

《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》

图书基本信息

书名：《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》

13位ISBN编号：9787801461179

10位ISBN编号：7801461177

出版时间：1998-12

出版社：中国社会出版社

作者：彭诗琅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》

内容概要

就像电影奖项“奥斯卡”、音乐奖项“格莱梅”一样，文学奖项中的“诺贝尔”虽屡遭攻击，却至今依然无人能撼动它在这一领域中的权威地位。尽管我们一再强调不再迷信权威，但有一点是可以肯定的，在过去的一个世纪里，有近百位文学大师的名字位列其中，他们以自己的作品，自己的思想照亮了整个人类的灵魂。

本书所编选的作品，代表了诺贝尔文学奖获奖作家的最高成就，也在一定程度上代表了本世纪世界文学界的最高

《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》

书籍目录

第一卷

作家传略卷

- [法国] 苏利·普吕多姆
- [德国] 荻奥多·蒙森
- [挪威] 比昂斯滕·比昂松
- [西班牙] 何塞·埃切加赖
- [法国] 弗·米斯特拉尔
- [波兰] 显克维奇
- [意大利] 卡尔杜齐
- [英国] 罗德亚德·吉卜林
- [德国] 鲁道夫·奥伊肯
- [瑞典]

《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》

精彩短评

1、诺贝尔文学奖作者简介、获奖词、获奖感言 科普文

章节试读

1、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-等待戈多

Memoria praeteritorum bonorum.拉丁文，回忆过去的快乐时光。

2、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-伊豆的舞女

即便让人看到我在哭，也毫不在意。什么也不去想，我只要在安勉的满足中静睡。最后两段方显川端真基本色，不过作为感触敏锐的阿基，欣赏摹写女性之美也是理所应当的吧。

百度了一下安勉。安勉:一层不变,没有波澜壮阔,没有壮志豪情,也不会有痛苦不堪,但终究平平凡凡。与奋斗相反，是一种形容生活状态的词语。

3、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-米嘉之恋

西欧这些伤感（无病呻吟）的恋爱心理小说真是无趣得很，写过这样枯燥无味小说的还有薄伽丘，缪塞等等。这些作家们是抱着什么样的心态写下这样的小说呢，都没有苏联的爱情小说有趣，看看《六封未寄出的信》吧。

4、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-美洲豹33号

噩梦还有醒的时候，可是现实永远也不会醒，从来没有人从现实里醒过来。勾结美国、出卖国家的公知与腐败分子的故事，他们表面上水火不容，暗地里却连气同声。

5、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-流浪汉胡安尼托

在这位西班牙作家笔下，那句“给我一个支点，我能撬动地球”是一位叫伊索斯塞勒斯的哲学家，而不是阿基米德说的。是这两个人互相抄袭，还是西班牙人或中国人杜撰了这个故事？

6、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-马里奥与魔术师

大家看着这个意志的城堡如何在他不断地挥鞭子与坚定地召唤之下动摇了。大家怀着一种客观的关切态度，既杂有装腔作势的同情，也有惋惜以及只要自己满足便什么都无所谓冷酷心理。如果我对这个过程了解得正确的话，那么这位先生的失败是由于他采取了消极的斗争态势。无欲望的精神状态很可能是行不通的，不愿做某一件事，久而久之便成为一种不可能维持下去的精神状态；不愿做某一件事同根本什么事也不愿做——换言之，毕竟要做别人所要求的事——这两者也许太接近了，这中间自由思想是挤不进去的。隔了多年，重读《马里奥与魔术师》，感触更深。高尔斯华绥那篇《质量》也是一篇易读伤感，容易引发人共鸣的佳作，然而还是欠些深度，只不过是旧时代的缅怀罢了。

7、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-信

怀特的中短篇也读了几篇了，还是不喜欢这样的风格，对他的长篇提不起兴趣。

8、《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》的笔记-熊

接着他走进了大森林，这儿不只有他一个人，但他是孤独的；孤独紧紧地包围住他，现在是夏季，这孤独是绿色的。孤独并没有改变，它不受时间的限制，不会改变，正如夏天的绿、秋天的林火与

《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》

雨，以及铁一般的寒冷与偶尔会降落的雪。

读《熊》的时候我想起了那个和福克纳水火不容的海明威的《老人与海》，还有其他几个短篇，但福克纳的《熊》比这些作品都加起来还要内涵丰富。

《诺贝尔文学奖金库(全五卷)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com