

# 《关露小说 仲夏夜之梦》

## 图书基本信息

书名：《关露小说 仲夏夜之梦》

13位ISBN编号：9787532526406

10位ISBN编号：7532526402

出版时间：1999

出版社：上海古籍出版社

作者：Lu Guan

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《关露小说 仲夏夜之梦》

## 内容概要

本书是“虹影丛书·民国女作家小说经典”之一。关露（作为一位颇有影响的女作家，她创作了一大批反映自我，呼吁社会解放的小说作品，还出版过诗集。她的小说讲述待那个作几年代里许多复杂的故事，曾经深深地影响着一代人为理想而奋斗。作品中洋溢着作家对真善美的追求

# 《关露小说 仲夏夜之梦》

## 作者简介

关露（1907年7月14日—1982年12月5日）原名胡寿楣，又名胡楣，原籍河北延庆。生于山西太原。幼年家贫自学完中学课程，1927年至1928年，先后在上海法学院和南京中央大学文学系学习。1930年初，第一篇短篇小说《她的故乡》发表于南京《幼稚周刊》。[www.365zn.com，点击进入] 九一八事变后，参加上海妇女抗日反帝大同盟。1932年加入中国共产党，同时加入“左联”。曾在中国诗歌会创办的《新诗歌》月刊任编辑，诗作《太平洋上的歌声》蜚声当时上海文坛。1939年冬至1945年，她受组织派遣，先后打入汪伪政权和日本大使馆与海军报道部合办的《女声》月刊任编辑。在该刊发表长篇小说《黎明》，同时以此作掩护，收集日伪机密情报。1945年抗日战争胜利后，她因病由苏北转到大连疗养。1946年病愈后，被分配到苏北建设大学文学系任教。从1947年秋到1951年秋，先后在大连苏联新闻局、《关东日报》社、华大三部文学创作组和电影局剧本创作所工作。自1955年至1976年粉碎四人帮，曾因受潘汉年问题一案牵连，两次入狱，达10年之久。1980年后，因患脑血栓症，全身瘫痪，失去工作能力。[www.365zn.com，

# 《关露小说 仲夏夜之梦》

## 书籍目录

序言 编选说明 铁血时代里的一缕柔光 殒落 姨太太日记 倒闭 仲夏夜之梦 一个牛郎的故事 新旧时代（节选） 黎明（节选）

# 《关露小说 仲夏夜之梦》

## 精彩短评

- 1、太平淡了
- 2、不错。

# 《关露小说 仲夏夜之梦》

## 精彩书评

1、民国三十一年，乱世依旧是乱世。关露从戏院里看戏回来，写了她在那个静寂的秋夜里散步的心情，之后发表在当时任职的《女声》上。那时的上海是沦为战时沦陷区的孤岛，歌照唱，舞照跳，用李安的《色戒》读后感中一句话说：是“一片病态着的繁荣”。关露的这篇短文让我想起了同年张爱玲发表于《天地》的一篇随笔，同样是看了夜戏回家，描写静安寺的钟声和转角之后由喧嚣转为静寂的入夜凄清之感。这两个女人，当年都还正值年轻，关露也许还要长得更美一些。其实在沦陷期的上海，关露和张爱玲在文坛上的赫赫声名是并驾齐驱。只是多年之后，世人只记得张爱玲。今天读罢关露的《太平洋上的歌声》和《仲夏夜》，之后看了收集的那些有关她的生平资料，只觉人世一片凄清茫然。当时的《女声》杂志隶属于日本驻华海军部和日本大使馆，乃名副其实的“沦陷区文学杂志”，而关露正是当时上海出版界荒凉期的红人。没有人知道她在写长篇小说《黎明》的同时，冒着随时会暴露身份的危险大量收集日伪政府情报资料。当时内心非常痛苦的关露，几次三番暗中致信给组织要求调离这个“特殊职位”，均被断然拒绝。忍辱负重之下她被迫到日本领取大东亚文学代表的奖章，年轻的照片被当时日伪区媒体遍相刊载，铁铁实实落下的“投敌”之名为从前左联的众多朋友所不齿。而她也不得不彻底与他们断了往来，还必须淡定地昂着头微笑接受那些殊荣。也许当时她想，只需时以待日，她要做的只是在黑暗里等。人但凡还有着希望，不至于会过得太苦。她在随笔里写：“我还是继续在想着……想着寒冷与淋湿，想着悲哀与恐怖。想着会停歇的风雨，想着会完结的黑夜……”只是，1945年后当她被列在国民政府文化汉奸名单的首列时，组织仍是劝她隐忍。没有澄清的宣告，他们只让她躲起来。长期的精神压力和无数的误解羞辱之下，关露一度患上了轻度精神分裂症。她在苦闷中写的大量诗作被组织禁止以本名发表，他们找她谈心：“你为什么就不能让人们把关露这个名字忘掉呢？你应该考虑党的荣誉，而不是你个人的荣誉。”她听完之后失声痛哭。而之后关露仍在等，眼巴巴地等光照到她头上的那天。还好那时不管如何凄苦，至少她还有王炳南。在乱世时期包括后来文革期间多少受辱至生不如死的人，都还被爱人的关怀支撑着不至于倒下去。很多年后关露的友人在垂垂老矣之时整理她当年的信件，仍禁不住泪水。有一封信里夹杂着王炳南寄给关露的照片，背面是他的题字：“你关心我一时，我关心你一世。”。他跟她说，你是我的命。在第三次入狱的痛苦时刻，关露夜夜听着牢房外凄恻的水滴声，仍在用简陋的纸笔写她的诗。只是爱人在这时候发来一封冰冷长信：因为他极强的“党性”，不得不与她断绝关系，划清界限。后来，不再见到关露写东西了，她在黑暗里忽然沉默下来。什么叫哀莫大于心死呢。尔后，只有这些根据收集的资料所整理的年谱：1955~1965粉碎四人帮，因受潘汉年问题一案牵连，两次入狱。1957年被释放，但不久在反右运动中因为受丁玲的牵连，被迫辞职失去工作。1966年，文化大革命爆发，被抓入秦城监狱，1975年方得到释放。1980年患脑血栓症，全身瘫痪1982年3月长达几乎半世纪的冤案终获平反，中央组织部发出了一份题为《关露同志的平反决定》，首次澄清关露是由党派往上海作情报工作，“不存在汉奸问题”。1982年12月5日平反之后同年冬天，于朝内大街一间10平方米的小屋里服毒自杀，时年75岁。“延河旧梦依稀，回首烟柳凄迷。任是渔阳重别，衰颜不负戎衣”这是入狱时，仍存留着希望的关露笔下的诗句。当年贺绿汀作曲的《春光里》，活泼可亲的歌词都是出自她的手笔。只是后来左联的朋友作家丁玲在回忆关露时说：“那些光从来没有照到过她的头顶。”

# 《关露小说 仲夏夜之梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)