

# 《塞林格传》

## 图书基本信息

书名：《塞林格传》

13位ISBN编号：9787806572153

10位ISBN编号：7806572155

出版时间：2001-09

出版社：译林出版社

作者：亚历山(美),孙仲旭

页数：238

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《塞林格传》

## 内容概要

作为读者，特别是作为热爱《麦田里的守望者》这本书的读者，我们仍一如既往地爱着塞林格，因为他创造出了我们青春的知音——霍尔顿。而这本《塞林格传》，则为我们开启了一扇门，通向的是一度神秘的塞林格。

## 《塞林格传》

### 精彩短评

- 1、不管塞林格是怎样，霍尔顿永远是我心中的霍尔顿。
- 2、不喜欢这个译本
- 3、塞林格的性格：多疑，敏感，记仇，个人主义，情绪化，自信，应该也有点早熟，还有那被人津津乐道的恋童癖在传记中多处暗示，有点看八卦的意思，读着挺兴奋。
- 4、哎，看了以后不太喜欢他了
- 5、篇幅短是一大好处。  
本书写成时传主尚在人世。
- 6、仍一如既往地爱着塞林格，因为是他创造出了我们青春的知音——霍尔顿
- 7、向往 产生欲望，欲望产生痛苦，而痛苦是可以避免的
  
- 8、很难得的没读下去的书。类似塞林格作品简述。没读完，不作评价。
- 9、能不能都不要抱着《麦田守望者》去杀人啊？  
天才总是要有点怪癖的，更喜欢了~
- 10、挺好看的,不是乱八卦那种,很多是从出版商和市场的角度看到他的作品因何而诞生,还有他不同阶段写作手法变化的根本原因.查了一下乌娜的照片,吓到了,她的脸蛋气质还有身上某种飘忽不定却又笃定的东西其实跟塞林格非常相像,惊.
- 11、1、读的第一本传记。他是一本很矛盾的人。少年犯。
- 12、原作者有没打算把这部传记续写下去？
- 13、还不错 为了写作业看的
- 14、我看不清楚
- 15、ghfffjhffd
- 16、麦田守望者
- 17、至少去除了几个在我心中妖魔化多年的刻板印象
- 18、一个乖张的人，让我开始理解老窦
- 19、塞林格有一句话我只理解了一半：至于写作，他认为这一行对于任何具有“足够动力和自我意识”的人都仍是大门不敞开的。
- 20、读得越多，越不了解你。
- 21、泛泛而谈
- 22、翻译烂的要死，文法错误一堆，句子也不通顺，校对也不认真。内容尚可
- 23、知道了本人和其小说里面的很多故事
- 24、他是否在隐居的写作中找到了安宁？没有出版商，没有编辑，没有好莱坞制片人，为自己写作。永远的霍尔顿。
- 25、一把辛酸泪，满纸荒唐言

## 《塞林格传》

### 精彩书评

- 1、越低调的名人，就越有人想拼命地了解他们的一切~J.D.Salinger就是这样一个人。看完J.D.Salinger传，想起来曾经想看他的成名作《麦田里的守望者》，于是，赶紧去网上买了一本。我像个购书狂，而且有点喜欢新书的癖好。买来好久，一直放着，也一直想找个时间把它看完。就这么一直拖着，我想是那个合适的时刻还没到吧？！
- 2、（旧文）为塞林格作传是件不容易的事，不容易在两个方面，一是塞林格平生小心谨慎，避免让外界得知他私人生活中的细节，而且已经在他那位于新罕布什尔州考尼什镇的乡居里过了十几年的隐居生活，所以为他作传，有资料匮乏之虞；二是稍有不慎，就有惹上官司的危险。因此，到目前为止，只有一本真正意义上的传记得以面世，这就是著名传记作家保罗·亚历山大的《塞林格传》（该作家曾出版过诗人西尔维娅·普拉斯和影星詹姆斯·迪恩的传记）。另外，塞林格的女儿玛格丽特·塞林格所著的回忆录《梦想守望者》也可以作为另一类型塞林格的传记来读。而早在80年代初，就有人试图为他作传。英国诗人伊安·汉密尔顿接受兰登书屋的邀请，写了一本名为《J.D.塞林格：写作人生》的书。当该书计划于1986年出版之时，塞林格从一份清样中看到该书中引用了自己的未发表信件，约为三百字。通过艰难的法律诉讼，塞林格成功地阻止了这本传记出版。后来，汉密尔顿不得不重新加工了这本书，并以《寻找J.D.塞林格》之名出版，但那已不再是一本传记意义上的书，影响及销量都差强人意。我国读者之熟悉塞林格，当然是从他的《麦田里的守望者》开始的，有人将之列为20世纪80年代中国最令人难忘的阅读事件之一，而不久前在报纸看到的一篇对某青年电影导演的采访中，被采访者说了一句堪称经典的话，他说《麦田里的守望者》是文学作品中他的《圣经》，相信不少读者也心有同感。塞林格这本代表作的影响无远弗届，一个说明就是到20世纪末（顺便说一句，2001年7月16日是《麦田里的守望者》出版50周年的日子），它在全球范围内各种文字版本的总销量已经超过六千万册。盛名之下的塞林格却在有四十年时间里，和尘世的喧嚣保持着远离，这让我们不由得想起《麦田里的守望者》里的霍尔顿，后者的理想就是居住在森林边上的小屋里，远离尘世。循世作家结果变成了一个神秘人物，关于他的每条消息，不论大小，几乎都有可能登上报纸的头条。保罗·亚历山大探幽索隐，展示了一个传记作家的素养，利用了所有可得资料（包括新开放的），为读者揭示了一个苦心孤诣的写作者和不妥协的愤世嫉俗者，读完这本传记之后，我们几乎可以说，塞林格就是那个“麦田守望者”霍尔顿。到目前为止，塞林格结集问世的作品不多，除了《麦田里的守望者》以外，只有三本薄薄的小书：短篇小说集《九故事》，中篇小说集《弗兰妮和祖伊》和《木匠们，把屋梁抬高和西摩：介绍》，但都可以说是传世之作，传记作者亚历山大对塞林格这些作品的分析评述也是深刻而准确的。但是，在精神分析盛行的美国，塞林格也遭受了类似于杰作《洛丽塔》的作者纳博科夫所遭遇过的责难。由于塞林格在小说中描写了像《麦田里的守望者》里的小妹妹菲比、《九故事》中《香蕉鱼的绝佳日子》里的西比尔和《给爱斯美——怀着爱和凄楚》里的爱斯美那样好几位非常可爱的小女孩，再加上塞林格生活中的几段情，包括36岁时和22岁的克莱尔·道格拉斯的以分手终了的婚姻，以及和年龄相差达35岁的少女乔伊斯·梅纳德（后来也成为著名作家）的一段情，这本传记中记录了个别人对塞林格的怀疑，即他本人就有恋童癖，当然只是聊备一说而已。作为读者，特别是作为热爱《麦田里的守望者》这本书的读者，我们仍一如既往地爱着塞林格，因为是他创造出了我们青春的知音——霍尔顿。而这本《塞林格传》，则为我们开启了一扇门，通向的是一度神秘的塞林格。
- 3、1、当我不看书，或者不看某一类书时，有一些我想保持住的感觉、状态、思想，我就会忘掉，所以我发现，书应该就像是正常情况下一个人每天三顿饭应该吃的饭，是要持续不断得进行着的，而且相比偶尔吃到的“大餐”，最重要的是，每天每顿都得吃，否则我的精神世界就会营养不良。2、塞林格有一句话我只能理解后半：至于写作，他认为这一行对于任何具有“足够动力和自我意识”的人都仍是大门不敞开的。

# 《塞林格传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)