

《重构抽象表现主义》

图书基本信息

书名：《重构抽象表现主义》

13位ISBN编号：9787534483093

出版时间：2015-8

作者：迈克尔·莱杰

页数：608

译者：毛秋月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《重构抽象表现主义》

内容概要

《重构抽象表现主义》

精彩短评

- 1、借的朋友的书看得，重点看了第一第三章，还是比较有收获，关于波洛克和无意识的分析非常对我的胃口，应该83-89分之间。翻译的还算不错，小赞。
- 2、厚重的一本书，译者严谨细致，赞！
- 3、严谨的叙述，畅雅的翻译，推荐！
- 4、这一“新艺术史”的写法看完增的是有一种森森的绝望 意识形态无所不在又自我修正 而艺术家的所为既脱胎于它 又强化了它....
- 5、关于波洛克或抽象表现主义，目前汉语叙述中最好的一本。
- 6、艺术评论的杰作
- 7、与其是抽表的重构不如说是解构，作者只是以Rothko和Pollock为主，以此来概括抽表，多少显得不是很有说服力；在性别探讨部分，同样有失偏颇，同时探讨黑色电影部分，略有牵强。译者不错。

《重构抽象表现主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com