



图书基本信息



內容概要

愛爾瑪·馬勒生於1879年，父親是一位維也納畫家。綜其一生，為她癡迷瘋狂的藝術家不知凡幾。她嫁給其中三位：作曲家古斯塔夫·馬勒，建築師華特·葛羅佩斯，以及作家法蘭茲·魏菲爾。此外，她還有一長串的仰慕者與情人，包括畫家奧斯卡·考考斯卡。

阿班·貝爾格將他寫就的歌劇《伍采克》題獻給她，並將他的小提琴協奏曲獻給她逝去的女兒梅南。

其他深受她絕世容顏及性格影響的還包括作曲家漢斯·普菲茲納，畫家古斯塔夫·克林姆，以及席勒。這本由法國作家、記者兼政治家的法蘭莎·吉露所寫的全新傳記，係以愛爾瑪與馬勒痛苦的婚姻關係為主軸寫成。馬勒企圖令愛爾瑪完全臣服於他，結果為婚姻帶來了大災難。

法蘭莎·吉露以冷淡疏離的筆調描述愛爾瑪這位具有致命吸引力的絕代佳人的一生，由拜倒在石榴裙下者不知凡幾的頂盛時期，一路寫到奧地利投降納粹後，她晚年在加州及紐約所過的流亡生活。



作者簡介

法蘭莎·吉露 (Francoise Giroud)

1945 ~ 1952年擔任法國女性雜誌Elle的主管。1953與人共同創立L'Express雜誌，並擔任該雜誌社主管至1974年。1974 ~ 1977年，她在季斯卡內閣中擔任女性事務部和文化部部長之職。她同時是一位多產作家，作品包括居禮夫人傳，克莉絲汀·迪奧傳等等。這本愛爾瑪傳出版於1988年，是「由當代女性撰寫過往女性」系列傳記之一，曾獲女性文學大獎。



精彩短评

1、从此如何再听马十



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com