

《半世紀掠影 馬博良小說集》

图书基本信息

书名：《半世紀掠影 馬博良小說集》

13位ISBN编号：9789888263400

10位ISBN编号：9888263404

出版时间：2013-9

出版社：香港中華書局

作者：馬博良

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

馬博良，上海《文潮》雜誌和香港《文藝新潮》雜誌的創辦人，1947年在上海出版短篇小說集《第一理想樹》，五十年代在香港期間倡導現代主義思潮，對香港文學發展帶來莫大的影響。本書除了刊載《第一理想樹》中的七個短篇小說，更收錄五十年代在《文藝新潮》發表的作品四篇。小說中不單有現代文學技巧的實踐，也能滿足大眾的流行品味，充分展現了上海與香港、高雅與通俗、紈袴子弟與進步青年的雙重面貌。

作者簡介

馬博良，筆名馬朗，四十年代在上海發表新詩、小說，主編文學雜誌，撰寫影評、電影劇本。1956年在香港創辦《文藝新潮》雜誌。倡導現代主義思潮，譯介英法美各國劃時代作品，影響頗大。六十年代返美，任職外交官。1988年定居加州，轉為美國報刊撰寫飲食文娛專欄，又任英文雜誌編輯。2001年獲法國文化團體La Commanderie du Bontemps邀請赴法國，為其在文化藝術盡力而授特獎。著有小說集《第一理想樹》（1947）、詩集《美洲三十絃》（1976）、《焚琴的浪子》（1982）、《江山夢雨》（2007）。

書籍目錄

半世紀掠影自序 / 馬博良

1

春天的豺狼

5

玩具馬車

17

地窖

31

第一理想樹

46

哥哥妹妹

86

大學奇人

111

東交民巷的曼陀羅華

124

雪落在中國的原野上

175

秋天乘馬車

194

煙火

202

太陽下的街

211

失去焦點的現代小說 / 馬博良

233

在香港思前想後的獨白 / 馬博良

238

在太陽和月亮之間: 馬博良《半世紀掠影》 / 鄭政恆

244

精彩短评

1、收录《第一理想树》7篇短篇和《文艺新潮》4篇短篇，早期朴素左倾色彩延续至1950年代，黄万华先生认为马朗南迁后从左倾转变为右翼，我想，不认可中共不等于就是右翼。郑政恒从“多余的人”的角度拉扯出香港现代主义文学一脉，牵连李维陵等一众，并指出到60年代的“酒徒”，发生了转变；但我想“酒徒”和“多余的人”还是有内在的差异。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com