

《纸片儿》

图书基本信息

书名：《纸片儿》

13位ISBN编号：9787506320795

10位ISBN编号：7506320797

出版时间：2001-3

出版社：作家出版社

作者：陈染

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纸片儿》

内容概要

《纸片儿》收录了陈染在文坛脱颖而出的《世纪病》等一系列表现青年人苦闷、孤独和叛逆的小说，他们急欲冲破陈旧观念和秩序，为心灵的荒野寻求出路；而《纸片儿》等弥漫着诡秘忧伤与人性扭曲的故事，使陈染一度被视为神秘主义者。

《纸片儿》

书籍目录

目录
世纪病
别那么丧气
定向力障碍
人与星空
孤独旅程
消失在野谷
归，来路
小镇的一段传说
纸片儿
塔巴老人
不眠的玉米乌
麻盖儿

《纸片儿》

精彩短评

- 1、最爱
- 2、仿佛一部荒诞电影 时间：1999
- 3、没有神秘主义~~~我看到的是被蚕食的人性~~~不去苛责年代~~谁也主导不了~~~在残败中看寂寥星光
- 4、都有妄想症．．
- 5、天才少女情才毕现。
- 6、2008.12-2009.4.1
- 7、大学读的，印象中陈染还算是比较成功的女性作家。
- 8、聪明的人
- 9、靠。。我初中时居然读过这本书
- 10、我天生缺那根笑的神经，即使全世界所有的男人都不喜欢不会笑的女人，我也不去违心假笑
- 11、初中的时候读的
- 12、朋友介绍的。
果然是有灵气的作家。
只是认识严歌苓在前。
- 13、我觉得是很私人的一场阅读了，并且故事在越往后面走越开始比较有张力
- 14、马马虎虎
- 15、读过.介绍给他.不喜欢.
- 16、看得有点糊涂
- 17、最初的梦想，那些关于诗歌、哲学的思索
- 18、后面的几篇短片小说，阴冷，诡异，绝望，和前面几篇的风格迥异。喜欢前面的人与星空、别那么沮丧。。读到焦虑迷茫，读到满满的才气与不堪的疲惫，是从20世纪末开始蔓延的的疾病。
- 19、风是吹不走的
- 20、无法评价
- 21、喜欢纸片儿，世纪病
- 22、诡秘忧伤与人性扭曲的故事，真是和林白有的一拼的女作家。。。
- 23、有深度的人性剖析小说
- 24、陈染十年前的作品，又是个有个性的女人，笔锋犀利活泼，和这两年作品的风格完全不一样，后面有些生涩，其实大多都不知道她在讲些什么，看下去只是好奇她究竟要表达什么，最后耐心不足，在她灵活的笔尖上完全迷失，读的有点累
- 25、不看活该！
- 26、读过，却也不属于我

《纸片儿》

精彩书评

1、從學校圖書館里借到的這本書，很薄的一個短篇小說集。因為之前看了她的另一本小說集《沙漏街的卜語》，很喜歡。書的封底寫道“《纸片儿》等弥漫着诡秘忧伤与人性扭曲的故事，使陈染一度被视为神秘主义者。这是孤独者、叛逆者的破碎童话。”這段話很吸引人，在要去北京實習的前夕，大概要坐十幾個小時的火車，遂決定拿這本書來打發漫長的時光。破碎的敘事，少女百無聊賴的青春，落魄的夕陽，雜草叢生的鐵軌，她不斷地逃跑，從城市的這一頭到那一頭，從黃昏到黎明……陳染的語言十分細膩，帶著跳躍性的快感與綿長的憂傷，夾雜著對肉體的反叛與破碎心靈的雙重質問。情節在這裡已經不太重要，事實上我幾乎忘記了逃跑的原因，而小說中的每個人似乎都是那么的不可理喻，帶著那麼點的神經質，而青春猶如風中的紙片兒，打著旋兒，飄來飄去。赤裸裸的現實正是理想的敵人，那么在迷茫而飄渺的城市中，逃跑就是對空虛的無力反抗，最后她累了，束手就擒。合上這本書的時候，火車即將抵達北京，而我們都以不同的方式，逃跑，或者繼續逃跑。

2、大一时候也算是喜欢读陈染的文集的，那时找到的也几乎看了过了几年现在再重复看《和生活谅解》（突然一下子忘记了名字了，是散文集来的）还有《碎纸片儿》在散文中她一再的提到她非常喜欢的张爱玲和茨威格也是我非常喜欢的细细的读她写的那些散文，散文大都有很明显的自我表白式的痕迹的每天中午看几篇，倒也记住了一些句子可惜不如张爱玲的容易记住，或许个人喜欢的问题

《纸片儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com