

《石窟》

图书基本信息

书名：《石窟》

13位ISBN编号：9787551900805

10位ISBN编号：7551900802

出版社：刘志刚 泰山出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

第一章 佛教艺术的奇葩——石窟综述 第一节 印度佛教石窟 一、石窟 二、石窟格局 第二节 中国石窟概貌 一、石窟东进 二、石窟分布 三、石窟品鉴第二章 “丝绸之路”上的佛教瑰宝——敦煌莫高窟 第一节 莫高窟的凿建- 一、第一窟的开凿 二、凿建的历史沿革 三、莫高窟现状 第二节 莫高窟的建筑艺术 一、早期借鉴外来窟形- 二、融入中国建筑特色 三、独具中国特色的窟檐 第三节 莫高窟的塑像艺术- 一、早期 二、中期 三、晚期 第四节 莫高窟的壁画艺术 一、佛教故事的壁画 二、农业的壁画 三、商贸的壁画 四、社会生活的壁画 五、文娱的壁画 六、飞天 第五节 莫高窟的破坏与保护 一、藏经洞的发现 二、莫高窟的“被掠夺史” 三、莫高窟的保护第三章 中国雕刻史上的奇迹——云冈石窟 第一节 云冈石窟概貌 一、凿建情况 二、石窟现状 第二节 云冈石窟的“昙曜五窟” 一、太武“灭佛” 二、昙曜“复佛” 三、昙曜开凿五窟 四、“昙曜五窟”的艺术特色 第三节 云冈石窟的雕刻艺术 一、中期的雕刻艺术 二、晚期的雕刻艺术第四章 中国石刻艺术的最高峰——龙门石窟 第一节 龙门石窟概况 一、凿建始末 二、艺术特色概述 第二节 龙门石窟之魏窟 一、古阳洞 二、宾阳三洞 三、药方洞 四、莲花洞 第三节 龙门石窟之唐窟 一、奉先寺 二、潜溪寺 三、万佛洞 四、看经寺 五、擂鼓台三洞 第四节 龙门石窟的书法瑰宝 一、“龙门二十品” 二、“伊阙佛龕之碑”第五章 悬崖上的佛国——麦积山石窟 第一节 麦积山石窟概说 一、奇峻的麦积山 二、石窟凿建情况 三、石窟凿建特点 第二节 麦积山石窟塑像艺术的沿革 一、塑像总体风格 二、塑像历代特色 第三节 麦积山石窟重点洞窟介绍 一、七佛阁(第4窟) 二、牛儿堂(第5窟) 三、第44窟 四、万佛堂(第133窟) 五、第127窟第六章 明珠闪耀——其他著名佛教石窟 第一节 榆林窟 一、彩塑 二、壁画 三、象牙佛 第二节 炳灵寺石窟 一、石窟凿建 二、石窟艺术 第三节 响堂寺石窟 一、北响堂寺石窟 二、南响堂寺石窟 第四节 克孜尔石窟 一、龟兹历史 二、精美绝伦的壁画 三、壁画的破坏 第五节 巩县石窟 一、石窟历史 二、石窟内容 三、帝后礼佛浮雕

《石窟》

编辑推荐

中华民族在漫长的发展历程中，依靠勤劳的素质和智慧的力量，创造了灿烂的文化，从文学到艺术，从技艺到科学，创造出数不尽的文明成果。国粹具有鲜明的民族特色，显示出中华民族独特的艺术渊源以及技艺发展轨迹，这些都是民族智慧的结晶。《阅读中华国粹》丛书囊括古今，泛揽百科，不仅有相当的学术资料含量，而且有吸引人的艺术创作风味，是中华传统文化的经典之作。刘志刚编著的《青少年应该知道的石窟》便是其中一本。

《石窟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com