

《中华传统美学体系探源》

图书基本信息

书名：《中华传统美学体系探源》

13位ISBN编号：9787501316076

10位ISBN编号：7501316074

出版时间：1999-01

出版社：北京图书馆出版社

作者：曹利华

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中华传统美学体系探源》

内容概要

内容提要

本书以中国图传统美学思想发展的内在结构，参照西方美学思想发展的规律，总结出具有民族特色的中华美学建构体系，提出“《文心雕龙》标志着中国传统美学体系形成”的观点。魏晋南北朝之后中国门类艺术美学体系逐渐完善，使中国传统美学完成了“自上而下”向“自下而上”的发展历程。

作者简介

作者简介

曾利华，男，1937年生，1962年毕业于上海复旦大学中文系，现任首都师范大学中文系教授。

专著：《美学基础知识》

《美育》

《语文教学与审美教育》

《美学基础理论》

《文明与辉煌》（合著）

主编：《应用美学丛书》

《饮食烹饪美学》

《建筑美学》

《体育美学》

《胎教与美育》

《幼儿美育》

《小学美育》

《中学美育》

《美学修养》

合编：《发现美的眼睛丛书》（12本）

顾问：《美育之光》（12集电教系列片）

论文：近70篇

《中华传统美学体系探源》

书籍目录

《中华传统美学体系探源》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com