

《台灣的風景繪葉書》

图书基本信息

书名：《台灣的風景繪葉書》

13位ISBN编号：9789572856185

10位ISBN编号：9572856189

出版时间：2002-7

出版社：共和國（遠足）

作者：李欽賢

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台灣的風景繪葉書》

內容概要

幾年來台灣各地有志於文史工作人士，鏗而不捨地翻閱古籍資料，提供政府單位或民間基金會，編輯出版類似老照相簿重生的懷舊圖集，帶領讀者回到歷史現場勾起共同記憶。如今我們發現所有成為珍貴史料的老照相簿裡的圖像，印刷效果最清晰、形象、題材最具普遍性的都是來自於明信片，這就是所謂的「風景繪葉書」。「繪葉書」是日文，而「繪葉書」也是日本統治台灣十年後才通用的郵遞形式，我們也不吝沿用歷史上曾經出現的名詞，將之稱作「繪葉書」，或許會更貼近歷史現場，來聆聽那個時代的呼吸。

本書收集羅列日治時期日人美術家石川欽一郎、石川寅治、和田三造、中村不折、飯田實雄、桑田喜好、矢崎千代二、小澤秋成、木下靜涯、藤島武二、名島貢、吉田初三郎、鹽月桃甫、秋山春水、森月城等人的美術風景繪葉書，選擇不同的觀賞角度重新詮釋早期台灣風景名勝和風俗民情。

作者簡介

李欽賢，1945年生，台北市人。國立台灣藝專畢業。曾任淡水一文中心諮詢委員、台北市立美術館審議委員、現為台灣筆會理事、台灣省文化處諮詢委員、專業作家、專業畫家。主要著作有《台灣美術歷程》（自立晚報）、《國民美學》（草根）、《台灣每數閱覽》、《台灣古老火車站》《台灣美術歷程》《台灣火車知性之旅》（玉山社）、《黃土水傳》（台灣省文獻會）、《台灣人文風景100點》（時報）、《大地、牧歌、黃土水》《色彩、和諧、廖繼春》《氣質、獨活、郭柏川》（雄獅美術）《台灣的古地圖：日治時期》（遠足）等書。

《台灣的風景繪葉書》

作者簡介

李欽賢，1945年生，台北市人。國立台灣藝專畢業。曾任淡水一文中心諮詢委員、台北市立美術館審議委員、現為台灣筆會理事、台灣省文化處諮詢委員、專業作家、專業畫家。主要著作有《台灣美術歷程》（自立晚報）、《國民美學》（草根）、《台灣每數閱覽》、《台灣古老火車站》《台灣美術歷程》《台灣火車知性之旅》（玉山社）、《黃土水傳》（台灣省文獻會）、《台灣人文風景100點》（時報）、《大地、牧歌、黃土水》《色彩、和諧、廖繼春》《氣質、獨活、郭柏川》（雄獅美術）《台灣的古地圖：日治時期》（遠足）等書。

《台灣的風景繪葉書》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com