

《超越自我》

图书基本信息

书名：《超越自我》

13位ISBN编号：9787801098443

10位ISBN编号：7801098447

出版时间：2004-04

出版社：中央编译出版社

作者：陈祖德

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《超越自我》

内容概要

本书刚刚退位的中国棋院院长陈祖德先生的自传。陈先生是“中国流”的创始人，曾三次获得全国围棋冠军，是我国战胜日本九段的第一人。本书生动地记叙了他的围棋生涯和征战历程。咫尺棋盘，跃动金戈，把当年众多著名棋手的形象栩栩如生地展现在读者面前。

它是作者和癌症抗争的见证，在病床上他不知道自己还能活多久，所以他能够在更超脱的立场上更冷静地观照自我。他还发愿要为中国围棋的发展留下笔墨，本书饱含深情地回忆了自己和周恩来、陈毅、邓小平、方毅等老一代革命家的交往，揭示他们对中国围棋事业的呵护。

本书大量收录了作者的弥足珍贵的照片、棋谱，以及关于本书的一些评论文字，全方位地展现出棋坛名宿的超越自我的人生历程。

《超越自我》

作者简介

陈祖德，围棋运动员。上海人。生于1939年。少时从围棋前辈顾水如、刘棣怀学弈，后参加上海体委及国家体委围棋集训班，成绩优异。棋风善于搏斗，灵活多变。1959年获上海市围棋赛冠军。1969年、1966年、1959年三次获全国围棋锦标赛冠军。先后九次出访日本，与日本棋手对垒，胜多负少。1966年、1965年两次战胜日本九段高手，是中国第一位战胜日本九段的棋手。1969年获五段称号。1981年获九段称号。所创围棋新型布局，被誉为“中国流”，其优点为速度快，胜率高，已成为国际最流行新型布局。1958年、1986年当选为第五届、第六届全国人民代表大会代表。1986年获国家体委颁发的体育运动荣誉奖章。1989年被评为中华人民共和国成立三十五年来杰出运动员之一。历任国家体育总局棋类运动管理中心主任、中国棋院院长，中国围棋协会副主席、主席，《中国围棋年鉴》编委会主任，是我国建国以来杰出教练员。1999年被评为“新中国棋坛十大杰出人物”。陈祖德作品：《超越自我——我的黑白世界》。该书饱含深情地回忆了自己和周恩来、陈毅、邓小平、方毅等老一代革命家的交往，揭示他们对中国围棋事业的呵护。还著有《当湖十局细解》、《无极谱》等书。

《超越自我》

书籍目录

探索人生真谛严文井

第一章 人生的阶梯

第二章 启蒙老师

第三章 陈毅和李立三

第四章 冠军的摇篮

第五章 初露头角

第六章 2.5比32.5

第七章 因为我年轻

第八章 国耻

第九章 初渡东瀛

第十章 合肥鏖战

第十一章 五战五胜

第十二章 苦斗(木尾)原

第十三章 动荡中的棋赛

第十四章 我多么希望

第十五章 恩人与恋人

第十六章 廖承志代表团

第十七章 喜事和丧事

第十八章 失败还是胜利

第十九章 北京 巴黎

第二十章 重新获得世界

后 记

20年后再写后记

附 录：

我这20年 陈祖德先生访谈

我很喜欢陈祖德这一家子 冰心

陈毅同志的女儿给陈祖德的一封信 丛军

一本书的启发 谢军

棋道与人道 陈祖芬

他，这样超越自我 张健

读者来信

1959年1月的一个傍晚，我迈进了上海市体育宫的大门。一进门，就看见一个好大好大的看台。我得走到这个看台的最高处，才能找到围棋集训队的那间屋。对于14岁的我来说，这个看台有着那么一种了不起的、神秘的意味。我一级级地向上走着，好像总也走不到头似的。没有想到，从此我便在人生的阶梯上开始了那没有尽头的攀登……人的命运有时是那么多变，那么不可思议。在我进入体育宫的前一天我还在一个造船厂劳动着，还幻想着高中毕业后能回到船厂当一名油漆工。没想到第二天，生活的浪潮就把我抛进了围棋这个充满着搏击、充满着风浪、也充满着阳光的海洋里。很少有人知道我的生平中曾有个志愿——当油漆工。那时我在上海位育中学(以后改为51中学)念书。据说这个学校出身于资产阶级的学生比例很大，因此1958年我们高一班级全部搬进工厂半工半读。我进入工厂时正值秋老虎季节，没过上几个月就是严寒的冬天了，尽管我在工厂的时间不到5个月，却犹如经过了一年四季。我们住的一个大房间少说也睡上50来人，都是双层床。这么多学生挤在一块，热闹得简直像动物园里的猴山。半夜里一旦有人梦游或者有人从双层床上掉了下来，大家那个笑、那个高兴呵！好像世上再也不会比50人一间屋更好的住所了。记得一天晚上刮大风，把大屋顶刮去了一半，我们几十人只好露天宿营。看着这间可怜的“秃了顶”的大屋，愈发感觉到它曾经给了我们那么多的温暖和快活。我在工厂跟着两个油漆老师傅干活，一个三四十岁，另一个50来岁。在14岁的我的眼里，他们的年龄是那么大，好像我自己怎么也不会长到那么大似的。他俩都勤勤恳恳的，我一下子就喜欢上他们了。工作是辛苦的，盛夏季节也得钻进难以翻身的管子里去刮锈；寒风呼啸，却往往要在黄浦江畔露天站着或蹲上整整半天，给那些庞大的机械梳妆打扮。一次收工时我的一双脚冻成冰棍了，一步也不能迈，两个老师傅架着我跑，才使我慢慢活动开。吃饭时食欲可好呢，半斤米饭加上5分钱菜，香喷喷的，真开胃。回想起来，那时的生活应当算是艰苦的。但那时的学生也不太懂得艰苦，反而被多彩的生活吸引住了，感到乐趣无穷。即使那响得使人无法交谈的震耳的机器声，也使我感到一种压倒一切的气势和魅力。对于14岁的我，造船厂是一个何等宏大的世界。我以我能够像一个大人一样地在厂里做工而得意得不得了！我去买了几本关于油漆的书，下决心要在造船厂当一名油漆工。我还和同伴一起搞技术革新，我们看到工人师傅拿着刮刀在刮铁锈，感到效率太低，于是设计了一个电动刮锈机，尽管相当幼稚，但却倾注了我对工厂的热爱。不幸的是，老跟油漆打交道使我得了严重的皮肤过敏。后来在围棋比赛时老是发作，痒得让人难以忍受。吃点防过敏的药吧，吃了就发困，而我们比赛时神经系统又必须处在最兴奋的状态，但不吃药也受不了。到了晚上，发作得更厉害，经常是一夜一夜不能入睡，可第二天还得参加长达10来小时的比赛。不过，我从来没对人说过我这个病是因为油漆引起的——我小心地保护着造船厂在我心中的美好的形象。在油漆工和围棋手之间，似乎没什么必然的联系。我本来甚至还可能从事绘画或别的什么工作。我反正不是那种从小就认定自己必须干某种工作的人。我也只是通过我这一生的实践，才真正认识我自己，才知道我是走上了真正适合我的岗位——棋坛。我相信，所谓天才，比人们实际上看到的要多得多。不少人因为始终也没了解自己的实际才能，始终也没从事最适合于自己的工作，所以就往往感叹别人的天才，而永远也想不到自己也是天才！

《超越自我》

编辑推荐

《超越自我：我的黑白世界》是我国著名九段棋手陈祖德先生的自传。他是"中国流"布局的创始人，曾三次获得全国围棋冠军，也是我国战胜日本九段的第一人。《超越自我:我的黑白世界》收录了大量相关照片及棋谱，并附有冰心等名家对《超越自我:我的黑白世界》的评论。

《超越自我》

精彩短评

- 1、还不错，一段历史的见证
- 2、这本书对我儿子学习围棋有所帮助，值得阅读。
- 3、采访过陈祖德先生，很谦虚儒雅，人不错。不过他的书写得一般。
- 4、孩子在学围棋，所以这本书是我和孩子一起读的。里面的前辈也是孩子以前听说过的，所以很感兴趣。尤其是写到对局厮杀的场景时，就好像亲临其境。对孩子下棋的心态、布局把握都有好的提示
- 5、父母可以给你喜欢围棋的宝贝朗读，应该会让他们有毅力！就是有一点点长！
- 6、《中的精神》、《超越自我》、《聂卫平：围棋人生》三本自传讲述了三位大国手的人生，他们处在不同时代，经历了各自的悲欢离合；共同的是，他们都有着对围棋、胜负超越常人的执着。吴清源少时只身赴日，巅峰时期一人在最残酷的十番棋大战中击败所有当世高手，却因身份问题而只能成为“无冕之王”；陈祖德是首位击败日本九段的中国棋手，在百废待兴中为振兴围棋做出卓越贡献；聂卫平在中日围棋擂台赛上“一夫当关万夫莫开”的表现实在令人称道，他为人敢言敢为、无惧留言的真性情更令人钦佩。黑白大道，棋如人生，吴清源悟出了中和之道，陈祖德实现了自我超越，聂卫平走出了快意人生。
- 7、不错的一本书，文笔不错，能从中学到不少东西
- 8、陈祖德老师的《超越自我》，的确超越了一般“自传”的范畴，不夸张的讲，这就是一部中国围棋复兴史。在陈老笔下，那动荡年代的人和事无不历历在目，就好像我们都是亲历者。陈老的境界实在高，他不仅是个棋手，也是作家。我想这本书绝非只对棋迷有价值，年轻人都应该看一看，冷却一下躁动的心，取而代之的是对生命的体味和对生活的热情。
- 9、上海人家的围棋故事~
- 10、以前听过联播，重新买书温习温习，希望找到以前的感觉。
- 11、小时候读过很多遍，复盘很多次的书。
- 12、2014.12
- 13、儿子喜欢围棋，所以也非常喜欢这本书。
- 14、很不错的书，大人孩子都爱读，受教育。
- 15、很不错的文笔，很真挚的感情，围棋，生命，价值观。
- 16、不是这本，是老版
- 17、以前看过的、也买过，现在新版，增加了访谈、来信等内容，值得收藏
- 18、一个棋手的人生路，一段历史的见证者
- 19、难得的好书,太好了,终于在当当网上得到了.
- 20、不错，不过像任务传记多些，要想围棋入门还是买别的书
- 21、在我刚对围棋感兴趣那会，就知道这本书了。但是一直没有买到。后来在专门的围棋书籍网站也没有买到。现在终于在当当买到了。可能是因为这本书的名气太大了吧（起码对喜欢围棋的人来说），看了有就觉得一般吧。有一点小小的意见：陈的字写的鬼画符似的（他自己也这样认为，不管是不是言不由衷），为什么要把他的某封信摆进去？难道真的是为了给读者自行验证一下？
- 22、读的是老版本
- 23、一部中国围棋发展史，觉得很赞。
- 24、陈祖德前半生成长史，中国围棋成长史
- 25、围棋十诀很好的解释。
- 26、曾获茅盾文学奖
- 27、挺励志的
- 28、“我认为无论一个围棋手，或任何一个运动员，要夺取桂冠就需要超越自我。比赛时什么杂念都不能有；作为一个棋手，要不断提高，不断突破，也必须超越自我；一个棋手在后起之秀要战胜自己时，同样需要超越自我，才能大度地欢迎别人战胜自己；人的一生也正是在不断地发现自己。”
- 29、我很喜欢这本书，作者虽是围棋大师，但他也是从一个平凡的人走出来的，他在比才和生活中的种种经历，让我知道人总是在受尽各种波折后才真正成长的。

《超越自我》

- 30、挺有文采，写的好，还能了解许多趣事
- 31、陈先生是大写的人。喜欢围棋的人对这本书有特殊的感情。
- 32、朴实
- 33、当我在当当网上看到有《超越自我》出售，毫不犹豫地买下来收藏，以后给我女儿读。这本书最早的时候在我上初中时的语文课本上有过介绍。那时，我是不折不扣的围棋迷，整天抱着棋书打谱（每当从县城的新华书店买到一本书，我都到宝贝一样包好书皮，小心阅读。）。陈祖德、聂卫平、大竹英雄、武宫正树、加藤正夫、藤泽秀行、小林光一、马晓春、酒井蒙、吴清源、木谷实等等等等。围棋界的华人我最佩服的是吴清源和陈祖德，这个俩人分别在日本和中国开创了现代围棋的时代。陈祖德的《超越自我》可以说记录了新中国围棋的发展历史，书中的每一个人物都是那么鲜活，对于每一个棋迷，书中的描写和叙述都是那么地吸引人，可谓爱不释手。这也是一本真正的励志书，“超越自我”说明了一个普通的真理，世界上的所谓成功，从来就没有什么捷径，脚踏实地地做事是成功的根本。
- 34、抢占先机，似做生意有了本钱
- 35、好久没有这样的感受了。看了祖德先生写的这本《超越自我》，不知不觉就被他那朴实真挚的语言所吸引，平凡而又不平凡的文字，自然地向读者们传递者一份真挚动人的情感，期间还蕴含着另一份坚定执着向上的精神！一面被感动着，一面被激励着……
- 36、在上海书城请作者签了名。以前买过一本《超越自我》，我问陈先生，两本有区别吗？他回答说，就是那一本。
- 37、大概是唯一一本让我读两遍以上的书 准确的说 我至少读了20遍
- 38、生死面前，诚恳、淡然的围棋名宿。参破了围棋，也感动了人生黑白。
- 39、帮朋友买来送给他得白血病的领导女儿，听起来有点纠结哈，希望对那位面也没见过的妹妹在思想上有帮助！
- 40、跑了很多书店都没找到，终于在当当网上买到了，老公非常喜欢，他是个围棋迷！
- 41、就是书显旧了点儿，里边有错字，值得珍藏。
- 42、有积极的东西
- 43、85年学习围棋,这是之后看的书.还有吴清源的.励志书
- 44、第一位战胜日本九段的棋手。
- 45、扣掉的一星是因为一些片段过于谄媚，尽管能感觉到是出于和郭沫若类似的真心；另外轻视沈果孙（荪？）执白胜坂田荣男也是一个污点吧。
- 46、我的理解：中国流的核心是快意人生，是厮杀，是战斗。陈祖德得知自己得了癌症之后的文字，真诚感人，又栩栩如生。值得一看。
- 47、陈祖德的自传，我觉得每个人都应该看一看。一个人只有超越自我，才能在事业和学业上达到超越的境界。陈祖德的成长史和与病魔的搏斗、抗争，正说明只有超越自我，才能超越一切，包括疾病。
- 48、小时候挺喜欢

- 1、清朝派出的留学生们回来把清朝给灭了，北洋派出的留学生们回来把北洋给灭了，当然历史可能也不是这么档子事，为了严谨，不如这么说：清朝如果不让学生留学，就不会让留学这批人回来给灭了；如果北洋政府象袁世凯在世的时候禁止各地学生留学法国，就不会让留学回来的这批人给灭了。开始北洋派出去的这些学生们来自全国各地是一拨人，回来的时候就成了两派，然后两派力量联合起来北伐，完了北洋就完了。这说什么呢？好象跟这书没什么关系。在茫茫大海一条承载了中国学生远渡重洋留法学习的轮船上，有两个小年轻在甲板上下起围棋，中途俩人棋下不定，吵了起来。年轻人火气大，越吵越激烈，于是连棋子带棋盘全被扔进海里。没多久，二人如初要再下一盘的时候，才想起来棋全都进了海里。这两个赴法留学的小青年一个叫陈毅，一个叫李立三2011.04.09路途中所读小段随记其一
- 2、中间很多地方写到他工人、农民的感情，对工人贫困生活的描写，浸透着深深的同情，我想几十年下来，今天的陈祖德与当年的那个作者思想观和感情会有所变化的，但至少当时他是那么想的，还是很朴实的。
- 3、顾水如只收过两个学生，一是吴清源，一是陈祖德。顾水如在吴清源9岁时下让5子局，吴清源输了。而他在陈祖德7岁时与他下让7子局，时隔30年之后再次收下了这个徒弟。在陈祖德9岁时已经可以在让5子局上战胜师傅，被称为吴清源第二。可见陈祖德资质极好，不下于吴清源。可一人东渡扶桑，而另一人则在动乱中勉力维持。虽然陈祖德也是50-60年代中国棋届的顶梁柱，后来的中国棋届也极受他荫庇，并创立了风行至今的“中国流”，可是于棋艺上终究还是难以超越吴清源。且不说吴清源了，如果没有那是十年动乱，可以确定陈完全不逊于日本的任何一个超一流棋手，而与他同时代的“七个小兄弟”如果得到充分训练，起码也不至于差日本的八九段高手太多。这样绝不至于被一个五段女将全胜，也不至于到了80年代才在擂台赛上找回场子。至此不由感叹人的命运与家国命运如何息息相关，而个人的选择亦决定个人成就的高低。可是看到人有才能却不能尽其才，实在让人心痛。所幸如今的围棋界不说中国独大，至少也是中韩对决的形式。当年强大得让棋手们有心理阴影的日本高手，如今我们随便拖出一个90后的小棋手也可以秒杀他们了，而幸运的是陈老也看到了这一天。最后，对比起聂卫平的《我的围棋之路》，人之高下立分。
- 4、不怪金庸写的一手好武侠。民国时代以来的人物鲜活形态如今哪儿去了？到处是流水线上下来的呆子气。开篇数章各样棋人跃然纸上，不下任一部江湖武林传奇，有头大如斗落子如华锦者、有负气江湖多让一子又温宛者、有壶不离手酒如水饮不尽棋中酣畅淋漓者，多可爱的人物，他们都是真的曾经存在过，这样的时代，却也不会再来……再也没有人愿意让自己视世间繁华如浮云过眼不如一盘棋中局痴迷就此畅然一生无怨无悔……
- 5、在知道自己得了绝症将不久于人世之时，陈祖德行文简白浅淡。一般情况下，若非文字敏感度较高，还有一种可能是对围棋的理解渗透在文中如棋行看似波澜不惊，内在气度决然不同。一如陈祖德在读古代棋谱时所言古代棋手多为决杀之势，或者言及自己从小到大从来对胜负决无半点退让的强烈渴望，无论孩提时代与陈毅下棋半点情面不留，无论自我反思每次比赛内心争胜的激烈。当中国棋手因为与日本棋手悬殊的实力差距而商讨是否应该以少输为战略时，年纪最小的陈祖德强烈反对，言及自己棋风就是以厮杀为上，必须完胜对手，即使大输大赢，无论对手多高，就是一个目的——赢。简单文字与决绝锋芒融合的文本还是第一次看到，如一深不可测的高手随谈刀头往事淡然有趣。时代感见，1962年中国围棋团首次访日，18岁的陈祖德惊讶于日本棋手吸烟几口就熄，认为日本富裕易浪费。而中国当时“南刘北过”的过惕生老先生则是吸起烟来一根接一根从不停歇，没有烟头。日方烟缸中插满烟杆，中方烟缸中全是烟灰。双方各有惊讶以为对方怪异。趣事第五场中国围棋代表团与日本关西棋手对决，长考派棋手桥本昌二九段，虽然不到三十岁已然日本第一流棋手。平常憨笑可亲，唯有棋局起始愁容满面，无论输、赢、优势、还是劣势，脸上就是愁，间或伴随“悲鸣”（原文）、摇头、叹气，即使赢定了也是如此。而且长考派少有不数秒终局，甚至第一着就开始长考，让人匪夷所思，但是一旦下快棋则是横扫无敌手数次获得日本快棋冠军。妙就妙在棋局终了，桥本昌二就回复可爱的笑容。若非传记，其中各色人物鲜活如武侠动漫，总之有趣，不下任何一部小传奇。疑问在陈祖德癌症当时，如何写得这些文字的。难得。

《超越自我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com