

《司马懿》

图书基本信息

书名：《司马懿》

13位ISBN编号：9787301220863

10位ISBN编号：7301220863

出版时间：2013-3-1

出版社：方北辰 北京大学出版社 (2013-03出版)

作者：方北辰

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《司马懿》

内容概要

当孙、曹、刘冢木早拱，诸葛武侯身随秋风，谁来结束三国？

他善于审时度势，面对明主如曹操、曹丕，便尽心竭力成为治世能臣，而对幼主庸臣，便默默积蓄力量，努力独揽大权；他度量深沉，面对强敌宁愿受辱装病，也不贸然出击；他又老谋深算，静如处子，动若脱兔，一旦出招就必然成功。他可怕，因为他几乎算无遗策，心狠手辣；他可敬，因为他能忍人所不能忍，成人所不能成；他又会让人觉得有些可悲，因为他一辈子钩心斗角，活得太累。

或许政治就是如此残酷，只有司马懿这样又可敬、又可怕、又可悲的人物才能拒诸葛、御孙吴，同时又掏空了曹魏的大权，奠定了结束三国乱世的基础。

《司马懿》

作者简介

方北辰，男，汉族，1942年生，四川成都人。1967年毕业于西安交通大学电机工程系。1978年进入四川大学历史系攻读研究生，师从缪钺先生研习魏晋南北朝史，获得历史学硕士、博士。1980年起留校任教，曾任三国文化研究中心主任、教授。在海内外出版《魏晋南朝江东世家大族述论》、《三国志注译》、《三国志全本今译注》等著作多种，发表学术论文60余篇。赴瑞典、韩国多所大学讲学。1991年被国家授予“作出突出贡献的中国博士”称号。1993年被评为享受国务院特殊津贴的专家学者。2003年担任韩国教原出版集团韩文《三国志》大型系列图书首席指导专家。

书籍目录

北京增订版自序

台北初版自序

一 乱世名家

二 屈身曹氏

三 宦海初游

四 魏朝后镇

五 受诏洛宫

六 拥兵荆豫

七 献计伐吴

八 西上长安

九 木门折将

十 渭南对垒

十一 远袭辽东

十二 再任辅臣

十三 钩心斗角

十四 南战荆扬

十五 上书称病

十六 暗蓄杀机

十七 风雷突发

十八 血溅魏都

十九 淮扬变起

二十 梦断洛阳

附录一 司马懿生平大事年表

附录二 三国小百科·轶闻篇

章节摘录

以往有一种流行的看法，即认为司马懿自入官场就有心迁移魏鼎，篡夺曹氏江山，他那“狼顾”之异相便是明证。但是，这种把人脸谱化的看法不免过于简单，甚至还有点幼稚。司马氏代魏，是多种客观条件综合作用的结果。在客观条件毫不具备的情况下，司马懿不可能生出代魏篡国的念头。平心而论，直到司马懿跪受魏明帝临终嘱托之时，他对魏室的忠诚还是可靠和可信的。但是，魏明帝归天之后就不同了，至少有两方面的因素，促使他萌发出篡权移魏之心。第一个因素，是他得知了辅政大臣人选确定的详细内幕。司马懿统兵在外，得到手诏后就一直飞驰入都觐见皇上，所以对京城中发生的一切不可能全部知晓，特别是一些至关重要的细节。他原本以为魏明帝一开始就把他列为辅政大臣的，因为无论从哪一方面来衡量，自己都当之无愧。不料暗中通过各种途径一了解，才知道事实上并非如此。皇上亲自确定的第一张辅政大臣名单，任人唯亲，全都选用无才无德的庸人，独独把自己这位三朝元老排除在外。其后虽然改弦更张，用了自己，却全靠刘放、孙资的力劝，并非出自皇上的本心，而且中途又曾改变主意。还有一点令他寒心者，是让他给曹爽这个无名小辈窳劣之才充当副手。想当初自己第一次出任辅政大臣时，曹爽才是一个乳臭未乾的小儿。就是现今，此人的稚气也尚未脱尽。论年龄，曹爽还不及自己的长子司马师，论才干，他更远不如自己的两个儿子。就这样一个角色，自己却要事事与之商量，征得其首肯，真是荒唐可笑！自己尽心尽力为魏朝效命三十余年，内勤政事，外战疆场，功劳卓著，六十岁头上还栉风沐雨远征辽东，到头来这一切还当不了别人姓的那一个“曹”字，确实令人寒心！你既待我不义，我又何必要尽愚忠？从今之后，我也该为自己的子孙经营一番了。此念既萌，司马懿便小心谨慎付诸实施，这是后话。第二个因素，是他看到了曹氏家族势力的日渐衰落不振。东汉中期以降，地方大家族的势力急剧膨胀。东汉末年的群雄割据，实际上就是家族势力膨胀的结果。因此，参与逐鹿的群雄，大都有雄厚的家族势力作凭借，建立魏朝的曹氏亦然。曹操之所以能扫平北方，得到曹氏家族及其亲族夏侯氏家族的全力支持，是重要原因之一。但是自曹丕代汉称帝起，由于养尊处优，宴安鸩毒，曹氏家族的后起子弟人数虽在增多，智力素质与体力素质却不断下降。其结果就是，年轻一代的杰出人物寥若晨星，皇室嫡支男丁不蕃，家族总体实力日渐削弱。作为追随曹氏三十余年的政坛耆宿，司马懿对曹氏家族的衰落看得最清楚。他亲身经历了曹操、曹丕、曹睿这三位曹氏家族代表人物的大丧，而一个家族的实力如何，在其代表人物突然退出舞台的紧急关头，看其是否有一批优秀成员稳定局势，即可清清楚楚。曹操死时，不仅有三十四岁比较成熟的继承人曹丕，而且还有夏侯惇、曹仁、曹休、曹真、夏侯尚、曹洪等军界强人给他有力支持。曹丕死时，继承人曹睿虽不甚有经验，毕竟还是二十一岁的成年人。至于有力的支持者，尚有曹休、曹真和曹洪。总的来说情况已不如前，但还勉强过得去。曹睿死时，继承人是八岁的无知小儿，支持者中没有一位元老级人物，全是匆匆提拔上来的公子王孙或者纨绔子弟，真可谓“夕阳无限好，只是近黄昏”。面对日趋衰落的皇族，心怀不满的司马懿自然而然会有取而代之的念头产生。再说三国鼎立，魏国面对蜀、吴的联合进攻，如果目睹魏室之衰而坐视不问，将来也难免要同受灭亡之祸。老谋深算的司马懿，在这种进则收大利退将受巨害的选择之前，难道还会犹豫吗？总而言之，自从魏明帝死后，司马懿已非昔日的司马懿了。

《司马懿》

编辑推荐

《司马懿:谁结束了三国?》以简洁通俗的笔法介绍了三国时代最后一位杰出人物司马懿的生平故事，讲述了他从年轻时代尽忠曹魏，御西蜀，拒孙吴，到晚年掏空曹魏权力，为终结三国时代的晋朝的建立打下基础的精彩故事。若无仲达开基业，三分乱世几时休？《司马懿:谁结束了三国?》以扎实的史学功底、通俗的笔法，描绘了司马懿从贤臣而权臣，以隐忍、坚毅和老辣建立晋代基业的人生历程。让你看到一出更精彩、更真实的三国大戏！

精彩短评

- 1、做大事者皆不露声色，隐忍是个好品质。
- 2、关于司马懿 我只喜欢看辅佐曹丕肿么破（￣ ￣） 三国时期的话 我算是曹二和村夫的死粉 所以我对司马懿的感情很复杂 这家伙又和曹二相爱 又和村夫相杀 烦死人惹
- 3、差不多...就..把《晋书·帝纪一》用白话文写了一遍.....
- 4、司马懿跟德川家康有点相似，长寿、隐忍，把同辈甚至晚一辈的对手都耗死了。
- 5、小时候读《三国演义》最讨厌司马懿，因为他和诸葛亮作对，还把诸葛亮给熬死了。现在觉得，司马懿是可怕又可敬。可怕，因为他心狠手辣，对付政敌毫不留情，务必斩草除根；可敬，是因为他的隐忍，真的是忍人所不能忍，在形势不利的时候先韬光养晦，待时机成熟，一招毙敌。
- 6、介绍的还是蛮详细的 点评也颇中肯
- 7、这必须，是我的最爱。
- 8、建立在学术基础上三国趣文
- 9、在火车上一口气读完。引人入胜，扣人心弦。紧张的地方如小说，较真的地方如考据。史家的严谨，佐以文学家的笔力，这是史学普及读物的典范。比《孙权：半生明主》还要精彩。三国业余爱好者若通读方北辰六本书，则三国学的功力至少可提高一段。
- 10、看完就一个累字！终于明白活得时间长痛苦也多，还不如像曹家一样开开心心爽一辈子
- 11、作者叙述能力很强
- 12、深藏不露的人很可怕。
- 13、不怎么精彩
- 14、静如处子，动如脱兔！
- 15、这个会装病的，给周瑜报仇了
- 16、【kindle版】。<殊不知世间上的万物，有表相，也有真相。表相与真相，有时候一致，有时候却完全不同。肉眼所见，只能是表相，不一定是真相。确凿可信的真相，只有融合智慧的第三只眼，也就是慧眼，才能看个明明白白。>
- 17、深藏不露的人才是做大事的人，和海贼王里的黑胡子一样，隐忍，然后获得权利，然后就可以做大事了。
- 18、一般。
- 19、书是特别好的一本书，通俗易懂，所讲内容都有历史依据。只是编辑非要用这个名字，糟蹋了这么一本好书。书名毁好书系列。
- 20、上上周听同事说附近有个物外书店，昨天下班去了。翻了一些感兴趣的，周国平写给女儿的、熊培云讲社会的，季羨林儿子收录的病榻杂记，韩寒监制的，陈丹青的荒废集等中文书籍，最终我还是选择了一本历史通俗读物，英文原版的乌托邦，还有陈丹青的草草集。我还是最想看的是这本历史读物，司马懿。作者对司马懿的评价对我有同感，再者作者序言客观、文字发声于我戚戚焉。我喜欢司马懿的忍、才、谋，齐家治国平天下皆以退为进，是儒家之大成者，也算是知行合一的典范。作者对有关人物讲的也很入神。中西今古之人皆有评比的雅好。本书未对司马懿教民理政军事的大义大礼未做深入讲述。也淡化了司马懿在权力斗争中的狡诈。倒是最后的小百科让我兴趣，何以当时人物身材都那么魁梧。
- 21、创作得比易中天品三国早，最早在台湾出版。作者是三国史研究专家。写得靠谱，没有易中天“油”，但分析很到位。

1、读完这书就明白，司马懿这个人太强大。深厚的家世、家学渊源，过人的智慧，超强的忍耐力，卓越的军事指挥才能，像曹操一般的狠戾，还有那么多继承他的秉性的优秀子孙。这样的人要是有志向，只能是无往而不利。感觉司马懿作为一个成大事者，没有短板，没有漏洞。

2、三国是如何终结的？许多人下意识也许会说：三国是由于司马懿家族篡魏而被终结的。毫无疑问和曹操一样，司马懿在后世的小说中和舞台上，都是以老奸巨猾、阴险毒辣的反面形象出现的。

易中天在百家讲坛品三国时多次提到的三国专家方北辰教授，最近推出的“历史不可戏说”系列六种，却使我们思考得更多。《司马懿：谁结束了三国》、《刘备：“常败”的英雄》、《孙权：半生明主》、《袁绍：庶出的盟主》、《曹丕：文豪天子》和《“无敌”的失败者》，读罢我们发现，司马懿家族终结三国，只是割据政权在跨世代的传承中遇到瓶颈而导致自我终结的一个表象而已。

在三国人物中，因接班问题失误导致一败涂地的前车之鉴比比皆是。与曹操争夺北方霸权而魂归邺下的袁绍对家事的处理，就是一笔糊涂账：袁绍因宠爱幼子袁尚，导致长子袁谭、次子袁熙和幼子袁尚在袁绍死后各据一州，自相残杀，完全不顾正在观望鹬蚌相争的强敌曹操，直接加速了袁氏家族的覆灭。袁绍及其三子的遭遇，可谓东汉末年割据政权自我终结的一个缩影。

三国时期的君二代们在才能和格局上相比于父辈本来就逊色不少，又加上成长过程中安乐远多于忧患，骄奢之气渐长，政权本身便出现严重的危机。东吴的孙坚家族在这个问题上开了个好头，却没有猜中结尾。孙策在父亲孙坚暴亡后经过数年苦心经营，渐成气候，但逐猎时遭仇家毒箭暗算，临终时选择继承人，孙策没有选择襁褓中的儿子孙绍，而是决定传弟不传子，将大事交付给十九岁的大弟孙权，因此成就三国天下有其一的东吴基业。但是英武神明的孙权却只能算半世明主，在选择继承人问题上，也逃不掉人性的弱点。因为晚年宠爱潘妃，孙权在七个儿子中指定八岁少子孙亮继位，再加上选托孤之臣也有重大失误，死后才六年，辅政大臣即全数不存，继承人亦被拉下帝座。以至于吴国的历史在孙权身后只延续了二十八年在二十八年间，君杀臣，臣废君，君臣相残，臣僚互杀，一派血雨腥风。究其原因，正是源于孙权本人生前种下的巨大恶果。

曹操是不世出的豪杰人物，在为了避免老对手袁绍的前车之鉴，早早确立曹丕为太子进行重点培养，而且曹操年过花甲才去世，为曹丕继位预留了准备时间和施展空间，但是二代接班人曹丕文人气太重，继位之后，几乎没有存乎天下的精进之心，纵情声色，有限的几次出征东吴，也是形式大于内容，更像皇帝的游山玩水，只接班了不到七年就龙驭上宾。曹操戎马一生尚享年六十五岁，儿子曹丕只活了三十九岁，孙子曹睿年仅三十四岁便魂归离恨天，在生命力的旺盛上，真可谓一代不如一代。曹睿私生活混乱，死后无嗣，只能扶八岁的养子曹芳继位，由于魏末朝廷重演东汉末年的寡母幼帝局面，朝廷重臣之间混战火并，最后实力最强的司马懿家族胜出。到了这个时候，曹魏被司马氏取代，或许只是时间问题。历史的发展轨迹也正是如此：司马懿死后，其子司马师改立曹芳族弟曹髦为天子，孙司马炎接着废魏帝自立，立国凡四十六年的曹魏正式灭亡。

司马懿文武全才，在曹操时期本来是勤勉佐证的治国之臣，司马懿家族人多势众，儿子能干出色，更加上他本人寿命又长达七十三岁，以至于傀儡小皇帝在位之日，这位独立支撑王朝大厦、又面临各派势力互相厮杀危险的白发老臣，如同三十年前的曹操一样，除非是不动心的圣人，否则很难不生出保存自身、改朝换代的野心。

“历史不可戏说”系列，选取的六位三国人物，犹如六台摄像机位，使三国风云的全貌如交响乐的复调般呈现出来，也后世读者拨开历史迷雾看清真相。

章节试读

- 1、《司马懿》的笔记-
品三国。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com