

《開門見山色：文學與建築相問》

图书基本信息

书名：《開門見山色：文學與建築相問》

13位ISBN编号：9789867252111

10位ISBN编号：986725211X

出版时间：20050406

出版社：城邦（麥田）

作者：阮慶岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《開門見山色：文學與建築相問》

內容概要

本書主要是阮慶岳從文學與建築界的大師的作品互相對照,思考創作本身.創作過程的困難挑戰,是與現實誘惑相互交加共存的,當為與不當為的抉擇,或就應該回歸去看是否關照了本來自己的初衷吧!在遇到各樣的困難(或誘惑)時,設計者是否還是堅持自己的初衷,努力破圍而出的去完成整個案子。好的建築並非必然是擁有最佳先天條件的作品,反而是能在自己的既有條件下,做出不卑不亢、適切回應的建築。

所以可以如此迴目於文學與建築間,是因為在面對「誠實與適當」這樣的思考時,它們也本是同一物的。

《開門見山色：文學與建築相問》

作者簡介

阮慶岳

淡江大學建築系學士，美國賓州大學建築碩士。

曾任職美國芝加哥、鳳凰城建築公司，並於台北成立建築師事務所，現職實踐大學建築系副教授。

文學著作包括長篇小說《重見白橋》《林秀子一家》《凱旋高歌》，短篇小說集《哭泣哭泣城》、《曾滿足》與《紙天使》，譯有《繁花聖母》

《開門見山色：文學與建築相問》

精彩短评

- 1、台湾作者与译者的作品，很少踩雷，即邱妙津之后因为文法上的问题而几乎放弃了第二部分后的篇章。所幸契诃夫的章节令人意外喜欢。
- 2、骗银滴
- 3、略嫌太簡短了，而且大師的作品都沒有caption 好想知道建築的名字和地點
- 4、缺乏深入。
- 5、內容有趣，可是建築與文學的內容關係根本不大。
- 6、內容有趣，可是建築與文學的內容關係根本不大。
- 7、文学与建筑似乎太多相似,于是人们纷纷拿它说事儿___保持敏感度___于我

《開門見山色：文學與建築相問》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com