

# 《上海滩名门闺秀》

## 图书基本信息

书名：《上海滩名门闺秀》

13位ISBN编号：9787543937109

10位ISBN编号：7543937107

出版时间：2009-1

出版社：上海科技文献

作者：宋路霞

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《上海滩名门闺秀》

## 前言

城市是地球上的一道特殊风景。全世界的城市，没有两个是完全相同的，每个城市都有独特的个性。记得那次和白先勇先生共进晚餐，我谈到从上海经香港去台湾访问，对三城风景的观感。白先勇先生说，他早年也是从上海经香港去台湾的，后来又从台湾经香港来上海，明显感受到这三座城市的发展变化，相互间的共性和差异。读着宋路霞女士送来的书稿《上海滩名门闺秀》，我想起了和白先勇先生的交谈，感到自己对上海城市风景的认知，其实还是很全面和深刻的！上海开埠以来的城市风景，无论是外在的有形的建筑，如林立的高楼、繁华的街市，还是内在无形的人文精神、时尚风情等等，都有着鲜明的特点，有些还颇具奇光异彩，而且在不断翻新变化。然而上海滩名门闺秀们真实而极富个性的传奇生活，却是我以前不曾接触过的。《上海滩名门闺秀》，使我领略了海派文化的另一种风光，产生一种崭新的感受。上海是海。海派文化姓海。用海水和海滩的泥塑造出来的上海人，自然是浸透了海派风味。一方水土养一方人。上海滩上出身名门的大家闺秀，饮黄浦江滔滔之水，领大海猎猎之风，东土西风的滋养熏陶，使她们的学识和教养，气质和风度，与小家碧玉不同，也与旧时闺房小姐大不一样。她们大都受过良好的现代教育，与海外亲友有千丝万缕联系，通过多种渠道接受了西方文明的影响，有的在六十多年前就出国深造或探亲旅游。在上海城市风景中，可以说是一道特别的风景，有着特殊的风韵与光彩。这是值得关注的一个特殊群体，但是以往的研究和作品却很少表现

。

# 《上海滩名门闺秀》

## 内容概要

《上海滩名门闺秀》选取了曾国藩、李鸿章、段祺瑞、盛宣怀、严筱舫等十个著名家族的十个名门闺秀，记录了她们坎坷、优雅而精彩的百年人生，为我们展示了东方女性的绝世风雅，大家闺秀的绝代风华，以及极有魅力的上海滩上流社会女性生活。在十多年研究近现代家族史的过程中，作者近距离采访了历经风雨而幸存下来的一大批名门闺秀，记录下她们将近一个世纪的人生经历和体验，并收集到大量秘藏闺中的珍贵老照片，为我们留下了贵族女性角度的历史沧桑记忆。

# 《上海滩名门闺秀》

## 作者简介

宋路霞，1952年生，山东济南人。上海作家协会会员。华东师范大学中文系毕业，曾任该校校报编辑部主任、图书馆支部书记。

主要研究方向：近现代家族史、上海史、上海洋楼文化。

主要著作：《李鸿章家族》、《盛宣怀家族》、《张静江、张石铭家族》、《百年儒商——南浔小莲庄刘家》、《百年收藏》、《上海的豪门旧梦》、《上海的豪门望族》、《洋楼沧桑》、《回梦上海老洋房》、《回梦上海大饭店》、《钱币大师马定祥》、《上海顶级老洋房》、《上海滩名门闺秀》、《浮世万象》(孙曜东口述、宋路霞整理)等。

# 《上海滩名门闺秀》

## 书籍目录

序言(李伦新)第一章曾国藩的外孙女聂其璧黄浦江边的聂家花园聂家花园最调皮的女孩请宋美龄当侯相之风波孤身追星好莱坞饭桌上小小的“战争”关键时刻显身手永远的大家风范第二章李鸿章的侄孙女李国秦李家孙女十姐妹，个个都是一本书“八字”不合，舍“马”就“张”贵妇人的富贵与灾难屈映光法师的衣钵传人百岁老人突然“失踪”第三章段祺瑞的外孙女袁迪新一个人用了八个奶妈缠绵的爱情和无奈的婚姻半年“军调处”，十年挨批斗两次“上交”的“洪宪瓷”第四章周馥的曾孙女周稚芙花园洋房里长大的周七小姐中西女中的住读生活一个孩子用了三个保姆从百万富翁到身无分文不能把所有的东西放在一个篮子里一牛部充满了爱第五章吴调卿的孙女吴靖祖父是李鸿章的哥儿们吴调卿三岁来到上海外婆家清华大学的第一届女生独自逃婚回北京成了赵四小姐的嫂子半个世纪后相逢在美国长寿秘诀：把不愉快的事情忘记第六章严筱舫的曾孙女严仁美提前来到人间的“丑小鸭”为读书而爆发的“战争”为“冲喜”，小马家迎来大美人梦的破灭与美的哀愁刘家、盛家与宋家、孔家美丽招来的烦心事新社会的天是明亮的天奉献使她更美丽远在天涯海角的深情厚意福寿双全，欢度晚年第七章盛宣怀的女儿盛爱颐与宋子文的恩恩怨怨一个电话打给宋子文中国第一件女权案在汽车间里的最后岁月第八章一号车主周纯卿之女周素琼南京西路上的周家花园父亲的一号汽车与两艘游艇与“红棉小开”盛康年一见钟情走出家门，走向社会大风大浪方显名门闺秀本色健康、快乐就是幸福第九章文博泰斗徐森玉之女徐文绮徐家三代才有了一个闺女瞒着父母偷偷考进天津南开一顿饭两只对虾的南开生活日寇炮火炸碎了她的教授之梦独身之梦被诗人王辛笛友情击破耀眼“红花”旁边的高级“绿叶”大风大浪中的硬骨头带着永恒的微笑远去第十章席家花园六小姐席与时东平路上的席家花园如花似玉的席家七姐妹战争使一家人星散四方纽约盲童学校的女教师任张家最困难的时候嫁到张家婆媳和睦相处四十多年后记(宋路霞)

## 《上海滩名门闺秀》

### 章节摘录

黄浦江边靠近霍山路、惠民路的地方，过去有个聂家花园，占地数十亩，是甲午战争时期的上海道聂缉槩的家园。聂缉槩于辛亥革命那年去世，现在的市民不大记得他，只有谈到聂家花园附近的聂中丞华童公学（现为市东中学）时，才会想起这位道台大人。而他的夫人却很长寿，很有名，是民国书法家，世称崇德老人，比丈夫长寿三十多年。现在人们从艺术品拍卖的字画展品中，还时常能看到有她题款的画件。她就是曾国藩最小的女儿曾纪芬。在道台大人聂缉槩去世后的三十多年里，曾纪芬是聂家花园的领袖，她使聂氏家族人才辈出。这个聂家花园，现在遗址虽在，但已面目全非，里面已经挤满了密密麻麻的各式民居，而当年里面只有五栋旧式红砖楼房和一个网球场，以及偌大的一个花园，所有的楼房和亭台、池塘都由一道高高的竹篱笆墙围着，墙内是一个安静祥和的家园。院子的东邻是一家香烟厂，男孩子调皮，在篱笆上掏个洞，爬到香烟厂去偷香烟牌子。大些的孩子喜欢打篮球，以至于后来竟诞生了一个“崇德聂氏篮球队”，报端常刊出他们的赛事。

# 《上海滩名门闺秀》

## 后记

前几年我不太喜欢看电视。原因之一是，里面的女性形象大多面目不佳，令人大倒胃口。尤其是风云一时的“选秀”各种名目的、轰动全国的“海选”，让人一打开电视就头脑轰鸣，眼睛疲惫。屏幕上三千佳丽，原本模样不错，上了台却一个个张牙舞爪，疯疯癫癫，男不男女不女的，不是头发一根根竖起来（据说是“炸弹式”），就是把肚脐眼袒露出来，也许别人以为这就是美，是现代的美，可是愚顿落伍如我，怎么也看不出美感来，只好“咔嚓”一声，把电视机关掉。令我聊以自慰的是，跟一些中老年朋友聊天时，她们也有这样的感觉，并且鼓动我说：“你不是在写老上海的故事吗？从前的名门闺秀可不是这样子的，何不写出来让大家看看，起码让我们这些人怀怀旧也好。”

# 《上海滩名门闺秀》

## 编辑推荐

《上海滩名门闺秀》由上海科学技术文献出版社出版。

## 《上海滩名门闺秀》

### 精彩短评

- 1、 不一样的出身，不一样的人生！
- 2、 欣赏那些大家闺秀的生活态度
- 3、 一个时代的缩影
- 4、 服务很好，才几天就送到了，书的质量也很不错，挺喜欢的.....
- 5、 很不错的书,值得看看
- 6、 不行,上海的事一定要由上海人写,否则没有上海味.此书是一本豆腐帐,没有意思,好素材都糟践了.没有文学性.
- 7、 教会女生很多做事的方法和生活的态度
- 8、 优雅的女性，磋折的人生，还可以了解真实的旧上海贵族生活。
- 9、 2008年女儿出生之后，便多了这个门类的阅读：女人们的事。今天是女儿两岁生日，身在外地不能陪她。但对于两岁女儿，勤勉学习做他的父亲，应该比陪伴她更重要吧。（弗洛伊德们说三岁之后异性父母会显得重要起来）

我看此书时极为感慨，看过电影和小说原著《活着》的读友们应该更好理解这样的感慨。出生于20世纪初的这一代人，拥有属于他们的跌宕起伏的一生。这百年的时代，足以配上“如果你爱他.....，如果你恨他.....”的描述，生逢其时？生不逢时？

本书收录的十位沪上名门闺秀，还有两个共性：源于心态好的长寿，平均年龄能过90；一辈子就在随着家势走下坡路，却是平静而睿智地走下坡路。这两个共性组合在一起，就让人大发感慨了。

这又让我想起另外两组人：

之前曾看过的一本关于历代名妓的书，红颜如名将，不许白头留人间。大半香逝于20多岁。

跟着林彪而坏事的将军们，21世纪初相继谢世。

- 10、 语言很平实一般，主要看人物关系事迹，靠自己的想象还原民国大上海的海派生活。
- 11、 了解旧上海的大家闺秀
- 12、 两天就翻完了，主要是里面的照片吸引人，全是美女。文字嘛一般，少了点文采~
- 13、 2009-07 首图
- 14、 纸张粗糙，内容页一般，有点失望
- 15、 所以就买来看看，还没来得及看呢
- 16、 为同样身为女性的我展现一个个果敢、大方有大学问或大胸怀的鲜活人物，无不惊叹她们的贵族生活之外她们对于自己的完善和努力的不屑精神。15-25之间的女孩尤其要好好看看，正值人生的拼搏期，可以给自己很多思考。
- 17、 装帧有点弱
- 18、 不同的人有不同的生活。书中介绍了不为人知的小故事。看起来觉得很不错。
- 19、 大赞这本书！很好看！很详尽！珍藏2册！
- 20、 很好很八卦呵呵
- 21、 文笔太一般般了，精彩的人生需要细腻的文笔来描写，这本书有点象报流水账。远不如陈丹燕的《上海的金枝玉叶》好看。
- 22、 我的中学英语老师是严筱舫的曾外孙女，难怪我老早就觉得她与众不同的地方，现在看来找到根源了。
- 23、 纸张的质量很差很差，图片印刷都很粗超！！不是正版书，但内容还是值得一看的。
- 24、 很多都是名门之后，但是在文革的时候都被迫害，抄家。
- 25、 个人很喜欢这本书，终于等到当当有货了！书写的不错！
- 26、 图片不错，文字索然无味，当老照片看看算了
- 27、 大家闺秀的底蕴

## 《上海滩名门闺秀》

28、本来买来送人的，看了看觉得不错。这些大家闺秀的命运各不相同，但她们都能调整自己的心态去适应生活，一切物质的都是过眼烟云，有会生活得很好，没有也可以生活得很好。她们很多人都能够心态平和地活到八、九十岁，儿孙满堂，和谐美满。愚个人想她们在生活的巨大转变中如何调整心态去适应，书中没有写，有点遗憾。

29、原本不喜欢评头论足，也不是什么专业人士，仅仅是因为比较喜欢看书，但是因为经常在当当网买书，买前总喜欢看看评论，看是否值得一读，评论对我是否购书的影响很大，所以非常感谢那些看完书仍愿意写点评论的读者，给后买者一点建议，因此也有写点的意愿。

此书图文并茂，值得翻阅。文中那些大家闺秀解放前后的生活质量、生活状态有天翻地覆地改变，让人很感慨。

30、平时的叙事，可能因为里面介绍的人物比较多，所以每个人物的故事叙述大多比较笼统，总体来说不错，不是需要完全集中精神看的那种书，适合休闲阅读。

31、一直就喜欢这种老上海的书，尤其图片多且清楚的这种书

32、想看看不属于自己阶层的旧时代女子的生活，就来读一读吧，在安静的书桌旁当一次自己心中的大家闺秀。

33、最喜欢盛七小姐！

34、因为同学借了以后，就被我啃过来了。每个人虽然篇幅不多，但是写的不错。大家族都是伴着当时的政治环境或发达或败落。这些名门闺秀身上所有的气度或者其他的一些东西，很值得我们现在女生学习。你可以没有钱，但是你可以没有气质。

35、文章中学习到的是大家闺秀那种宠辱不惊，不管风雨都始终如一的精神境界。

36、符合想象中样子的段落并不多，但丰富了这些旧上海名媛在心中的形象。

37、很喜欢旧上海的风土人情和人物传记，不错，值得阅读。果然有大家风范

38、帮姐姐买来做资料用的，很详细

39、读一下这样的书，叫人想到岁月。

40、选取了典型代表人物，写照那个年代不一样的人生。

41、帮同事买的，很不错，对现代女性的心灵是个不错的洗礼

42、了解下历史。但是说不上有更多的感受。

43、最嗲的上海

44、挺好的一本书，对于喜欢怀旧的人来说，应该会喜欢的。对我来说，也算不上怀旧，因为那时我还没出生呢。但我很喜欢老上海的故事，旗袍、老洋房、中西合璧的文化和生活方式。。。。就是书中还是有些许错误哦。

45、没有很有见地性，很深入的内容，就是一本简单介绍的书

46、没有看到心灵的内容

47、内容还可以，只是书的质量太差，模糊不清，有一册的书边居然被裁掉了一大段，虽不影响阅读，但心里还是很不舒服。

48、翻了几页，还行吧.....

49、人生可以有起有伏，唯有看得开的心态才是伴随一生的瑰宝。

50、老上海的味道，总在我的心中挥之不去，尤其是那个时代的大家闺秀，印象中她们是知性、聪慧、大方、有教养、气质、旗袍的代表，对于这种女性，是我一直向往并努力为之奋斗的目标，我倾佩她们，良好的学识，大胆的理想行为，虽不是每个人都是前卫的化身，但是那般沉淀和积累，远比当下的女神有魅力的多。

51、我想我对名门闺秀或许有点误解，总感觉并不是每个女子都能称的上这个词，不过现在看看，红楼梦里的那些个金钗们好像也不见得都是百年官宦世家嫡出，遂也释然

52、送货快，不错。送货人员服务态度也不错。

53、在世事万变的动荡年代中，所表现出来的自信，矜持和大度，着实令人感动。

54、这本书是买给姥爷的，我看他看的爱不释手应该不错。但我对这类书没兴趣。

55、题材和故事都是好的啊。。文笔略逊一筹

56、總體來說很不錯

但是介紹的不夠深入

也沒有作者自己的看法或見解

## 《上海滩名门闺秀》

只是單純的在陳述

應該說, 內容很google

57、用了两个钟的时间一口气读完了。人物比较多，但感觉内容略显单薄，只能作比较浅的了解，作为一般阅读一下，还算可以吧，就当是做个了解

58、很好的一本教做人的书

59、没有内涵，不生动，像在八卦名人。

60、以前的名门望族不是现在可以比的。

61、大家闺秀都修炼得很好，即使在苦难中，即使老了都那么与众不同有气质。

62、感觉像是在记流水账，作者文字功底还不够火候

63、记得那时候弄堂里有位旧知识女婆婆，单身一人，已经闲赋在家，尽管岁月的操劳和坎坷，她的背都有些驼了，但进进出出仍然保持清高，齐耳的短发一丝不乱，卡着一只素色发夹；她总是穿着一件对襟上衣，黑色大裤脚管八分裤；脚上是一双方口带襟布鞋（冬天则是一双蚌壳棉鞋），拎着带大环的江南蓝色印花布提兜。这一辈的知识老太太凝聚了上世纪初期的民族特色，也就是这批女性造就了一批中国历史舞台上影响力的男儿。我曾专门寻找过那个时代的著名“情书”，因为那个时代的恋爱方式就是大量的书信往来，虽然近在咫尺。因此可以说：中国二十世纪最有价值的文学就是情书。在这一辈的女人身上，举止的脱俗不凡和她的传统旧念是非常融合地并存着。她们的经历太丰富了。这一辈的女人中，有些就是当年上海滩的名门闺秀。

64、人物资料翔实，很有意义

65、很多风华，来自她们的家庭，个人在那个乱世，说来都是飘零

66、这本书的作者文笔太一般了，看着就象小学生写流水帐的作文。原本应该动人的故事让人看得很乏味。真想退货。

67、一直都很喜欢海派名媛 喜欢她们的谈吐 喜欢他们的优雅 这本书 我更是看见了她们的豁达 希望自己也能入她们一样 面对逆境能够笑着面对 不屈不挠

68、看看图就觉得美的不得了啊

69、价位高

70、这套书一共有三本，本来打算买一套的，还好只买了第一本。原因如题。

71、可以一买流水帐的描述也不错

72、睡前读物。风华绝代的苍翠人生，她们虽然出生名门，却也有自己的追求和信仰，丰衣足食，万般娇贵，在风雨袭来时，也能独当一面，甚至忍辱负重。上海滩闺秀不仅仅是种风貌，更似一种气节，在浩瀚的历史长河中留下惊鸿一瞥的情影。PS:本书作者走过了大半个世纪，因最近受不了“超女”刺激，故著书立说谈及其周围好友事迹。老阿姨自知人心不古，所以借文怀念下~

73、做人要大气，要胸襟开阔

74、留在上海是种错误的选择！

75、当一本消遣的书挺好

76、看了此书之后，相信读者心中对于“淑女”“美女”有了自己的标准。会知道真正的美女美在哪里，会对如今的“选秀”产生极大反感，会对那些入选的“美女”嗤之以鼻。

77、真的是个圈子

78、纷繁的人脉关系，富贵家族史，由衷发出羡慕之声。

79、拿到书,先说质量,一句话:和盗版质量一模一样!图片不清晰,黑呼呼,纸张不好,印刷效果差!有的页面居然半黑半白!

再说内容,图片少就不说了,内容很一般,就是详细点的个人简历.

结论:建议网上“摆渡”,不要购买.

80、文字不好

81、读过才发现，原来所有人都有着千丝万缕的关系。从清朝到民国，再到新中国，其实永远是那一个圈子里的人！

82、生于安乐，活于忧患

83、那些女子是真正的大家闺秀，高贵名媛。

## 《上海滩名门闺秀》

- 84、一口气把书读完，很喜欢，书中的主人公真的不愧是名门闺秀，她们气质超群，而且能时时保持一份大家风范，这些主人公共同的特点就是拥有积极、乐观、向上的人生，她们顺应时代，适应每个时代的变迁，保持一颗淡定的心，很喜欢……也学到了许多
- 85、文笔流畅，可读性高。缺点是配的照片不够清晰。

大家之所以成为大家，不在于财富与权势，而是熏陶其中，养成的一种达观从容的处世态度。

- 86、内容像流水帐，没什么看头
- 87、看看旧时上海滩的名门闺秀，不只是看他们的生活。非常欣赏她们积极向上的精神。乐观豁达的生活态度。只是篇幅太短。
- 88、三流小报口吻
- 89、气节,还有那份在十年浩劫突显的从容,值得我学习.或许是早期物质的丰裕,她们都知道"身外物"的轻重,那份大气是与生俱来的,流着显赫大家族的血统,博学大方,善良从容的她们,让人佩服.
- 90、刚到手，还没来得及看呢，运货很快，一个晚上就到了。
- 91、我在上海的时候，有时从一些老洋房旁边走过的时候，就会遐想曾经住在这里的人是什么样的?有过怎样的生活和经历,出于这样的好奇就买了这本书.现在才看远前几章,斯人已做古,曾经的风华绝代,曾经的人世苍桑,都已成过眼云烟,只有芳迹在.看这本书就仿佛看一出《金粉世家》，看旧时上海大家小姐如何金妆玉裹，如何饮食谈吐，大开眼界，但是时至今日，什么也没有，书中有些故事还是挺有趣的，书中的主人翁并不是个个只知道吃喝玩乐，锦衣华服，她们都是有学识，有主见，有个性的一代先锋，打破了我之前对那一段官官小姐的看法，很不错，让后世的读者真正了解何为“大家风范”。一边看，一看感觉就像瞧一出时装剧，精彩纷呈，故事引人，不错的。
- 92、书的纸张及印刷很一般.但还是值得一看,旧上海的十里洋场造就的这些淑女,到后来各有不同的归宿,人生如戏,使人感触万分.  
读完全书,有点唏嘘,命运,真不知道如何解释这东西~~~
- 93、语言很一般
- 94、八卦之作。
- 95、图文并茂地展现民国时期上海滩名媛们的人生！她们的人生都带有鲜明的家族和时代的烙印！但名媛们没有放弃对人生的追求，用自己的行动为那个时代添上了一笔浓墨重彩！
- 96、看完了，可能是推荐人推荐的太强烈而我又没看着有啥好玩的，，，所以不是很喜欢，不过当作厕所读物看看还好，很轻松的快餐文学，，并且有点红色呀。。
- 97、每次读这种类型的书都有错生之感！我恨这个年代。
- 98、是一本很一般的书。
- 99、内容枯燥无味，不值一读
- 100、没事的时候可以当作消遣的一本书
- 101、我们以为她们是娇气小姐，却没想到在那个特殊的年代，特殊的地方将她们变成了新时代的女性，放在现代绝对可以算是“三高”女。坚强勇敢历经抗战、十年浩劫依旧不变的是那一份大家风范，从容镇定笑看风云。另外，没想到民国那会儿的大家族间的关系都那么深，比《红楼梦》四大家族的关系复杂多了，这里的名门来头太大令人咋舌……

## 《上海滩名门闺秀》

### 精彩书评

1、 偶然的的机会,同事的妈妈借的这本书流转到了我手里.这些个名门闺秀都是很大气的人,可能与从小受到的良好教育有关吧.而且最让人佩服的就是他们虽然从小锦衣玉食,但是在世事万变的动荡年代中,仍能保持大家的风范,所表现出的自信,矜持和大度,着实让人感动.正是所谓宠辱不惊吧.让我感到震撼的大气风范-----周馥的曾孙女周稚芙,就经历了从百万富翁到身无分文的日子,即便最后只剩一分钱,还能和丈夫调侃,她把仅剩的一分钱扔到窗外,而后对丈夫说,连这最后一分钱也不要了,作个彻彻底底穷光蛋吧!说完哈哈大笑起来.最让我佩服的是他们良好的心态.每个人在生活中都会有遇到挫折和不快的时候,关键是她们的心态很好,知命达观.能忘却那些不开心的事情.心胸开阔,性格开朗.也许是她们很多人都活到九十甚至百岁的缘由吧.末了,她们的优雅让人心生羡慕.

2、 看这本书,很容易就想起了小时从爷爷奶奶那里听到的一些老事情,老上海的十里洋场,才子佳人倍出的地方,书中介绍的几位大家闺秀似乎都有些姻亲的关系,大家族的小姐们除了姣好的容貌,那份荣辱不惊的气质是让人赞叹的,从小锦衣玉食的他们在文革中也过苦日子,但再苦也没退缩,这就是所谓的大家风范呀,即使年纪很大了,依然头发纹丝不乱,衣服整洁高雅,这都是一朝一夕潜移默化中形成的风范呀.严仁美,徐文绮都是一等一的大美人,光看照片就让人惊艳不已,相比起来,目前电视上的各种选秀中走出来的那些所谓的明星实在就太不入眼了.并非老东西就好,但好习惯好风范应该传承下去。

# 《上海滩名门闺秀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)