

《神们自己》

图书基本信息

书名：《神们自己》

13位ISBN编号：978753997852X

出版时间：2014-12-1

作者：[美] 艾萨克·阿西莫夫

页数：328

译者：崔正男

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神们自己》

内容概要

22世纪，地球可以和平行宇宙进行物质交换，从此拥有了源源不绝的能量。但是，只有几个人才知道危险的真相：地球上的一个无人信任的科学家、能源渐渐枯竭的星球上的一个外星人、月球上出生的一个拥有预言能力的人类。只有他们知道，人类即将为看似源源不绝的免费能源付出巨大的代价……太阳即将毁灭，可是无人倾听。
真相，永远掌握在极少数人的手里。
面对愚昧，神们自己也缄口不言……

《神们自己》

作者简介

《神们自己》

书籍目录

- 第一部面对愚昧 /1
- 第二部神们自己 /73
- 第三部也缄口不言 /187

《神们自己》

精彩短评

- 1、什么叫最好的科幻？这就是
- 2、第二部分的理者 情者 抚养者 其他的就很平 嗯 没意思
- 3、一个小惊喜跟着一个，讲真从科幻的角度讲人物刻画的不错了。
- 4、结尾有些突然。不过第二部分实在是让人惊喜，不仅脑洞大开而且一步步地将人引向了作者的写作意图，阿西莫夫的文字功力和他那天马行空的想象力在这部小说里得到了充分的体现。当然还有其他的读者对这部小说不是悲剧感到很失望，我个人还是觉得喜剧也是有它独特的魅力的。
- 5、“凡事对自己有一点利益就会选择相信，有时候即使毫无可能，人们也会顽冥不化”
- 6、喜欢前两部分，脑洞惊人...最后一部分太不尽兴了。感觉画了个大饼，吃完了发现就是个烧饼。
- 7、已被洗脑...
- 8、很好看，每一步发展都出乎意料但又很合理，适合我这种科幻小说入门级小白看
- 9、理性的，太理性的
- 10、总而言之 地球人最可爱啊
- 11、个人觉得四星软一点。这个平行宇宙的人种设定有种ABO的感觉啊（大雾）高开低走，这结局有点差强人意。
- 12、看完这本更觉得阿西莫夫的脑洞和他的直男癌一样厉害，科学家之间斗争就是用尽招数搞死另外一个；异文明的异性总是会和睿智的主角上床。第二部分，理性、感性、动物性的人性三位一体的映射还是挺有意思的，结果和第三部分毫无关联。而且按第三部分的理论，平行世界的超智生物完全可以和主角那样去找个更接近爆炸的宇宙做单向的转移，完全没必要做通道啊。虽然永恒终结结局也僵，但好歹有“宇宙へ”的壮阔，而这本的结局只有“你不考虑月球没了的后果么”，“其实平行世界的人比地球人还蠢么”的疑问。
- 13、读到最后发现原来是一本爱情小说
- 14、科学也未必是一块净土，有人的地方就会分左中右，人生的乐趣除了对知识的追求之外还有小目标、那么大的世界、能够满足口腹之欲的美食以及像花儿一样的菇凉。
- 15、平衡平衡，守恒守恒，无限循环。
- 16、“神们自己”思路还蛮有趣的，一些思考有启发性~“也缄口不语”有些，呃平淡了
- 17、这想象力真的是惊天地泣鬼神，比他的《永恒的终结》更精彩，墙裂推荐，一本拿起就放不下的书！
- 18、我还是远离科幻吧
- 19、低于想象，高于预期。怎么说，感觉有一点...虎头蛇尾？
- 20、第二条线结束了，失落。
- 21、大师的平行宇宙塑造
- 22、二读。一读大概在高中。
- 23、三个看起来没什么联系的章节，第二部份充满浪漫与幻想的色彩。月球与地球的对立及依赖关系描写真实而有启发。面对错误，神们自己也缄口不言。
- 24、第二部分真的很绝，感觉只看第二部分就够了
- 25、第二部分没看懂 月球中转还是挺新颖的
- 26、神们自己：

阿西莫夫1972年的科幻作品，关于平行宇宙，电子通道，还有一些人性的刻画。

“面对愚昧，神们自己，也缄口不言……”

也许是胃口被《永恒的终结》和《银河帝国》系列吊的太高了，感觉这部得过星云奖和雨果奖的小说远不及以上两部，其中第二章对于平行宇宙生命形态的描写有些惊艳，但到了物理学家的日常，以及月球生活那里就没啥感觉了。可能成书时间较为久远的缘故吧，脑洞方面和现在层出不穷的脑洞作品相比是不够大，但是思想深度确实不错。

抛开作品历史年代的关系，感觉阿西莫夫老爷子的学院气息比较浓烈，而大刘的作品则是一副李云龙的模样。

《神们自己》

27、见过最好的对平行宇宙构想

28、其实这本书比三体短很多，但是在结构上恐怕和三体思路上有很多相似地方，也是玩的外星人，超光速，宇宙级别的一些观念。

我是说，三体到底模仿了多少国外小说？

这本书我不喜欢的一些地方是炫技，稍微磨蹭了些，不过也同样看到很多的基本写作技巧的应用，这技巧还真的是大家有意识在用，如果不了解下未必能明显注意到。

29、还好

30、第二部分最精彩

31、大大超越我们的，就会被我们神话，然而即便是神也有自己的无奈，要吗进步，要吗退化被淘汰，这是生物的两个选择

32、第二章读完，简直要跪倒在地。对平行世界的宏观布局和细节构思（严肃3P、角色性格、生死轮回），既有想象力的无边无际又充满具体设定的惊喜。本来期望的第三章，会对第二章故事有所延续，然而又出现了月球视角。可能因为作者在写解决电子通道潜在危险时，规避了与平行世界的直接对话和冲突，显得留白略多，后劲不足。但就第三章故事本身来说，塑造星球的科学背景和伦理脉络可以说是无可挑剔（反正我也不懂物理），结尾居然还调情！简直又相信爱情了！

33、第二部分太棒了

34、在第二章中，描写杜阿夹杂在一群低能情者中的那些生活场景简直就是现代生活的典型描写啊。阿神的第三章简直就是甜蜜的爱情小剧场，对，完全沉浸在第三篇幅对老男人的爱之中了。

35、阿西莫夫的作品里读的第一本书，也是感触最深的一本。左情者杜阿这个角色非常喜欢，印象深刻的是，当杜阿、奥登、崔特融合在一起竟是长老伊斯特伍德，理性和感性孕育出的竟是自私，与另一个宇宙里的人们遥遥呼应着.....

36、三篇都很好看 三体应该是受了这书不少影响

37、“宇宙的书籍不是一，也不会是二，甚至不会是一到无穷大任何一个数字，它超出了我们的理解范围，并非此时的人类可以把握。”

38、宏大的科幻，由量子物理中一个脑洞出发的演绎，使人感觉底气十足。

第2章平行世界的智慧生物是全书高潮，想象力十足，似乎是把人类的三种驱动：理性、本能和情感外化为了三种性别（或家庭）角色。但是也仅止于形体和认知方面了，也许人类想象力终有其极限，对智慧生物日常生活和周围环境（如建筑物、社会分工、智能设备等）的刻画严重不足，使人感觉像穴居的原始人，难以理解是怎么发展出高科技的。结尾是阿西莫夫惯用的：世界和解、爱情收获，老套、经典，但某种程度上令人喜欢。略显不足的是大部分的对话太过理性，使人感觉干巴巴的，缺乏情绪。

39、基地和机器人两个系列已经足够伟大了，阿西莫夫还搞了不少别的短篇。这本想法挺有趣，但没有永恒的终结那么回味无穷，大概是第三部分写得不舒服，总觉得虎头蛇尾了。不过还是印证了我的观点，伟大的科幻小说家也一定是社会学家

40、第三个故事没怎么看懂...

41、神作，果真是想象力创造一切。

42、我是小中

43、最有意思的部分就是平时时空那一段，然而月球那段却宛如烂尾。

44、结局好可惜.....

45、可惜是个短篇，但是多重平行宇宙的概念真的有不少想象空间

46、看到一半看不下去了，评价那么高，可没有那种吸引人一路读下去的冲动。。。。

47、瞻仰大师

48、3.30

49、阿西莫夫大大的脑洞大概能把银河系都装进去吧

50、第二部是超级经典啊。我应该会记忆一辈子.....第一部就那样第三部狗尾续貂

《神们自己》

精彩书评

《神们自己》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com