

《台灣身體論：王墨林評論集 1979》

图书基本信息

书名：《台灣身體論：王墨林評論集 1979-2009（第一卷）》

13位ISBN编号：9789868308053

10位ISBN编号：9868308054

出版时间：2009

出版社：左耳文化

作者：王墨林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

本書撰寫內容橫跨劇場、舞蹈、政治經濟學、醫療體系等。此外，本書也從多元的文類切入作反向思考，並旁徵博引東西方哲學，諸如法國的結構主義以及中國古代的天人合一思想，用以檢視東西方經典的文藝作品，以及日常生活中的身體意象。其背後的核心價值實為深層的人道關懷，並且跟台灣戰後的藝文發展環境，有著密不可分的對照關係。不同於台灣坊間常見的編年戲劇史或藝術家傳記，本書的書寫策略與風格跳脫制式思考模式與邏輯，並在歷史、地域、類型、理論之間作出層層的辯證與剖析。同時，也開拓了藝文評論的新視野，以及邊緣藝術的思考疆界，為台灣戲人文類出版品中罕見的實驗性著作。

第一章身體的劇場化民劇場國家化的社區營造殘酷劇場黑死病與鍊金術身體從暴力中成形樣板戲從京劇到革命現代京劇之路

第二章身體的系統化疾病疾病的比較文化學 女性 男城 女體慾望

第三章身體的規馴化國家少年的身體履歷從新竹少年監獄到《索多瑪120天》的身體祭儀體罰為了洗誰的性靈？身體資本與文化資本共同體資本主義第四章身體的排除化後殖民認同政治在亞洲尋找身體暴力身體神話的排除構造第五章身體的流儀化顯身道德市民社會消費社會的身體論第六章身體的典籍化系譜器官我的身體就是我的工具肉性。

書籍目錄

目次

作者序 王墨林

導讀 姚立群

第一章 身體的劇場化

民眾

劇場國家化的社區營造

殘酷劇場

黑死病與鍊金術

身體從暴力中成形

樣板戲

從京劇到革命現代京劇之路

第二章 身體的系統化

疾病

疾病的比較文化學

女性

男城女體

慾望

第三章 身體的規馴化

國家

少年的身體履歷

從新竹少年監獄到《索多瑪120天》的身體祭儀

體罰為了洗誰的性靈？

身體資本與文化資本

共同體

資本主義

第四章 身體的排除化

後殖民

認同政治

在亞洲尋找身體

暴力

身體神話的排除構造

第五章 身體的流儀化

顯身

道德

市民社會

消費社會的身體論

第六章 身體的典籍化

系譜

器官

我的身體就是我的工具

肉性

精彩短评

- 1、感觉接收到了很多新观点，视野。从“身体”延伸到外界，探讨性别，文化，城市，尤爱性别和城市那里的讨论。
- 2、王墨林還是信口隨意說自己的理論時候更有趣。。
- 3、20130313-0321。原來猜測是專著，以戲劇為立足點，以身體為線索，討論台灣劇場、社會與歷史。結果發現是文章結集，基本上是身體（觀念）研究，第一篇最符合猜測，其他篇目兼及台灣社會與歷史。有些不倫不類，論著不算論著（部份註釋，大多則不注），隨筆不像隨筆。不過還是引出了一些有價值的思考。據說王老師平時說話更有見地，不知什麼時候能聽到講座。
- 4、王墨林先生还是有创见的，期待后面四卷。
- 5、前年《艺术界》转载一篇王墨林写样板戏的片断，观点很抓人。不过这本书在杂糅身体各种观点的部分不太系统，算是体现了作者知识体系结构。但是从对台湾的身体来说就不够original和comprehensive了，很简单，身体里包括了体育运动、疾病、堕胎、暴力、自杀、权力等等事项，唯独在舞蹈部分只是约略提到了台湾的几张文化名片——云门、无垢、当代传奇和优人神鼓以及尼采对舞蹈的论述（还是引用）。听说还有四卷，那期待一下。
- 6、被束缚的身体,被束缚的灵魂.
- 7、2015-12
- 8、爵士马。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com