

《潜水艇的悲伤》

图书基本信息

书名：《潜水艇的悲伤》

13位ISBN编号：9787506376970

出版时间：2015-4

作者：翟永明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《潜水艇的悲伤》

书籍目录

第一卷 诗

1983—1989

女人 · 004

黑房间 · 029

静安庄 · 031

死亡的图案 · 050

称之为一切 · 063

我策马扬鞭 · 080

土拨鼠 · 082

1992—1999

咖啡馆之歌 · 088

重逢 · 095

祖母的时光 · 102

莉莉和琼 · 105

脸谱生涯 · 121

盲人按摩师的几种方式 · 127

剪刀手的对话——献给弗里达·卡洛 · 134

时间美人之歌 · 140

三美人之歌 · 145

十四首素歌——致母亲 · 151

小酒馆的现场主题 · 169

周末与几位忙人共饮 · 175

编织和行为之歌 · 185

孤身的逃 · 189

给我爱情，我就爱他 · 191

重阳登高——遍插茱萸少一人 · 193

潜水艇的悲伤 · 195

菊花灯笼漂过来 · 198

2000以来

轻伤的人，重伤的城市 · 202

老家 · 204

关于雏妓的一次报道 · 207

最委婉的词 · 210

在古代 · 212

鱼玄机赋 · 214

哀书生——因绝调词哀书生而忆冯喆（组诗《桃花劫》选一） · 223

前朝来信——无考女诗人邱砚雪信札 · 227

黄帝的采纳笔记——一个老人叫黄帝 · 230

骑虎的女神难近母 · 234

城市法则 · 236

随黄公望游富春山（组诗选）——幽致叹何穷 · 239

读旧信，想起一位早逝的女孩——给马雁 · 248

第二卷 文

“女性诗歌”与诗歌中的女性意识 · 253

从八十年代到现在 · 256

在一切玫瑰之上 · 258

个人女性观 · 265

《潜水艇的悲伤》

- 回文无尽是璇玑 · 267
时间美人和美人的时间 · 275
写于2001年《上下左右》展览之后 · 279
她秘密的一瞥，使我精疲力竭 · 284
写诗是一种心理治疗 · 287
诗歌的命运随着时代改变——中坤国际诗歌获奖感言 · 290
女性意识·妇人之见·雌声 · 292
与木朵的对谈 · 304
水之诗开放在我的灵魂中 · 312
诗人离现实有多远？ · 322
诗歌的视野广阔无垠——华语文学传媒大奖获奖感言 · 332

《潜水艇的悲伤》

精彩短评

- 1、可贵在于很强烈的女性意识，难得一见。行诗的用词常常让我耳目一新，但是妙语倒不多。这个系列的装帧很赞，值得收藏。
- 2、我讨厌翟永明。
- 3、很难挑出单独的警句，但放在整体看，非常有味。
- 4、如果不是因为她是女性，有谁会称其为好诗人？
- 5、翟的诗有种藏着的古典美 金句不多 但整体元气十足 不好读 但耐读
- 6、最悲伤绝望的晚上，钥匙没带回不去宿舍的窘迫，只能坐在路边，借路灯橘黄的光安静地看。却更添悲伤。
- 7、对翟的诗真是爱不起来，但对美人不能刻薄是原则。。
- 8、没有把自己框定在一个框架中 也就有了诗艺上的不断探索
- 9、书的装帧设计很漂亮。很喜欢《在古代》和《城市法则》。
- 10、不着边际地爱啊爱
- 11、诗太美，装帧太用心

《潜水艇的悲伤》

章节试读

1、《潜水艇的悲伤》的笔记-给马雁

一堆灰烬中，已感觉不到信的温度/让人忘却它们描述过的痛苦/曾经充塞天地，曾经炙手滚热
痛苦已被痛苦消解/正如幸福终被幸福磨损/一生，用来反复淬炼/以至于终点变得可有可无
一堆灰烬中，记忆也没有了温度/那冷却了的，重新变得烫手/却触手成为尘土/灵魂曾经如何迷乱/毁灭就会如何不动声色（PS：马雁的诗写的不错）

2、《潜水艇的悲伤》的笔记-预感

穿黑裙的女人夤夜而来/她秘密的一瞥使我精疲力竭/我突然想起这个季节鱼都会死去/而每条路正在穿越飞鸟的痕迹

...

我一向有着不同寻常的平静/犹如盲者，因此我在白天看见黑夜/婴儿般直率，我的指纹/已没有更多的悲哀可提供/脚步！正在变老的声音/梦显得若有所知，从自己的眼睛里/我看到了忘记开花的时辰/给黄昏施加压力

鲜苔含在口中，他们所恳求的意义/把微笑会心地折入怀中/夜晚似有似无地痉挛，像一声咳嗽/憋在喉咙，而我已离开这个死洞

《潜水艇的悲伤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com