

# 《不上班,做最幸福的工作》

## 图书基本信息

书名：《不上班,做最幸福的工作》

13位ISBN编号：9787515315560

10位ISBN编号：7515315563

出版时间：2013-8

出版社：东京BadenBaden、千太阳 中国青年出版社 (2013-08出版)

作者：东京BadenBaden

页数：176

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不上班,做最幸福的工作》

## 内容概要

《不上班,做最幸福的工作:20个最美的日本独立设计工作室》内容简介：原来工作可以是种享受！《不上班，做最幸福的工作》为我们展示了20组极富才情的日本设计师所创作的细腻而精致的作品和他们的工作室，从SOHO一族工作的工作室模式，到在公司办公的办公室模式，一应俱全。他们独立创作的理念和制作过程透露着日式手作的品质与独特的设计美学。在这些小工作室内，满是令人兴奋的创意和物品。小工作室的设计师们则从事着自己喜欢的工作，为我们呈现出最幸福的生活!不上班，做最幸福的工作，请怀着美好的心情，来感受设计师们奇妙的创作和生活吧！

# 《不上班,做最幸福的工作》

## 作者简介

作者：（日本）森千鹤子（日本）今井Azusa 译者：千太阳森千鹤子（Baden Baden法人代表），1957年生于东京，中小学时代在欧洲度过，上智大学外国语学部毕业。曾先后就职于野村综合研究所、出版社，一度移居香港，从事过自由翻译工作。于1996年创立Baden Baden，1998年Baden Baden店铺开业，1999年Baden Baden法人化。今井Azusa（Baden Baden工作人员），1983年生于东京，青山学院大学经营学部毕业，曾就职于视觉广告制作公司，2009年起就职于Baden Baden负责店面运营的所有业务。

# 《不上班,做最幸福的工作》

## 书籍目录

006前言  
010汇集在Baden Baden 小店的创作者们  
012 object work hobo | 铁艺  
018中田诚 | 陶艺  
024千种 | 羊毛毡  
030 utatane | 家具  
036 oma | 皮革  
042 OLJEI | 珠宝  
048 Flange | 家具  
054 i ro se | 皮革  
060 HIPOTA | 刺绣  
066 Rice | 家具  
072 JUBILEE | 纺织品  
078 Takahashi Naomi | 饰品  
084 Desertic | 时装  
090 Um Dimm | 铁艺  
096 sole | 金属、漆、陶艺  
102 Baden Baden 与创作者们一起寻找新的风景  
Baden Baden 的代表 森千鹤子  
118从Baden Baden 出发 探寻创作者的工作室  
120 PENDULUM | 灯具  
130 raquel meller | 灯具  
140 KIYATA | 木工  
150土井朋子 | 玻璃  
160 OGATA | 家具  
170写在最后的话

# 《不上班,做最幸福的工作》

## 编辑推荐

《不上班,做最幸福的工作:20个最美的日本独立设计工作室》编辑推荐:独特审美×日式风格×独立创作。原来工作可以是种品味;20位极富才情的设计师;通过细腻而精致的作品;为您呈现最幸福的生活。

# 《不上班,做最幸福的工作》

## 精彩短评

- 1、推荐所有原创品牌的朋友购买！！
- 2、实用，书的质量也好，好书！
- 3、被书名吸引
- 4、我以为是工作室的布置，环境什么的，想不到就是介绍了一下几个工作室是什么人，作品什么的，没有借鉴作用，一本闲书，看不看都可以
- 5、文艺青年干的活，但是在中国不怎么行，因为义乌小商品和淘宝让文艺青年的艺术手工活不下去。。。。。。
- 6、都是一些独立的工作室和创作人，很羡慕他们可以将自己喜欢的变成工作。
- 7、80%很无聊，最喜欢木工和玻璃那两部分。飞鼠吊灯真可爱，怎么那么可爱，木工男棒棒棒；玻璃工房也是有惊喜小物，蝴蝶结到底怎么吹的啦。
- 8、标题误导人，以为是讲不同工作室的，结果是讲一家专门出售设计师作品的店的，后面有其中5家工作室的简介。各类的设计作品都很不错，挺有新意的，特别是家具类的设计，深得我心。不过书里面图片大图都还不错，小图不是很清晰，一些材质的特性也都没有拍出来，背景是全白的，有点曝光过度的感觉。其中饰品类的作品细节看不大出，有些对焦都不大准，实在是比较遗憾。内容其实不多，估计一个小... 阅读更多
- 9、很有美感的独立设计。最喜欢家具和印染布产品，手工配饰也很诱人啊。创作是美好的事，色彩和空间也是。不过文字并没有让人有细看的需要。
- 10、宜家目录的水准
- 11、看到标题买的书，当时就想不上班就能做这些多好啊，其实书上讲的是工作室，那些人就是爱好这个，可以用手工挣钱。
- 12、灵感的集合，我很喜欢！就算有工作，闲暇时间搞一搞这些都是很好的！
- 13、要有一间自己的小店，投入一世的温暖。
- 14、对日本设计情有独钟，随手翻阅到这本书。
- 15、标题挺吸引人的。可能阅读的心境也挺重要吧。
- 16、挺有意思的一本书，很有设计感
- 17、【在 @雨枫书馆 翻书338】本书副标题是“20个最美的日本独立设计工作室”。正如Baden Baden店主森千鹤子女士说的：这些设计作品是“用现代的作品表达日本之美感”。喜欢鼯鼠电灯（P148）和CUSHION凳（P166）。如果我的书架能像猪濂进一先生的收纳柜（P123）那样整齐就好了。
- 18、印刷装帧都不错，内容平平。看出日本人的设计来自朴素的生活中，比较实际、自然，可以学习。其实中国人的设计智慧不比日本人逊色，只是没有发扬光大...
- 19、图片与文字的比例是1：1，书中尽显了日式的简约风
- 20、超级软文，但是能有一个店用心和手艺人合作，真是求之不得。
- 21、非常养眼和人性化，喜欢1
- 22、受益。生活即艺术
- 23、看封皮以为是各种工作室的风格设计，没想到是一些小玩意小装饰品的设计。对我来说参考意义不大！
- 24、书名标题党了吧==其实我觉得是一群用心工作和生活的人呢。“所谓创作者，是浇灌、培养生发于内心的审美萌芽，把开出的花、结出的果展示给世界的一群人。他们真诚而正直。”
- 25、被书名深深吸引：)
- 26、工作可以是种享受
- 27、等我老了就要活成这个样儿
- 28、挺适合独立设计师阅读
- 29、我想最大的收获当是“创作者”这个身份，尽在不言中。
- 30、创意手工工作室~P28，用专用的羊毛戳针不停地戳羊毛，使之毡化，才能将其制成这些让人心动的可爱羊毛毡制品。
- 31、里面介绍了很多工作室。是一个工作室签了很多小作坊的销售模式。感觉不是特别新颖或者说销

## 《不上班,做最幸福的工作》

售的渠道讲述的比较模糊。

32、书总的不错，介绍了很多有创意的东西，粗略了一点。

# 《不上班,做最幸福的工作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)