

《忧伤的美意》

图书基本信息

书名：《忧伤的美意》

13位ISBN编号：9787548027206

出版时间：2014-3

作者：黄礼孩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《忧伤的美意》

内容概要

《忧伤的美意》分为两辑，一是《看得见风景的午夜》，共收入26篇文章，是对26为国外艺术大师的礼赞与创作状态的探秘，有他们创作中的生命状态的忧伤的感知，与他们命运中炙热灵魂的赞叹！他们包括：高更、梵高、拉图尔、米勒、蒙德里安、基里科、莫迪里阿尼、雷诺阿、欧姬芙、德加、蒙克.....

第二辑为《黑暗中的蝴蝶》，写当下中国艺术家的文章，他们多与黄礼孩有或多或少的交往，或是生活中的挚友，或是一见如故，或是仅仅因画神交，他们是：黄永玉、何多苓、何家英、罗寒蕾、欧阳江河、姚风.....这些文章是对中国当代艺术的一次细腻而诗意的窥探，触及艺术家最深层的情感、思维与观念，他们如黑暗中的蝴蝶，翩翩起舞。

《忧伤的美意》

作者简介

黄礼孩，生于大陆最南端的徐闻。70后代表诗人、专栏作家、策展人。作品入选《大学语文》（教材）、《中国新诗百年大典》等三百种选本。出版诗集《我对命运所知甚少》《一个人的好天气》，评论集《午夜的孩子》，艺术随笔《起舞》《目遇》等多部。曾获第八届广东鲁迅文学奖、第一届70后诗人奖、2013年黎巴嫩国际文学奖、2014年第二届美动华人·年度艺术家奖等。1999年创办《诗歌与人》杂志，2005年设立“诗歌与人·国际诗歌奖”。现为《中西诗歌》杂志主编。

书籍目录

看得见风景的午夜
剩下的还有热爱、歌颂与死亡
梨树之下，光阴流转
那忧伤在内心盛开着
在生活的破碎之处，杏花盛开
在罗马遇见“蒙德里安”
忧郁和神秘游荡在世界的每一个角落
他的艺术女神是……拉长的部分
一如往昔的爱
融合了光与暗的永恒钻石
世上没有第二个欧姬芙
从小色点出发，想象或记忆重临现场
农民的舞蹈，农民的生活
蓝色天际上的舞星
艺术是什么的提问者
只属于马蒂斯的“舞蹈”
生命的姿态像芭蕾一样饱满
穿越肉体的光辉
画家与舞女
绘画里的剧场生活
雷诺阿邀你共舞
白日梦一般游荡的舞蹈
那些美远比我们的想象硕大
奈良美智：与童年的自己保持对话
贫穷而听听风声总是好的
除了田野，我没看见的
我们都是站在桥上尖叫的人
黑暗中的蝴蝶
自然的一面肖像
热忱的色彩是自然诗意的邀请
荔枝熟了：奔涌的梦想
宣纸上的人物传记
罗寒蕾：风中的紫云英
从水墨里起飞
时代的困境和面相
绘画中私人化的江南
发现材料的体温
那些适宜沉思的画面
时间深处的灰烬
静谧和忧伤的个人印记
把芭蕾“舞”到画布上的画家
午后的时光在水墨里弥漫
朝向一个冷酷的梦境漫游
一只猫在寂静中的独舞
谜一样的画面
隐匿在绘画中的神秘世界
他唤醒翡翠新的样子

《忧伤的美意》

那些美，在对话之时回响不止
“以诗入书”的穿越
木刻抵达的纹理和气息
黑白之间：这一舞的风情
身体内的灯盏照着的油画和诗歌
童话是绘画中的机遇
纷然的人间草木呼吸
从感伤中挣脱出来的绘画
文学触角带来的世相人生
抵达内心的自然生活
看黄永玉画画
从黑暗中找到灵魂的出口
炙热的风
姚风的别样才情
在自然的心灵上涌现真诚和希望
炙热的寂寞之歌
朝向一个未知的境地
杨洋：像巫师一样窥见命运的面影
用媚俗对抗媚俗

《忧伤的美意》

精彩书评

《忧伤的美意》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com