

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 图书基本信息

书名：《神经外科的黑色喜剧》

13位ISBN编号：9787535778833

10位ISBN编号：7535778836

出版时间：2013-11-1

出版社：湖南科学技术出版社

作者：[美] 法兰克·佛杜锡克

页数：244

译者：吴程远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 内容概要

《神经外科的黑色喜剧》记述一名钢铁工人蜕化为具有人道关怀思想的神经外科医师的历程，作者以一个黑色幽默的角度看待神经外科医生的修炼历程，藉医师的眼和心，描绘医院里为生死搏斗的悲喜剧。内容鲜活生动、风趣幽默，却又带着令人鼻酸的感伤与无奈。故事情节紧凑、明快，在时而欢笑、时而垂泪的展读中，深刻体验医生工作的甘苦、压力与使命，病患流露出的无助、期望与感激。读者阅读起来，有如聆听医生的肺腑之言，文中情境也都可能发生在自己身上。在药水、针筒、电子仪器的场景中，交织成有血有泪，却又真实无比的人生，让人体悟更深、感受更强、启示更鲜明。

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 作者简介

法兰克·佛杜锡克，本是匹兹堡的一名钢铁工人，后来发奋努力成为一位神经外科医师。佛杜锡克喜欢说故事，他的第一本书《神经外科的黑色喜剧》就让他闻名遐迩。他曾任宾州神经医学会理事长，目前在美国匹兹堡西宾州医院执业。

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 书籍目录

- 第一章 游戏规则
- 第二章 懒鬼、拼命三郎和混文凭者
- 第三章 魔法师的袍子
- 第四章 月黑风也高
- 第五章 疼痛博物馆
- 第六章 拯救伤患的007
- 第七章 不再在葬礼上哭泣
- 第八章 谁都可以做这行吗
- 第九章 唉，这些英国人
- 第十章 瑞碧卡和她的小兔布偶
- 第十一章 我害死了查尔斯
- 第十二章 “我要生下个小孩！”
- 第十三章 归属

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 精彩短评

- 1、许多事情最后的结果，都来自于我们最初的选择。那当下的每一个选择，也将影响未来的生活。没有想到，此前一点一滴的努力化作眼前的机遇。5年尚短，许自己10年，接纳自己，认可自己——站在起跑线上，满心只有希望，至于感想，留到冲过终点线再说。
- 2、神经外科，Derik的国度，各种奇葩的案例，既然对医学感兴趣，就好好学习下。
- 3、西医的真谛吧
- 4、安迪、瑞碧卡和莎拉，还有关于肿瘤的使命
- 5、后悔当年没有学医啊啊啊啊~~~，很让人感动，医生的煎熬与坚韧让人敬佩，同时也更加反思生命的本质，更加珍惜眼前的生活。多年后我也许不会记得这本书的具体内容，但是我会深刻的记得，每一个医生都是平常人，有着丰富的内心世界，在与生死打交道的过程中，他们的牺牲远远比我们看到的要多，这是其他行业所不能比较的。继续后悔中~~~
- 6、恰好这几天在看头颅解剖和影像。不过有些专业名词翻译得不接大陆的地气。
- 7、竟然让我开始思考会写作和会讲故事是一件多么好的事情。
- 8、真实感人，好似以第三视角在神经外科看了一幕幕的场景，有血有泪，有揶揄有讽刺有自嘲，有无奈有辛酸有满足，在理性和感性之间游离，在物体和肉体间切换。
- 9、书的封面太low了。没有想到读到最后是津津有味的，还想再读多一点。
- 10、最近不知不觉读了各种和医学有关的书，我想说，医生真的是一个艰难的职业，我能做的就是信任每一个医生。
- 11、还是医生自己写的医疗故事最好看。情节紧凑，内容真实，远不是电视剧里夸张过后的险象环生、恩爱缠绵，远离drama欣赏性却一点也不差。作为13章的设定本身就带着黑色幽默的成分吧，冷笑话很多，比如“对不起先生，您夫人生了个5千克的大眼睛”，在对方嚎啕大哭着询问“医生，还能有什么比这更糟的么？”时，苦笑着回答一句“呃.....它是个瞎的。”拜托，怎么可能有人真的希望你指出更加苦逼的现实啊白大褂先生啊哈哈哈哈哈。其实比起神经外科来，我还是更喜欢胸外科，但是脑袋里的神奇真是太多太多，紧张危险的同时又太过瘾~医疗情结看来是永远不会褪色了~~唯一不满的是翻译的语言习惯不同，看得很抓狂。封皮上的名人推荐可以省省么？谁管五月天推荐不推荐啊！真碍眼~
- 12、医疗上的黑色幽默，长知识的书。
- 13、看书时心中的紧张绝不是看神医剧时可以比拟的，捧书的双手都忍不住颤抖，个体的生命如此脆弱，很多时候，死亡比活下去更正常。大自然关心整个物种的存亡，置个人生死于度外，而医生必须处理一个又一个的个体，对抗“适者生存”的法则。
- 14、有意思
- 15、超乎想象的好看，幽默又震撼，后面几章我全都看哭了.....医学，说到底还是关乎人的。生活喜怒哀乐痛苦遗憾感动悲伤全都在医院里时时刻刻上演，你看着人死去，你也看着人活回来，你看着所有不同民族不同阶级不同职业不同性格形形色色的人躺在你面前那张白色病床上拉回平等状态，他们好像没什么不同，却又都不尽相同。人生，生命，生活在你面前变换成各种模样。那种奇妙又复杂的同情责任无奈自责欣慰全部交织在一起，你每天都想着逃避，但又有种奇怪的魔力把你拉回来。
- 16、幽默风趣，苦中作乐。
- 17、话说直接拿台译出版的时候顺手改几个专有名词的译法能累死吗？
- 18、这本书真的太牛了，首先全文翻译得不错，用汉语可以理解作者的幽默，文感一点不生硬，很好入读；其次，此文真是非常客观的科普故事，用好多个实际医患事件阐述了不光是神经外科一个科系的知识，还讲到医患关系，对癌症的认识，对生命的认识等等好多好多~，也没有避讳医生对病人“做了坏事”这种敏感话题，真让人眼界思维打开。相信科普的力量真的很强大，这类书要多读点，医生真是有辛苦的极限，脑力和体力都好强大。
- 19、神经外科日常特殊病例实录。可读性强。
- 20、虐虐的
- 21、读的下去的一部书，整体阅读体验还是很愉快的。觉得医生确实是个亚历山大的职业，尤其是动人家脑子的，听起来就很恐怖。但是确实很容易活的有成就感。能力越大责任越大吧~
- 22、好看，很多视角是日常所意想不到的。看完会觉得也许神经外科医生是个不错但确实要命的选择...

## 《神经外科的黑色喜剧》

...可以看到最大的人生转折也可以体会到身为人的无力。做一个普通人，也许只能体会自己或者身边人的生死和痛苦，但是作为医生，却要带着看似掌握生死的权力，面对更多的无常。

23、关于脑子过去我了解的真的很少 它很神奇 也太脆弱

24、看完就觉得，外国的外科医生真的好辛苦

25、太喜欢第十二章了，关于癌症的描写简直刷新了我的人生观！

26、轻松有趣，又有情怀。

27、封面设计丑哭了，但内容极其惊喜！一夜没睡看完了，想给六颗星

28、真喜欢这样的医疗小说，有内容有情节

29、很好看

30、有点温情版豪斯医生的意思

31、一开始觉得这只是一个没有狗血剧情的真实版实习医生格蕾，实际上也的确如此，除了其中间或出现的医学科普内容，但我想相对而言，我还是更爱纯科普书籍。可到最后，我还是被深深地感动了。但是，这本书的设计还能更丑么！！

32、对医生又多一个角度的认识，对生命亦是如此：冷漠，不由己。

33、读完三分之二，不想再读下去了，不错的书

34、阿信推荐的60本书之一，幽默有趣的一本书，好看！

35、活着真美好啊，人体多么精密而脆弱，死亡是大自然的伟大设计。

36、1、非常精彩的一本书。部分人名的翻译应该更严谨一点。2、天堂和地狱，喜剧和悲剧，不过是同一个地方——医院——的不同名字罢了。

37、读着既刺激又害怕！生命是如此精细，巧妙，脆弱！

38、人人都爱医生仁心，但上手术台还是要像切面包一样冷酷专业

39、好看的。不枯燥，又很多感动，人类大脑真的是神奇而神秘的存在。作者还写说，死亡是一代人为下一代人让位的过程，也是让生命巨轮平稳转动的方式。

40、这就像我当年阅读病例汇集的感觉。出版社蛮懒的，原封不动用的台湾翻译吧。15年读毕23本。

41、2016-6-6~~2016-6-17...

最震撼的一篇是莎拉·克拉克为了孩子大剂量使用激素...只是为了21篇生日祝词...为了孩子能够感受到她拼尽全力的爱...

医院不仅仅是一个治疗疾病的几栋建筑...实质是时时刻刻看透生命本质和人性冷暖的地方...

42、精彩又有趣，实习医生格蕾和豪斯医生的双重即视感。妙妙妙

43、一个脑残粉的基本素养让我打开了这本书

44、关于大脑关于人类关于我们自己我们都知道的太少。每次多知道一些，都经历了不可思议之旅。

45、那些会在葬礼上哭泣的人不应该从事殡仪行业

46、作者的亲身经历加上这样平易近人的写作手法让我这种门外汉得以了解神经外科的一些内容以及这些医生们的不容易，既要他们有高超的手腕又要他们有怜悯之心是何其矛盾。今早在公交车上看到因为癌症快要去世的小婴儿认出照顾过她的医生费力笑出来时我刷地一下就哭了，然后很妙地发现长评第一篇的人也是

47、一改刻板的医生印象，幽默又有力量。喜剧还是写的是人的困境。

48、好棒的叙述，没有过多的词藻，像剧目一样展示各种情景，安迪、瑞碧卡、莎拉，每个人的故事都显得独一无二

49、内容很赞，非常打动人，尤其是像我这类刚做了妈妈，母爱无限的人。我觉得对医生有意见的人可以读一读，医生也是人，也有感情，只是工作的性质必须公事公办，做到医生都是想治病救人的。

全5星，但是整本书除了封面还能接受里面就和盗版的一样，什么排版啊.....扣掉一星

50、人看似轻轻松松的就写出了好东西。

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 精彩书评

1、封面差评。下手买回这本书，实在纠结了许久，封面乱入到这种地步我也是蛮醉的，还以为什么娱乐杂志的宣传海报。说缺点总是容易的，现在想说说优点，又不知道从哪说起，就凭印象和感觉来写吧。

1、因为非专业，所以当故事看。我喜欢这个作者，他写自己，却让我觉得自己在读小说或传奇，他干着医生这样严肃的职业，却有一颗热爱吐槽的心，一篇篇故事，一个个成长，有甜有虐，却总也少不了他的吐槽。我也很喜欢他写的那些可爱的人们，那些面对生命谈笑风生、站在手术台上雷厉风行的医生们，那个在头骨里刻字的捣蛋鬼，那些挣扎在生死边缘、那些无论如何也要活下去的病人们。他们那样真实，和我们一样会哭会笑会闹，却也和我们那么不一样。那些故事，更像一场场人生闹剧，一场场笑过以后却想哭的黑色喜剧。这总让我想起二次元里的坂田银时，只是更爱佛杜锡克，大概是更真实吧。

2、一锅有鸡血的鸡汤。鸡汤教人享受生活，鸡血教人挑战生活。无所谓好坏，累了就该喝鸡汤，闲了就会打鸡血。佛杜锡克的医生道路开始得很科幻，就连他自己也觉得不可思议，他原只是个钢铁工人，我当时看到，脑海里就蹦出一句话：“还真是想得一出是一出。”不过后来证明，我也是个想得一出是一出的家伙，只是我才起步，他已经走了很远很远，但愿我也能坚持走下去，所以总会重新翻开这本书来看。印象最深也最喜欢的，是那句“如果这么简单，那谁都可以做这行。”这句话我一直贴在书桌旁，每次卡到难题快崩溃时就会看看，然后收拾收拾心情，继续投入学习和工作。这句话对我总是有打鸡血的效果，既然要做，就不该认为它会简单，简单意味没有难度，没有挑战，该是多么无聊。最纠结的，是那句“结果决定一切，是否努力不是重点。”虽然一开始很不想承认这句话，可细细想来他并没说错。这些年遇到了很多事情，我一直相信过程比结果重要，我告诉自己要享受过程，而不是结果。然而少有人会在乎一个人经历了什么故事，我们只关心“他最后怎么样了？”“结局是什么？”。我平时闲的没事就爱鼓捣电脑，于是就会遇到一些奇怪的事情，比如莫名其妙地蓝屏啦，比如开不了机啦，比如明明插好电源却显示没插电啦……有时和朋友聊天说起，他们并不关心我是怎么弄它们的，他们只问最后电脑怎么样了。而我常常也并不知道自己是怎么样弄好它们的，尽管确实是我自己弄好的。当电脑正常后，我并不会在意那些修理的过程，甚至有时我也只是随便动了根线竟也能电脑恢复正常。这大概叫无心插柳，但柳能成荫便是够了，有心无心确实并不那么重要。

3、成长不记得在哪看到的：“人总会变成自己讨厌的样子。”佛杜锡克虽然不能说是变成自己讨厌的样子，但确实是变成了曾以为自己不会的样子，这种变化总是很微妙的。我想这也是一种成长。就像这本书糟糕的封面，我们所谓讨厌的样子，大多只是因为第一印象或是那糟糕的表象。以前总是觉得大人很啰嗦，心里总是想，我以后长大了才不要那么啰里啰嗦的，后来，我只是长大了一些些，意外地发现自己竟也爱对着师弟师妹们说教了，甚至连自己都没发现这个改变是什么时候开始的。成长就是这样，任性和不可思议。相较那些历经时间磨练的经典，这本书还嫩。它占据了我书桌显眼的位置，尽管我并不会常去翻它，只是看到，便会想起那个风趣的医生，便会有一种正能量油然而生，我管这叫视觉鸡血。也许我只是个缺乏内在动力的人，只能靠这种外在鸡血注入来顶风前行，但这又如何呢？结果才决定一切，“不择手段”未尝不可。

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 章节试读

### 1、《神经外科的黑色喜剧》的笔记-第69页

还在大学念物理时，我修过一门数学物理。开学的第1天，教授开门见山地说，整个学期将只有一次考试，就是学期末的大考，而考试也只考一道题目，解题过程他全不要看，只看答案，我们只需将小数点后四位数的答案写在纸上，并在答案下端写上自己的名字就可以了。若是答对了，就拿甲等，答错了就不及格，很简单。当场班上的学生（包括我在内）群情激动，一片哗然之声。只考一次试？只要答案？难道他完全不想知道我们怎样解题吗？他也不管我们真懂假懂？

“不想。”他回答。“欢迎大家来到真实世界，在这里，大家想要的只有答案——正确无误的答案。如果有座桥崩塌了，死掉40人，大家还会开心当初那些工程师设计这座桥时想对了哪部分吗？在真实人生里没有因为对了一部分而给你部分分数的。如果你想要有重要成就，你必须全对——而且万一错了时，也要有承担后果的勇气。”

### 2、《神经外科的黑色喜剧》的笔记-第69页

在真实人生里没有因为对了一部分而给你部分分数的。如果你想要有重要成就，你必须全对——而且万一错了时，也要有承担后果的勇气。

### 3、《神经外科的黑色喜剧》的笔记-第83页

“我会死吗？”

“不会。你死的话我们要填太多表格了。现在我们要替你拍几张X线片。”

# 《神经外科的黑色喜剧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)