

《与美对话》

图书基本信息

书名：《与美对话》

13位ISBN编号：9787510066481

10位ISBN编号：7510066484

出版时间：2013-8

出版社：世界图书出版公司

作者：朱光潜

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《与美对话》

内容概要

人之所以异于其他动物，就在于人还有更高尚的企求，美就是其中之一。什么是美？且随朱光潜先生与美对话，探寻美的真谛。在《与美对话》中，朱光潜与我们分享了他的美学思想和人生体悟，以及他在人格修养和为人处世方面的经验，完美呈现其“人生的艺术化”的审美理想。人生的艺术化，是我们在现代忙碌生活中最需要的生活态度。我们在谋求温饱之余，不妨用美去净化人心、美化人生，诗意地栖居在当下。

于本书中畅游，寻味一代大师笔下对人生情趣的诠释，体悟睿智而优雅的人生态度，于忙碌中追寻内心的旷达，创造美的人生。

《与美对话》

作者简介

朱光潜（1897—1986）著名美学家、教育家、翻译家，我国现代美学的开拓者和奠基者之一。他学贯中西、博古通今，形成了自己的美学理论体系，是中国现当代最负盛名的美学大师；他毕其一生以美育人，教导学生以美的精神体悟人生，追求独立之人格、自由之思想；他所译的300多万字的学术名著，为他赢得了历史性的国际声誉。主要著作有《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《西方美学史》、《给青年的十二封信》、《谈修养》、《谈美》、《谈论》、《谈文学》等。

书籍目录

[目录]

Part 1 美学带我去散步

我们对于一棵古松的三种态度

——实用的、科学的、美感的

“当局者迷，旁观者清”

——艺术和实际人生的距离

“子非鱼，安知鱼之乐？”

——宇宙的人情化

希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘

——美感与快感

“情人眼底出西施”

——美与自然

“依样画葫芦”

——写实主义和理想主义的错误

“慢慢走，欣赏啊！”

——人生的艺术化

无言之美

两种美

关于美感问题

怎样学习美学？

——答青年同志们的来信

Part 2 美的人生

看戏与演戏

——两种人生理想

悲剧与人生的距离

谈人生与我

谈理想与事实

学业·职业·事业

游戏与娱乐

谈休息

谈消遣

生命

谈情与理

谈性爱问题

谈青年与恋爱结婚

Part 3 优雅，也是一种生命的态度

资禀与修养

谈恻隐之心

谈羞恶之心

谈立志

谈学问

谈趣味

谈谦虚

谈冷静

谈读书

人文方面几类应读的书

Part 4 以出世的精神，做入世的事业

谈交友

谈摆脱

谈处群（上）

——我们不善处群的病征

谈处群（中）

——我们不善处群的病因

谈处群（下）

——处群的训练

消除烦闷与超脱现实

个人本位与社会本位的伦理观

给不管闲事的人们

Part 5 人，应该诗意地栖息

谈学文艺的甘苦

我与文学

流行文学三弊

眼泪文学

文学的趣味

《与美对话》

精彩短评

- 1、看不懂，别人的哲学观念，以后可以再看。记住了半读半工制他推荐的，
- 2、读过《悲剧心理学》《给青年的十二封信》《谈美》《谈文学》，这本还没有读过。装帧很有韵味，很喜欢。
- 3、一本读出人品和性格的书 散文一些关于美学和性格的描述切合现在的自己 读得不算仔细
- 4、其实我并没有读完，也没有完成自己“读过70%就算读完”的规定，但仍然想对这本书点已读。我觉得朱一点都不好玩，倒也不算一本正经，但却不好玩。鲁迅好玩，陈丹青好玩，钱钟书王小波就更不用说了。就连朱天文张爱玲也是刻薄中透着一股好玩儿的劲儿。我想我只能欣赏这类人。而朱的文章读来确实令人收益，但不好玩，而且用韩寒的话来说就是不好玩，但连无趣也不是。一本正经还有一本正经的好玩。Anyway。季老我也无法欣赏。不知道他们是否同类，没有对比过。
- 5、非常好，我找到不少答案。有意思的是1930年的文字现在看来居然很有普世的意义。always, you are not alone读书总是未能找到知音而惊喜不已。
- 6、寻味一代大师笔下对人生情趣的诠释，体悟睿智而优雅的人生态度，于忙碌中追寻内心的旷达，创造美的人生。
- 7、挑着看的。很喜欢朱光潜先生不施粉黛的古朴文风，也欣赏他对年轻人教育的满腔热血。
- 8、谈美，谈美感，谈美的学习。
聊戏剧，聊文艺，聊情感，聊哲学，聊人生。
美学是个好东西，人人都该学。以美育代宗教，也确实可行。
- 9、朱光潜先生关于美的思想和人生的经验，在这一本里就说尽了。
- 10、读了第一部分，朱光潜对美学的看法对我这个门外汉来说有点启发。但后面的文章怎么看都有种说教的味道，说你应该怎么度过你的人生。
- 11、宏观来讲赞同老先生的的哲思、道理，三观那是相当match。哲学是源头，果真要好好钻研。
- 12、挑着读了几篇，朱先生那代人是有一种国家为己任的热血感与严肃感，是个明事理的爷爷，但可能是过于严肃好多时候感受不到同感
- 13、对美的追求

1、写下这个题目时有点犹豫，因为跟书中朴素隽厚的文风不是很衬，但是读过之后脑海中只跳出这五个字，就任性了。很久没有认真捧书阅读，也很难静下心来读文字。这本书猎取了朱先生很多朴实的随笔和人生感悟，文风跟他的美学书有不小的区别，少了很多晦涩难懂，多了平易近人。适合还在念书的人们有纠结的时候拿来找找方向，也适合入了社会的人在茫然时平心近气。如朱先生所说，我们的一生“大概三个阶段”，第一阶段热血沸腾，手握理想，展望未来；第二阶段在洪流中沉浮，内心与外界的不断激荡；第三阶段与外妥协或继续矛盾。的确，求学读书的时候“见山是山”，心中所想所思一一展现，满腔理想，偶尔的愁思也是因为少年无知；现在出了校门，为生活甚至生存而奔波，真正的酸甜苦辣，满眼“人声”，少数“工作”，真的是“见山不是山”，将想法埋下，展现的是环境和周遭都愿意看见的一个“你”；所以，求的也只是，今日这般难捱，能换来未来的通透明白，“见山是山”。都说人的一生也是认识自己的过程，但是到了一团迷雾的时候应该怎么办？如何才能正确地走出来，怎么选择最正确的一条路？可是，往往这时候最难找一位老师，因为自己都不知道发生什么的时候如何让别人帮助你，怎么让别人正确的读懂你的意思。好书是老师，是朋友，至少，它能让你内心平静，安心下来弄清最本真的自己想要的是什么。这本书教会我的也是如此，在我不知所措的时候，告诉我人都会经历这样一个阶段，迷雾也好、陷阱也罢，过去了就是过去，过不去的话时间会让你终有一天明白最适合自己的最利于周围的是什么；在我内心烦躁的时候，朱先生早已经告诉过年轻人应该“自审”，每个历史时期都会有迷茫的一代，每一代人都会有他们特有的烦恼，如何越过他们，而不随波逐流，最有力量的东西，是理想，是信仰，也就是内心最纯朴的真善美。这篇称不上书评，文字写得自己都不忍读第二遍，但是这本书，我会一读再读。谢谢那时候认真做事坚持写字的文人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com