

《导向设计》

图书基本信息

书名：《导向设计》

13位ISBN编号：9787532288978

出版时间：2014-4

作者：章莉莉

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《导向设计》

内容概要

本书可作为目前美术院校开设的与公共导向设计相关的系列课程的教材，也可供从事导向设计的专业人士参考使用。导向设计是跨学科的现代城市设计学科，因此本教材也整合了信息学、建筑规划、视觉传达等多个学科领域的知识体系。本教材系统地建立了公共导向在现代城市中的概念范畴和研究领域，为相关设计人士提供了导向设计的五个具体操作步骤，简明实用，快速入门。第一步：设计参考物；第二步：结合空间环境；第三步：创造视觉代码；第四步：视觉风格定位；第五步：展开信息设计。

《导向设计》

作者简介

上海大学美术学院副教授，公共艺术博士，上海市包装技术协会设计委员会副秘书长。主要从事企业视觉形象设计、视觉导向设计、地铁空间设计。曾出版《公共导向设计》、《城市导向设计》、《视觉符号完全手册》、《大师艺术教育经典·陈汉民》等八本书籍。作品多次获得艺术设计类奖项及上海市优秀工程咨询奖，研究成果被纳入上海市科学技术成果。

书籍目录

前言	003
公共导向设计的概念	006
公共导向的分层管理	007
教学进程安排及练习	008
第一步：设定参考物	011
对陌生城市的解读	012
地标概念	013
第二步：结合空间环境	017
布点与定位	018
人流组织引导	020
抬头与低头	024
凸显与融合	030
尺度问题	034
导向设施结构设计	037
与公共设施的整合	042
与公共艺术的结合	045
地景导向艺术	050
第三步：创造视觉代码	051
视觉代码是什么	052
色彩代码	057
图形代码	062
文字代码	066
第四步：视觉风格定位	067
视觉形象一体化	068
材质与工艺	078
模数化与网格法	085
光的导向	090
动态导向与电子导向	093
第五步：展开信息设计	095
跨越国界的信息交流	096
日内瓦标准化机构ISO	098
依索体系运动	101
图形符号设计	104
箭头图形设计	116
禁止警示类图形设计	117
导向色彩的基本法则	118
导向文字的基本法则	120
信息表达的多元化	124
信息图设计	125
后记	135
参考文献	135

《导向设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com