

《请叫我英雄 Vol.5》

图书基本信息

书名：《请叫我英雄 Vol.5》

13位ISBN编号：9789861070704

10位ISBN编号：9861070702

出版时间：2011-9-8

出版社：台湾东立出版社

作者：花泽健吾

译者：尤静慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《请叫我英雄 Vol.5》

内容概要

只要爬上高海拔的地方，就会因为空气稀薄、气温较低而不容易感染ZQN？虽然认为这项传闻不怎么可信，不过英雄和比吕美还是希望待在人多的地方。接着两人结识新伙伴，一同搭车朝富士五合目前进，但比吕美却被咬了？

精彩短评

- 1、本来以为比吕美会是女主，想不到挂了
- 2、不觉得好看到哪里去，无论是题材还是分镜还是叙事方式。
- 3、怎麼能把萌妹子殺掉呢！！
- 4、剧情展开之后越来越精彩了，男女主角偶遇老司机，女主终于被婴儿咬了，后续发展会如何呢，裹尸袋里面的的是女主？悬念好勾人。
- 5、日版《行尸走肉》，这一卷让人对这部作品的后续更加期待
- 6、慢慢开始好看了
- 7、僵尸日本大战
- 8、好可怕的世界，我真想知道会怎么收场。
- 9、近期看过最棒的漫画没有之一！！！！
- 10、（2016，#45）
- 11、就第一本好看。
- 12、女主出问题喽 果然只是个过客
- 13、萌物已死
- 14、所以说人多别去凑热闹
- 15、这集有点无趣.....
- 16、5-9册已读。英雄哪怕已经崩了数十个感染者，在看到自动贩卖机时还是会不由自主地找零钱来买水，而来栖那边则是把所有旧的社会规则全部扔掉，为达到目的不择手段——只要是碰上现有社会遭遇巨大突变的题材，就一定会有这样的对立，TWD也一样。
- 17、第一本我也觉得特别好 第二本看了一半撂了过后全忘了
- 18、口味略重但是真心好看，等出完了入一套。感谢@镜花水月 酱推荐~
- 19、差距.....
- 20、比吕美也尸变了。。。再也不相信编剧了。。。都是骗人的。。。
- 21、渐入佳境。
- 22、又变得乏味了
- 23、日，女学生出来了。
- 24、这次真的被狠狠感动了！！英雄最可爱的地方就在于把规则深深烙在脑子里以致有些不知变通（他一定是个A型血）。我觉得花泽老师塑造了史上最可爱的宅男干_干
- 25、第五本女主中枪了。。。
- 26、比起《龙头》的欲盖弥彰、大而化之的做法，《请叫我英雄》利用娴熟的场面调度将恐怖弥漫的过程细节化了，剧情推演步步惊心，末世气息相当逼真。对网络吐槽的多页展现，倒是第一次见到，乱哄哄的感觉被成功塑造了。
- 27、英雄刻画的太可爱了，走马灯的时候想到榨菜，耍帅说要保护比吕美下一句居然是想吃烤肉2333 相信主角能保护一切的我到底还是太甜了
- 28、各种各样的人性爆发了，主角也在最后爆发了！话说那位同行的叫荒木的摄像师，是不是以荒木经惟为原型的啊！真的好像！
- 29、女主角便当
- 30、这一本好像出现了类似boss的角色，但在这本漫画中随时有可能领便当。前面看似女主比吕美也快要领便当了。
- 31、唉 翻译退出了
- 32、比吕美变身了 但是没什么没有发疯？
- 33、重要的不是活多长，而是怎么活，婴儿僵尸，蝶泳僵尸，留言板推进
- 34、中年妇女尝试没做过的新鲜事，就都少不了挨些资历问题的吐槽。

就像铃木英雄和高中女生被僵尸围困，两个你看我，我看你，都指望对方拿个主意。女学生挤兑英雄君：你35啦，经验总比我多！英雄君一下子气急败坏：35岁咋啦，重要的不是活多长，而是怎么活！

《请叫我英雄 Vol.5》

日本漫画对于我，无非是七龙珠花仙子灌篮高手，再别的就没了，于是忽然看一堆够水准的日漫，就和去大观园的刘姥姥一样，大呼小叫，一边儿战战兢兢地的摸一把，一边儿哎唷哎唷地啧啧称奇。

人到了一把年纪，爱表现地见过世面，实在没见识，就拉到熟悉的领域来。得亏我没皮脸，膝盖又软，看几个日漫，什么福本伸行和月伸宏花泽健吾，来一个跪一个。

国际大城市忽如一夜怪事来，陷入失序大混乱，在香港关机里看过一次，僵尸冷幽默又不新鲜，僵尸肖恩和一路打怪那个戏（想不起来名字），似乎僵尸片都容易做出带着血腥味的黑段子，大概因为僵尸们本来就荒诞到带了几分滑稽的关系吧。每一个在残肢烂脑的僵尸丛林中奔走的少年，不都得先憋住不笑场吗。

请叫我英雄最好看的是第一本，发呆，木脸，神叨叨，常以为日漫就是夸张，结果人家细微处着手，做起状态也似模似样。花泽健吾老师实在是大卢瑟家，能把一个卢瑟画到这种境界，本人想必也有足够的卢瑟大叔气场吧。

看到女学生出场了，心里一凉，完球蛋，别整出爱的火苗啊。拜托了，花泽君！

- 35、翻译不是优酷就是百度贴吧.....是要有多本土
- 36、很好，虽然女高感染是套路，但好歹干掉了，避免了陷入更大的套路
- 37、妹纸好棒~
- 38、完秒行尸走肉
- 39、婴儿僵尸（太屌
- 40、画面写实 男主个性我有代入感 中间有部分有些拖沓 分线索没交待清晰 有几天夜里看后关掉平板 直觉现实世界何尝不是个吃人的世界
- 41、比吕美小妹妹就这么死了.....
- 42、集僵尸片之大成者

精彩书评

1、中年妇女尝试没做过的新鲜事，就都少不了挨些资历问题的吐槽。就像铃木英雄和高中女生被僵尸围困，两个你看我，我看你，都指望对方拿个主意。女学生挤兑英雄君：你35啦，经验总比我多！英雄君一下子气急败坏：35岁咋啦，重要的不是活多长，而是怎么活！日本漫画对于我，无非是七龙珠花仙子灌篮高手，再别的就没了，于是忽然看一堆够水准的日漫，就和去大观园的刘姥姥一样，大呼小叫，一边儿战战兢兢地的摸一把，一边儿哎唷哎唷地啧啧称奇。人到了一把年纪，爱表现地见过世面，实在没见识，就拉到熟悉的领域来。得亏我没皮脸，膝盖又软，看几个日漫，什么福本伸行和月伸宏花泽健吾，来一个跪一个。国际大城市忽如一夜怪事来，陷入失序大混乱，在香港关机里看过一次，僵尸冷幽默又不新鲜，僵尸肖恩和一路打怪那个戏（想不起来名字），似乎僵尸片都容易做出带着血腥味的黑段子，大概因为僵尸们本来就荒诞到带了几分滑稽的关系吧。每一个在残肢烂脑的僵尸丛林中奔跑的少年，不都得先憋住不笑场吗。请叫我英雄最好看的是第一本，发呆，木脸，神叨叨，常以为日漫就是夸张，结果人家细微处着手，做起状态也似模似样。花泽健吾老师实在是大卢瑟家，能把一个卢瑟画到这种境界，本人想必也有足够的卢瑟大叔气场吧。看到女学生出场了，心里一凉，完球蛋，别整出爱的火苗啊。拜托了，花泽君！

章节试读

1、《请叫我英雄 Vol.5》的笔记-53话

可爱

《请叫我英雄 Vol.5》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com