

《紀實攝影》

图书基本信息

书名：《紀實攝影》

13位ISBN编号：9789573269601

10位ISBN编号：9573269600

出版时间：2012-4-1

出版社：遠流

作者：Arthur Rothstein,亞瑟·羅特施坦

译者：李文吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《紀實攝影》

內容概要

紀實攝影表現攝影工作者對環境的關懷，對生命的尊重，以及追求人性的社會。他們以冰冷的機器，証錄邊緣景象，或不被面對的事實，卻往往能借影像力量使攝影成為參與改造社會的工具。本書作者以平易手法，介紹當代著名紀實攝影家的貢獻，同時呈現不同的紀實角度和社會參與方式，提供環繞紀實攝影的實務資訊，希望藉此喚起更多攝影人的投入。

作者簡介

作者簡介

亞瑟·羅特施坦

生於一九一五年，一九三五年哥倫比亞大學畢業，加入美國農業安定局（FSA）攝影小組，五年之間攝製許多傳世名作。羅特施坦繼而擔任美LOOK雜誌攝影部負責人與Parade雜誌的副總編輯，負責攝影事務顧問與指導工作。曾任哥倫比亞大學新聞學研究所教職，與Syracuse大學傳播學院教授，目前擔任紐約Mercy College與Parsons設計學院的教職。羅特施坦獲得五十多項攝影獎，其中包括美國攝影協會一九八五年的「進步獎章」。曾在美國華府的史密斯索連協會、紐約的現代美術館與巴黎的國家藝術中心舉辦個展。著有Words and Pictures, Photojournalism等八本專書與許多篇攝影文章。

譯者簡介

李文吉

台灣台北人，一九五七年生於台北縣三重埔，一九七九年東海大學外文系畢業。曾任《人間雜誌》編、採、攝、圖片等工作（1981～1990），《大地地理雜誌》與報社之撰述、攝影、圖片編輯。

書籍目錄

序 陳映真

原序

導論

紀實攝影的傳統

關心社會的人文主義者

美國農業安定局

好奇心與客觀性

政治與寫實主義

目擊現場的觀察者

反戰遺言

平凡的尊嚴

紀實攝影集 - 終極傳播管道

色彩與攝影

方法與技術

附錄

參考書目

譯名索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com