

《中国写意画入门轻松学》

图书基本信息

书名：《中国写意画入门轻松学》

13位ISBN编号：9787115311405

10位ISBN编号：7115311404

出版时间：2013-5

出版社：人民邮电出版社

作者：周康正

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国写意画入门轻松学》

内容概要

菊花与梅、兰、竹合称为“四君子”，是我国的传统名花之一，千百年来一直为文人墨客所钟爱。菊花也是国画的主要题材之一。《中国写意画入门轻松学：菊花》共4章，由浅入深地讲解了国画的基础技法，以及菊花花头、花叶和花、柄、叶组合的画法，并深入介绍了菊花的写意技法及创作技法。本书图文并茂，以精挑细选的案例及详细的步骤展示为主，使初学者在提高绘画技法的同时，加深对写意国画的理解。

《中国写意画入门轻松学：菊花》适合国画初学者阅读，也可以作为国画培训机构的教材。

《中国写意画入门轻松学》

作者简介

周康正，安徽寿县人，毕业于安徽师范大学美术学院中国画专业，获硕士学位。2000年7月就职于黄山学院艺术学院，副教授职称，现为安徽省美协会会员。创作《福娃》入选第3届安徽省美术大展水彩粉画展、《水墨人物2、3》入选第4届安徽省中青年美术家作品双年展、《映日荷花别样红》入选促进人与自然和谐发展--全国书画作品大展、《宿雨》参加“纪念浙江诞辰四百周年暨安徽省美协成立五十周年黄山市会员作品大展”。

《中国写意画入门轻松学》

书籍目录

目 录	第1章 基础入门	1.1 毛笔	51.2 宣纸	61.3 墨和砚台	61.4 颜料	71.5 其他工具						
	81.6 墨笔	81.7 笔法	91.8 设色技法	11 填色法	11 点彩法	15 重彩法	16 破彩法					
	18 染色法	20第2章 技法分解	2.1 花头的画法	23 正面画法	23 仰面画法	23 侧面画法	24 背面画法					
	24 开放花头的画法	25 花苞的画法	25 没骨法	25 双勾法	25 短瓣式画法	26 细瓣式画法	26.2 花叶的画法					
	27 点叶法	27 双勾法	29.2.3 花柄的画法	31.2.4 花、柄、叶的组合画法	32 平头橙菊	32 粉菊	35 平头黄菊	39第3章 写意技法				
	43.2 春菊的画法	45.3 秋菊的画法	46.3.4 刺冠菊的画法	49.3.5 黄菊的画法	52.3.6 翠菊的画法	54.3.7 瓜叶菊的画法	56.3.8 红菊的画法	58.3.9 金光菊的画法	61.3.10 金鸡菊的画法	63.3.11 万寿菊的画法	65.3.12 洋甘菊的画法	67第4章 创作技法
	72.4.3 悬崖菊	75.4.4 孔雀草	77.4.5 秋风	79.4.6 独秀	81.4.7 艳阳	83						

《中国写意画入门轻松学》

编辑推荐

《中国写意画入门轻松学：菊花》教您学画“四君子”中的菊花，书中细致地讲解了菊花的水墨绘画技法，非常适合零基础的您作为国画的入门书。《中国写意画入门轻松学：菊花》教综合了其他图书的优点，步骤的讲解非常细致，起笔、运笔，甚至用毛笔的笔尖、笔肚蘸墨都标注得十分清楚；可以解决初学者不知从何下笔的困惑。作者所展示的技法十分规范，让初学者不至于在入门时“走偏”，使其打下坚实的基础，从而步入自行创作的道路。《中国写意画入门轻松学：菊花》教包括近百张精美绘制过程图以及完成图，开本大小适中，绝对适合初学者临摹与参考。

《中国写意画入门轻松学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com