



图书基本信息



內容概要

儘管眼前埋伏廣袤的原野和恐懼

儘管還一無所有

但在幻想中，感覺自己擁有一切，那就是青春

陳文茜與10位夢想飛行者的人生相談

蔡康永、周杰倫、五月天阿信、劉若英、嚴長壽、林懷民、蔣勳、羅大佑、許芳宜、潘石屹

他們的人生故事，也是懷抱著夢想的你的故事

他們的信念，帶給這個時代的青年，最有力量的信念與箴言

本書收錄陳文茜主持、中天電視製播《中天青年論壇》節目，各位與談人的精采人生故事，藝文界大老、音樂人與作者，這些具有影響力的創作人，他們的個性、背景、人生故事以及夢想的實踐歷程，點燃生命的花火，帶來美學、音樂、創作上的美好；他們的故事，將給你啟發與熱能，獻給所有懷抱夢想的你。

「不是一切努力，都會流失於沙漠。」 陳文茜

「你不用急著完成你的夢想，可是你要不斷地靠近夢想。」 蔡康永

「珍惜現在擁有的一切，生老病死不是我們可以控制，但我們可以控制的是內心的堅強。」 周杰倫

「堅持很孤獨，可是你要堅持，最終被看到的，都是堅持下來的人。」 五月天阿信

「年輕最不怕的，就是失敗。」 劉若英

「你必須得先把自己的手搞髒，你必須能夠蹲得下去，這個時候，才能夠真正的深入。」 嚴長壽

「當我疲累的時候就會告訴自己，不能背棄初心。」 林懷民

「生活裡面的溫度，生活裡的溫暖，不完全是用你看待物質的條件來看，有時候可能要看更多更多。」 蔣勳

「要走得夠久，不要讓自己安於所擁有的。」 羅大佑

「不怕我和世界不一樣。」 許芳宜

「世界是你們的，也是我們的，歸根到底，世界是你們的。」 潘石屹

作者簡介

陳文茜

現任

- 2004 -迄今 鳳凰衛視「解碼陳文茜」節目主持人
- 2005 -迄今 中天電視「文茜的世界周報」節目主持人
- 2008 -迄今 中天電視「文茜的世界財經周報」節目主持人
- 2007 -迄今 中國廣播公司「文茜的異想世界」節目主持人
- 2010 -迄今 東森電視「文茜的財經故事」

經歷

- 2011 -2012 美國彭博商業週刊 (Bloomberg Businessweek) 亞洲中文版首席顧問
- 2012 台大管理學院國際企業系授課「小人物的國際政治」
- 2012 政治大學法鼓人文講座講師
- 1999 -2011 台灣商業週刊首席顧問
- 2010 「±2」台灣第一部氣候變遷紀錄片監製
- 2001 -2010 中國電視公司、中天電視「文茜小妹大」節目主持人
- 1998 -2006 飛碟電台「飛碟晚餐」節目主持人
- 2000 -2002 東海大學美術研究所指導講師 (專業領域特殊成就講師)
- 1996 -1998 TVBS電視台「女人開講」節目主持人
- 1997 國發會經濟小組召集人
- 1996 EEI唱片公司總經理
- 1993 -1995 聯合國少數族群聯盟亞洲代表
- 1993 -1994 美國費城河流.死亡與冥婚藝術展演製作人
- 1992 台北縣第一屆中元普渡宗教藝術節召集人
- 1982 -1983 中國時報美洲版副刊主編
- 1980 -1981 Ding & Ding律師事務所

學歷

- 1987 -1994 紐約新社會研究學院 (The New School for Social Research) 歷史社會學博士班
- 1976 -1980 台灣大學法律系法學組

獲獎記錄

- 2012 讀者文摘台灣地區票選「新聞時事節目類最受信任主持人」
- 2011 讀者文摘亞洲消費者票選「新聞時事節目類最受信任主持人」
- 2011 獲頒真善美新聞傳播獎「星雲特別獎 - 兩岸新聞資訊貢獻獎」
- 2011 金鐘獎最佳綜合節目「文茜的世界財經周報」節目主持人
- 2010 金鐘獎最佳綜合節目「文茜的世界周報」節目主持人
- 2000 廣電基金票選最佳廣播節目主持人及最具影響力廣播節目主持人
- 1998 獲亞洲週刊英文版 (Asia week) 評選為一九九七年全亞洲二十五位「創造趨勢的人物」之一，陳文茜是唯一上榜的台灣人
- 1998 TVBS民調，陳文茜被選為台灣地區「最具影響力、最有智慧的女人」
- 1996 公共關係基金會全國第三屆傑出公關獎，獲選為年度最佳發言人獎
- 1995 獲選為TVBS主辦年度十大風雲人物第四名



書籍目錄

蔡康永 / 給年輕人的短信
周杰倫 / 失敗給我的禮物
阿信&劉若英 / 我相信
嚴長壽 / 如果我還年輕
林懷民 / 把電腦關掉
蔣勳 / 少年台灣
羅大佑 / 太凝重
許芳宜 / 走出去
潘石屹 / 別怕

精彩短评

- 1、康永篇最好
- 2、挺强力的鸡汤。在台湾的时候读的，信义诚品购入，装帧和纸质都不错。
- 3、「我忽然觉得人生好荒谬。这么华丽的台前跟这么心酸的台后，是在一起的」
- 4、訪談錄。了解那些對台灣文化藝術音樂教育等領域有影響力的人，抱持的重要信念。
- 5、内容的重点基本上就是【way out】
- 6、每一代年轻人都有自己的时代，珍惜当下，随'遇'而'安'。应该对未来更有信心~
- 7、班機延誤索性找個角落看完 陳文茜「我相信失敗」在台大對面的誠品瞎逛偶遇 我也不知道為什麼要買這本書 也許因為標題黨和陳文茜這個熟悉而又陌生的名字 旅途中翻看卻不由驚嘆發現一本好書 與社會各界名流的對談 談人生 談未來 談想對年輕人說的話 大家都發自內心得把過去的失敗和現在的成就當作上天的餽贈 讓人動容「不是一切努力 都會流失於沙漠」
- 8、真的没有谁是一帆风顺的，只是我们太少谈论“失败”的经历而已。喜欢蔡康永“随遇而安”的概念，喜欢周杰伦对“上帝让我们摔跤”的理解，喜欢许芳宜“越是弱者越没有哭泣的权利”的坚持。学习面对挫折是人生很重要的一课，可惜我们都忘了上。
- 9、文茜是我一直很喜欢的新聞人，或許她的意義也絕不僅限如此，這本書給我的感受是極開闊的，有意義的，匯聚了台灣前沿文化人士的經驗和引導，我收益頗深，也不禁反省和思考了許許多多。感謝文茜整合了這本書，讓更多的人能夠看到。

1、拿到书后我才知道这本书脱胎于陈文茜主持的《中天青年论坛》，上网上找了找也只能找到蔡康永和周杰伦的那两期。而书中共收录了陈文茜和10个人的对话。这10个人中有我们熟悉的明星、文化人，也有我们不那么熟悉的台湾艺术工作者。从书名来看，这本书是关于“失败”这个主题的。其实回顾我们的文化会发现我们对“失败”的态度颇为复杂。我们从小就被教育“失败乃成功之母”，可这也是贴在墙上的鸡汤而已。现实中我们将失败看做耻辱，将挫折视为无能。我们只忙着追求成功，从来没有学过如何面对挫折。十位名人在访谈中都多少提到了遭遇的不顺或挫折。当然并没有详细描述经历的过程。我想这是因为他们都清楚，每一个人的路都是独特的，他人难以复制，但一路上收获的感悟和经验却是可以分享出来帮助到别人的。蔡康永说年轻人要学会“随遇而安”。他对这个词做出了一个新的诠释。随遇是因为人生的偶然性远远大于必然性，很多事之所以能做成往往看的是一个机遇。这是首先要认清的一个事实。“而安”中的“安”并不是“安贫乐道”的“安”，不是消极被动的“安”。而是要积极主动地用自己的能力去搞定它。遇到好的机遇就努力抓住它，遇到不好的机遇就发挥主观能动性摆平它。那之后会发现自己能做的远比想象的多。失败和挫折带来的也不一定全是坏事。或许它是想提醒你不要再盯着还没到手的目标，回个头看看已经拥有的一切。就像周杰伦说的：“上帝让你摔跤，是想让你知道已经有多少人站在旁边要把你扶起来了”。不小心跌倒的时候就顺势坐下来想一想，再抬头看看伸过来的手，立刻就能充满能量地满血复活了吧。梦想，是我们经常挂在嘴边的一个词。而当逐梦过程中遇到困难时，我们也听到更多的是抱怨。抱怨这个社会、抱怨这个时代、抱怨这个世界，仿佛自己受尽了委屈。明明我的梦想那么美好，如果实现了是件有益于世界的事情，可为什么就是不给我机会呢？林怀民老师给出了答案：“世界不会因为你的梦想而改变，你必须付出努力，必须做出有价值的东西，世界才会慢慢开始接受。”看，我们就是这么容易颠倒前后顺序误会因果关系。用行动完全诠释了林怀民老师这句话的是许芳宜。她进入梦想的舞团后得到的安排却是一个月只有两次表演机会，远少于同团的其他舞者。她哭泣后得出的结论是“越是弱者越没有哭泣的权利”，她意识到如果说别人在台上有犯错机会的话，那只有两次演出机会的自己是不能犯错的。她不断地练习，只为能在仅有的两次机会中做到完美演出。而她的努力很快得到了回报，舞团开始承认她的实力，最终将她定为首席舞者。她默默用作品证明自己的实力，最后让所有人都承认她的能力。学习面对挫折，最终能回过头来感谢它。这就是人生中的必修课。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com