

# 《食客光影，烟火年华》

## 图书基本信息

书名：《食客光影，烟火年华》

13位ISBN编号：9787229105013

出版时间：2015-9

作者：唐甄,汤燕黛,肖凯文,等

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《食客光影，烟火年华》

## 内容概要

本书是一本记录美食及吃货们身边故事的散文类汇编图书，以美食为切入点，邀请33位年轻作家进行原创写作。本书每篇文章都有一个美食故事，食物固然滋味美妙，背后的亲情、友情、爱情故事也很值得去探寻及回忆。目前市面上有关美食的图书虽然多，但绝大多数都属于“菜谱”类别，可看性不高，而本书有美食，有温情，有态度，在视觉及体验上能让读者在品尝各地特色小吃的基礎上，进一步体会美食背后的人情与世情，在暖暖的烟火气中，慰藉心灵。

本书共有4个部分，又称四幕，第一幕是“记忆里那些炊烟的味道”，共有11篇原创文章，主要围绕童年、少年、青春的味道，那些味道伴着成长，成为我们独一无二的印记；第二幕是“那一年，我和我的TA”，共有5篇文章，主要围绕青春时期和某个熟识的同学、朋友一起品尝过某种味道，“如清脆、悠扬、跳跃的竹笛，印在心间，无法抽离”，“就算，终一天迟暮，却也初心不忘”。第三幕是“天南地北，恣意青春”，共有10篇文章，主要围绕书写者曾生活在某地时某种食物带给他的独特感受，当离开该地之后，对于该食物的挥之不去的思念之情；第四幕是“光影匆匆，叹一声沧海桑田”，共有7篇文章，主要围绕离开家乡后，对于家乡小吃以及小吃背后蕴含的父母情、兄长情、朋友情等的怀恋。

该书以“最具文艺范儿的吃货日志”为主打，并邀请著名水彩画作者花农女针对每一篇文章原创了手绘美食插图。

# 《食客光影，烟火年华》

## 作者简介

张莉，女，重庆课堂内外杂志社主编，从事杂志编辑工作多年，具有较丰富的编辑青少年阅读的经验，对青少年阅读口味的把握有独特的看法，曾主编畅销书《高考作文最后一题》等。

## 书籍目录

火辣辣的青春	/ 5
米豆腐	/ 9
火锅家	/ 13
体重秤上的粽子	/ 18
野菜一瞥	/ 24
一“饵”情深多眷念，只盼老屋话团圆	/ 28
话说黏食	/ 33
爱上一碗螺蛳粉	/ 37
朝采柳叶，夕餐落花	/ 42
蜜豆油糕	/ 46
夏天夏天，来十斤麻辣小龙虾	/ 53
红烩牛肉里的初恋滋味	/ 63
情思米线牵	/ 67
为你做碗粥	/ 71
一个人的美食	/ 75
朱狗剩和洋芋花儿	/ 79
带上包子看海去	/ 87
马铃薯那些讲不完的故事	/ 92
焖面的“焖”，我的菜	/ 100
恰似江南糯	/ 105
五花肉在红烧中香艳销魂	/ 109
阳春面记	/ 113
欲买桂花同载酒	/ 118
原味英伦	/ 123
嘿，拐子！你过了早冒嚟？	/ 128
鱼戏莲叶间，烧来吃了	/ 133
档口情，星斗市民的“搵食”精神	/ 143
人间好时节	/ 148
因为一碗面，想念一座城	/ 157
念念不忘，糯米藕	/ 162
用一个糕团，换一个故事	/ 167
一豆生花	/ 172
江南水乡，无肠公子	/ 177

# 《食客光影，烟火年华》

## 精彩短评

- 1、我在读图，嗯
- 2、比梁实秋汪曾祺两位先生写食物差太多了，但是还算有可读性。
- 3、看到螺丝粉就血肠

1、文/盒饭君一时间，大家都在谈吃。以前看蔡澜看梁文道看曼倩写美食文字，简练而自在，吃遍天下味及四方。似乎前些时候一部纪录片《舌尖上的中国》，以及漫画和日剧《深夜食堂》《小森林》让美食火到言必谈吃。我是流着口水在看这本《食客光影，烟火年华》的。有的书一次性不能看太多，这本书即是如此。每看几篇必然饥肠辘辘，口舌生津。管不住自己的嘴也就很难管住自己的体重了。但是古人不也说，“食色，性也”。美食美色，人之本性，要想违逆，太难。《食客光影，烟火年华》让我想起颇多，它是讲美食的书，更是讲爱的书。都说，唯爱与美食不可辜负。爱与美食或许从来就是相伴相生的吧。书中的作者都是年轻人，吃的也是各式各样，北方典型的小吃，重庆的火锅，南方的甜点，甚至学校外面的螺丝粉都入了其中。年轻人写美食，不比蔡澜、梁文道，不讲究，也大概是最大的讲究了。什么街巷什么摊点，好吃的，都去吃，能说的都愿意写。大概美食书让人流口水，是它职责所在。可文章里点滴的触动人心，却又让人惊讶之余又有些感动。比如《体重秤上的粽子》，看似是说管不住嘴管不住胃，却是说了年少梦在四方，离开之后，才在每逢佳节思念家乡的粽子，那么平凡的一道吃食，却也是勾起无限思念。《为你做碗粥》更是讲得动情。曾经奶奶是作者做菜的超级拥趸，然而忆起奶奶去世那晚，用尽全力地抱着她，却是想着要给奶奶做一碗粥，可是，人已不在。空留下一份舌尖上的亲情，让人难以喘息。《朱狗剩和洋芋花儿》说时间流转，物非人非，却情义常在。说五花肉、小面、鱼、烧卖、肠粉……太多太多的美食，背后都藏着一份美好的情怀。越读越思念。食客光影，烟火年华。我从少年长成，开始有独立经济能力，从农村进入城市，吃过了数百的自助餐，山珍海味，生猛海鲜，都吃过。以前从来不曾知晓的东西，也成为盘中餐。可依旧不及年少时，妈妈做的菜有味。只是，如今妈妈已经不在。年少时，妈妈给我做油炒饭，做粉蒸肉，做桐叶粑，用芭蕉叶做长长的粽子，做梅菜扣肉，做腌咸菜，做霉豆腐……过年的时候，爸爸生火，妈妈在厨房里做炸酥肉，我在一旁偷偷抓酥肉吃。一切的一切，都那么美好，却再也回不来了。美食可以疗愈人，却也能勾起心底某些遗失的情怀。美食书，也可以。《食客光影，烟火年华》书封面上有句话，特别有意思。“今天中午吃什么？”“不知道，你想吃什么？”“不知道……”“……”以前念书的时候，好像对吃的不那么讲究，学校附近总有吃的能满足自己不那么挑剔的嘴。后来想想，大概是心没有打开吧。如今才感觉，吃什么这个问题会困扰我们很久，乃至一生。所以，网上也有了段子“子曰：吾日三省吾身——早上吃什么，中午吃什么，晚上吃什么？”食色四方，一街或许吃食不多，而天下四方皆可入胃，也可入心。这本网络了各方作者的小书，以精炼的文笔，以及手绘的美食图片做了一个收罗，大大小小的味道、情怀，以及思念，都在里面了。民谣歌手万能青年旅店有首歌《揪心的玩笑与漫长的白日梦》，里面有句歌词我很喜欢，也被很多人认为充满哲理而展开探讨——是谁来自山川湖海，却囿于昼夜、厨房与爱。有人说，这是个悲观的句子，抛却了山川湖海，“囿于”昼夜、厨房与爱。然而也有人说，昼夜、厨房与爱，才是人生活的终极意义。且看那看到美食张开的血盆大口。

2、2010年的8月，第一次被重庆麻翻。那时我高中毕业，迁徙到重庆念大学。在重庆工作的姐姐带我去吃川菜，等待片刻，上来一大盆鱼肉，细一看，鱼呢？！我满眼都是青色的花椒。花椒咄咄逼人，又欲盖弥彰，将细嫩的鱼肉护在身下，不肯轻易示人。它或许在挑战我：嘿，外来客，你有胆量掀起我的盖头来吗？重庆的城，重庆的人，都是如此，外焦里嫩，外麻内辣，外刚内柔。尤其是重庆的女人，初次见面觉得无比麻辣，可若是你们关系亲近了，甚至你们成了恋人、夫妻，便能察觉到她内心里的绵软温柔，她们只不过喜欢用一种激烈的方式倾诉自己的浓浓爱意。一盆麻辣鱼，道尽山城里的疯狂与细腻。去学校报完名，整理完宿舍，天幕垂落。我们辗转过了几条街，钻进城市的某处细节，痛吃火锅，麻得安心畅快，辣得宾至如归。那副场景，用这本《食客光影，烟火年华》里的说法就是“夜风仍凉，兜兜转转，进了古色古香的院子，穿过小桥流水的前庭，几只暖灯散发出温暖的光泽。这一路上的几分雅致都算不得什么，及至服务生殷勤地端上一口一米半阔的大铁锅，滚滚红油壮观地泛着泡，这才感觉出：到家了。”我的老家在湖南，素来以吃辣为生，没有辣椒就不知道做菜，湖南的火锅是纯粹的辣；成都的火锅我也吃过，辣味内敛了些，往往是任性的麻味；而重庆的火锅，我只能大喊一声“卧槽！”，又麻又辣，泪流满面。一身汗被辣出来，顿觉舒畅。大概是太舒畅，四年大学时光一晃而过。其间有许多基友慕名而来，一边羡慕“你们重庆好多美食啊”一边被辣成狗。每回有朋友来，我总会带他们去洪崖洞。这栋非常像《千与千寻》里的汤屋的建筑，不仅体现出山城层层叠叠的奇观，更是聚集了成群的美食。怕辣的朋友，我会欺骗他吃下爆辣的“棒棒鸡”；胆小的朋友

## 《食客光影，烟火年华》

，我会告诉他，炸蝉蛹很好吃的，不吃你会后悔一辈子（其实我到现在都还没敢吃过）。我想，我也染上了这座城市的习性，一种强势的爱，分分钟把自己最好的东西都掏出来给你。美食散发着城市独有的味道，也见证着一座城市的光影变迁。就如这本书中所说“现今的火锅，委实已经口味多样，风格多种。一座座拔地而起的摩天大厦shopping mall里有秀丽的江南小火锅，东北铜火锅；一条条熙来攘往的食街上，有品牌不一的火锅店，吃得人热腾腾、兴冲冲。”重庆的变化如光影流转，打个车就知道了，很多老重庆司机都已不认得如今的路。城市在变，美食也在变，不过有一种东西却是不变的。“虽然食材日益包罗万象，食客也来自天南海北，火锅的共同点却似乎一点儿都没变；你看北方的铜锅、南方的大锅边，人们围住的总是欢乐希望——火锅纪念的似乎总是一场团聚。”重庆是一座江湖气很重的城市，人在江湖飘，何处不相逢。相逢的欣喜与激动，重庆人是不善言说的，一口热腾腾的火锅便足以情意相通。美食躺在那里，安安静静，却在与你唇齿相依的一瞬间，让你感受到这座城市的味道、时光的变迁，以及，桌对面友人伙伴的情意绵绵。那场景诱人得很，接地气得很，仿佛额头上的晶莹汗珠里也满满都是烟火的气息。这本书里写的尽是这种动人的生活气息，几页纸便是一种不同的味道，不同的城市。人说爱上一座城之前，先要爱上这座城的美食，看完这本书，我的旅行list上，或许又要增添几十处目的地了。我的旅行从不走马观花，总要在当地人的身边住下。这本书的气质很和我，看封面就知道，一点都不浮夸，全是最靠近日常生活的食物。下次的假期，我就带着这本小书，陪着我去天地间好好地吃吃美食，散散步。

# 《食客光影，烟火年华》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)