

《爱情白皮书 II》

图书基本信息

书名：《爱情白皮书 II》

13位ISBN编号：9789579974141

10位ISBN编号：9579974144

作者：柴門ふみ

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《愛情白皮書 II》

內容概要

愛情白皮書 1

第二部的主題是「適者生存」。涉歷戀愛深淵的成美，變成成熟的女人而生存下來；困鎖在人群中的掛居，從學習如何愛一個人而生存下來。他們的共通點都是在經歷人生的考驗。

愛情白皮書 2

事實上，第二部的主角並不是成美、掛居或是秋庭，而是「命運」。在無情的命運之下，該如何更正確地面對自我的抉擇，也就是如何面對「活下去」及「繼續生活」這些是吧！

愛情白皮書 3

故事發展到這裡，才深深的感受到「愛情白皮書」的確是一部令我自己引以為傲的作品。「愛情白皮書」之前的作品，其實全部都可以說是為了創作「愛情白皮書」而經歷的階段性過程罷了。

《爱情白皮书 II》

精彩短评

- 1、找到自己，找到人生。大概就是这样的故事。发生在每个人身上。
- 2、爱情故事真是纠结，缠缠绵绵，反反复复。每次似乎要下决心斩断情丝的时候总有新的信息出现，于是又委屈求全，抛弃原来的想法。
- 3、作者在单行本第二册爆料挂居妈妈的原型是莉香，真的让我激动了一把
- 4、20090701 (生日深夜)
也是二手書。忽然間就是很想讀愛情漫畫，簡單又深刻的。由一個天真的少女至成熟的過程。我們都是這樣長大的。
- 5、究竟是我爱的漫画都画得很丑，还是因为它们画得很丑我才爱。。。
- 6、很喜欢后期的挂居，那么让人放心、踏实，跟成美最终也是修成正果了，真好，幸福！
- 7、愣是把我看哭了几次。。。柴门文真是位让人尊敬的人
- 8、要忠于自己的想法。
- 9、被很多人奉为经典的一部，不过最终还是没有打五星。成美毕业了，工作了，成为社会人，细心干练，和挂居分手已三年。太喜欢一个人让人疑神疑鬼，距离又滋生了烦躁。这种现象大概在很多情侣之间发生，明明很久没见面，只想互相撒个娇，却因为鸡毛蒜皮的小事争吵最后不欢而散。
后续待写
- 10、如果仅仅把柴门文的漫画用爱情做标签，很合适，也很不合适
- 11、离第一次看完这套书我觉得其中至少有三年的间隔了，我现在觉得这部作品的爱情还是太理想化了，成美会在与社长的爱情中伤到自己，而且也很难会和挂居复合，而即使与挂居在一起，这个男人心头的伤口是无法这样被爱治愈的，他会害怕，他会软弱，他所渴求的母爱你作为他的妻子是没法给的，所以说爱情白皮书真的很少少女漫画，柴门画了一部100%的少女漫画。不过我还是很喜欢，充满青春与朝气的爱情，年少时的挚友们，人生能有几次这样的快乐呢？
- 12、一写的心动是青春，二写的是生活是人生。
- 13、不知道为什么，就是觉得不如第一部
- 14、光风水北方的大地，力量和勇气，不奢华 不高傲，永远站在需要帮助的一方.....
我是有多么认同挂居保啊。

1、《爱情白皮书 II》的笔记-第145页

“挂居，你要昼夜不分的在我身边”

“。。。不可能”

“那我们分手吧！”

“为什么，为什么你这么极端呢？不是100就是0，难道没有50吗？”

“如果你不能一直在我身边，那我们就分手吧！我要回东京了！！”

1.约束。

取手和成美一样，会去约束对方，取手在与成美交往期间，发现了成美并没有放下对挂居的感情，他依然不肯放弃，要求对方在行为上与挂居划清界限，“不准见面，不准打电话，不准接吻”，以及他一再恳求的“不要和挂居上床”。

成美说了，就是因为自己太爱挂居了，爱得会让对方受到伤害，单看上文第一句“昼夜不分的在我身边”，百分百要求对方的私生活向自己敞开，不准与任何女性接触。当年的图书管理员只能算了一个误会，手臂上的指甲痕我大概可以理解，但是脊背上的痕迹呢？如果事实真像文中所述，接吻都没成功，后背上的痕迹从何而来，我表示怀疑。不管是不是误会，那件事就是一个开端，异地恋，总是有各种各样的理由。

挂居。为了与人有良好的接触，把别人的事情当做自己的事情来感受，却站在旁观者的角度看待自己的经历，伤心少了很多，喜悦也减半了。“你也可以和别人男人去喝酒，去玩，我没意见的”。这话在我看来，意思并没有错，只是表达地过于直白了。

恰恰有人说，得到就需要有付出，得到了爱情，难道一点私生活都不能牺牲吗？

正是如此，两个圆相交的部分即为牺牲的部分，但终究还是两个圆，并不是变成一个圆。

2.100=0

上面引用的那段话，我思考的不够透彻，只是想到了“100=0”这个而已。

201208200754

《爱情白皮书 II》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com