

《藏地密码5》

图书基本信息

书名：《藏地密码5》

13位ISBN编号：9787229002848

10位ISBN编号：7229002842

出版时间：2009-1

出版社：重庆出版社

作者：何马

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

《藏地密码》作者序：我只希望更多的人，读到更好的故事 听编辑说，很多读这本书的朋友，希望知道更多有关这个故事后面的内容，希望知道这个故事的创作意图以及我本人的感受，因此，黑夜来临，伴随余震轻颤，我开始写这篇序。关于这个故事，首先要感谢的是众多的读者和给予出版的编辑，如果没有你们的支持，我实在难以想象自己怎么可能完成一部长达百万余字的小说，花两年多时间讲这个故事，无疑是一件痛苦的事，我不知道其他作者是怎么做到的，但我自己做过之后，我感到身心疲惫。不过还好，在广大读者的支持下，总算挺过来了，虽然目前还没有完稿，不过，那些线索，那些思路，都比我刚刚开始创作的时候清晰了很多，至少我在一大堆如同乱麻的历史资料痕迹中，找到了所有我需要的东西…… 这个故事构思形成已经很久了，如今的创作终于接近尾声。正如一些读者朋友所言，读我的故事就好像看美国大片，一看到开头就猜到了结局，最大的乐趣就在那探险的旅途之中，当然，能带领大家走回一千多年前的古文明时代，见到那些让人臆想的辉煌建筑和可怕机关，以及一些可能早已消失在历史尘埃中的奇异事物，享受其中的紧张和刺激也是不错的。不过，其实我更多的是想描绘出一个个超脱于现实的美丽景象，好像世外桃源一般的村庄，好像魔法宫殿一样的古遗迹，圣洁神圣的雪山，令人震撼的藏族文明。当然，最后还是忍不住想问一句，真的一看到开头就猜到结局了吗？如果你们继续看下去，我想你们不会这样快下断言的，呵呵…… 在没有截稿之前，在新浪网上连载的部分，的确是由很多小的场景组合而成的，但是您现在手头拿着的这本书，和网络版本不太一样。因为《藏地密码》有一个庞大的构架，所以在出版前，我会对每一卷进行系统的修订，直到自己满意为止。 在这个故事中，会有很多的角色出现，除了让人高兴的，热血沸腾的，怜悯的，自然还有让人痛恨的，让人咬牙切齿的，我希望能把他们塑造得更加鲜活一些，让大家读起来有爱有恨，有哭有笑，能随着这群勇敢的人去探索那片未知的世界，不，应该是遗失在历史长河中的世界。另外，也有人问我，为什么一部关于西藏的小说，会涉及到南美丛林甚至神秘的玛雅文化？我想说的是，如果您一直接着往下看，一定会发现，原来西藏的神秘并不仅仅局限在藏区，甚至隐藏在全球每一个隐秘的角落--当然，这很多只是我坐在书桌前的推想，虽说我确实去过很多次西藏。 最后，还是需要提醒一点，这是个故事，仅仅是个故事，我只希望更多的人，读到更好的故事。 2008-5-20 何马

《藏地密码5》

内容概要

为了继续寻找帕巴拉神庙，卓木强巴等人将前往一座尚未被人征服的大雪山，它在喜马拉雅山脉的山脊上。事实上，由洛扎往西，沿着喜马拉雅山脉背脊一直到普兰，都曾被划入了人类禁区，人称“死亡西风带”。在《藏地密码5》中，卓木强巴等人将穿越“死亡西风带”，在水晶奇观中，他们突然看见了德国纳粹的尸体……1938年，一队特殊的纳粹小分队在希特勒的授意下，秘密潜入西藏。他们在西藏待了一年并测绘了大量地图，还拍摄有影像资料，这个计划被称为“极北之地”。据称，他们一直在寻找一个叫沙巴拉的地方的入口……

《藏地密码5》

作者简介

何马，生于中国四川省藏区。涉猎极为广泛，尤其对军事、汽车、枪械、天文、地理、历史等有着长期关注和深入研究；同时痴迷一切极限运动，曾一人独自穿越可可西里腹地、西双版纳原始森林。2005年，何马开始写作《藏地密码》，在此之前，他已经先后阅读了相关书籍600余册。《藏地密码》，以120万字的宏大架构，讲述了以西藏和藏文化为背景的一个全球大探险故事，其中涉及到西藏千年秘史、藏传佛教历史遗案，以及世界上众多著名文化遗迹。2008年，《藏地密码》在网络发表后，立即引起两岸三地上百家出版商争夺版权，何马成为当下最炙手可热的藏地作家。截至目前，仅《藏地密码》中文简体版和繁体版版权，作者已收入百万人民币。影视及游戏版权，也有多家公司在争抢。

书籍目录

- 第三十一章 雪山仆从
- 第三十二章 紫麒麟猜想
- 第三十三章 绝没见过的狼
- 第三十四章 水晶宫
- 第三十五章 极南庙
- 第三十六章 死亡西风带
- 第三十七章 唐涛的日记
- 第三十八章 人生的宿命

章节摘录

时间过得很快，方新教授的腿伤已经完全康复了，如今多了一个胡杨队长，两人很聊得来。事实上，胡杨队长比当初的艾力克更善谈，和谁都聊得来，连巴桑都愿意和他称兄道弟。胡杨队长嗓门大，心思却是粗中有细，说话有些粗俗但诙谐有趣，别看他长得凶神恶煞，其实是很容易亲近的，在这三个月的接触中，早就和大家打成一片。虽然没有接受系统的特训，但极限队长的名头不是随便叫的，除了在徒手格斗和机关方面稍差，他在体能上完全不亚于方新教授，同时也是一个长期玩枪的，对各种枪械和爆破武器的了解几乎能和特种兵媲美，而且他对极地气候和环境的了解也给大家很多启发。

随着时间的推移，离特训结束的日子越来越近了，大家的心情也越来越兴奋。只有岳阳隐隐感到一丝不安，因为他发现，教官除了开始宣布特训的那几天显得很兴奋外，后来神情渐渐黯淡下来，离出发日子越近，反而越显得忧心忡忡。到底是什么事能让教官变得忧愁，岳阳想不明白，他将吕竞男这一细微的变化告诉了张立和胡杨。终于，还有一天特训就算正式结束了，接下来就将离开营地前往将要攀登的雪山附近进行适应性训练，夜里灯火阑珊，想到明天就要出发，大家毕竟有些兴奋。在空旷的训练场地上--进入训练营第一天卓木强巴待过的地方，胡杨队长一根接一根地抽着烟，张立手握一根树枝，在地上画着圈，两人脸上写满了疑虑和担忧。张立道："这几天教官似乎越来越着急了，前往雪山的时间也提前了，以前不曾见她这样，难道是，国家有终止这次行动的意向？"胡杨道："不可能，已经到最后一站了，一切运行良好，没理由半路刹车。难道是，这支队伍因为别的什么原因而即将解散吗？会不会是她的身体有异况，已经无法坚持太长时间？" "不会。"张立斩钉截铁道，"教官的身体壮得跟钢筋似的，铁娘子是随便叫的么，会不会是亚拉法师年事太高？"胡杨道："我看不像，亚拉法师和老方虽然岁数大我们一些，但是两人都是人中老极品，就他们那身体，再活二三十年没得说。而且，就算我们这些队员出现了什么异常情况，到时候大不了换人或者少人就是了；如果是谁的身体出现了问题，那一定是行程中某个关键的人物。".....

在我眼里，《藏地密码》是一部奇书，一部以探险的视角追寻西藏千年隐秘历史的长篇著作。藏传佛教、藏獒、西藏传说、民间传诵的隐秘历史、史诗、藏族地区神奇和无限美景都在这本书里得到了完美的聚合。可以说，西藏历史文化和雪域风光的魅力，在这部120万字的恢弘著作中，得到了淋漓尽致的体现。作者何马把精彩、刺激和文化品位完美地结合在了一起，为那些对西藏充满兴趣和向往的读者，奉献了一场阅读的饕餮盛宴。我也希望读过这本书的朋友，有机会能亲自到西藏来看一看、走一走，亲自体验一下西藏雄浑秀丽的自然景观、高大奇绝的地形地貌、异彩纷呈的人文景观、色彩缤纷的民俗风情，听一听关于西藏神秘的民间传说，品一品藏族人民香甜的酥油茶。——西藏自治区旅游局局长 巴珠

《藏地密码》的作者依托于至今仍有神秘感的西藏文化与西藏地理，找到了在真实与虚拟间往返叙述的自由，使这个故事有了心理基础，使这个故事的铺排具备了成功的可能。

《藏地密码》中至少关涉了三个似是而非的知识系统：藏传佛教的历史与传说；藏獒的知识与传说；最后一个青藏地理及探险。似是而非？是的，小说中提供的知识系统是这样的，这是小说特殊的需要。如果一切都在已经定论的知识范围内展开，那样的探险小说就失去让人想入非非的能力了。从这点来看，作者何马已然掌握了类型小说写作的神秘配方。——著名藏族作家 阿来

再没有比《藏地密码》更为玄怪的关于藏地的现代传奇了，它给读者呈现的秘密，特别是作者的那种“上穷碧落下黄泉”的想象驰骋，已经足以令人怦然心动了。这部小说对西藏文化，特别是对藏传佛教的描述是基本正确的，没有违背党和国家有关西藏的民族、宗教政策；作者在进行描述时，也对西藏文化表现出了应有的尊重，特别是对藏民族文化心理表达了尊重和某种程度的认同。由此可见，作者是一位比较严肃的创作者。总的来说，《藏地密码》情节跌宕起伏，构思精巧，环环相扣，是一个非常值得阅读的好故事。——《中国西藏》英文版执行主编、藏族文化学博士 周爱明

《藏地密码》是08年畅销小说的一大亮点。——书业观察论坛营销总监 杨芳洲

最近图书界流传一种说法，13亿人都应该看的一本书，这本书就是《藏地密码》，如果真是这样，它的作者就有可能成为今年《中国作家富豪榜》最大的黑马，对此，我拭目以待。——中国作家富豪榜制榜人 吴怀尧

《藏地密码》现在已经被很多玩户外探险的朋友追着看，加上西藏一直都是三夫会员们最感兴趣的地方，所以我决定在三夫的连锁店销售《藏地密码》。三夫会在未来一年半左右长期向会员销售《藏地密码》，以满足三夫会员的需求。——著名户外品牌三夫连锁专卖店CEO 张恒

《藏地密码》是08年我读过的最好看的一本小说，我把它推荐给所有热爱户外运动的朋友。——中华户外网CEO 张海峰

在《藏地密码》中有这样一个奇妙的细节：当几个探险者在旷野遭遇几头围捕黑熊的狼时，他们在空前的绝望中试图与狼交流，并且成功地用遮寒的皮袍取得了它们的好感。那种陌生的种群间，完全依靠直觉与精神的脉脉传递，给人以独特的感动，相对人类社会普遍的隔膜，其反讽意味不言而喻。——《十月》副主编 陈东捷

抛开难以言说的社会意义，仅从商业的角度来看，《藏地密码》是一本注定要畅销的书。小说的文本极其张扬，阅读快感足够蓬勃，文化和历史纵深也足够宽广。作者以空前的野心构筑了一个广阔的（十几万平方公里）雪域绝地，同时以令人惊奇的耐心详述了藏地禁佛的惨烈过往，这段足够黑暗的历史在现实中留下的伏笔，就是被忠诚的僧侣艰辛转移的、难以计量的佛门法器珍宝典籍，仍然有可能存放在与世隔绝的所在。而所有的线索，都指向一个有去无回的绝地。多少年来，闻风而至的探险家和国家级考察团，只留下了通往雪山的背影……《藏地密码》要追寻的，正是关于藏传佛教隐秘的真相。——著名作家、鲁迅文学奖获得者 晓航

不得不说，《藏地密码》中这种组队探险的模式在中西方文学中从来不曾消失，但读者也从来不曾厌倦。但与这类题材中最多的寻找山精水怪的获利动机不同，《藏地密码》一开始就是去寻找人类的朋友：獒，之后更深层次，则是去寻找一门宗教的历史真相。从这个角度来说，《藏地密码》的道行，在畅销小说里面，真的算是极其高深的那种。——著名作家 罗伟章

神秘的宗教历史、高原风光、惊险的抢占、搏斗，这些只是《藏地密码》精彩纷呈的外设，作者对西藏、对神秘大自然的情愫是那样朴实真诚，使故事有了别样动人的感染力。《藏地密码》不仅展示了作者的博学及写作才华，也将真实与虚幻、野性与理性完美地结合在一起，带领读者遍览藏地秘境风光，既是一部撼动心灵的探险巨著，更是一部奇伟壮丽的西藏史诗。——中华户外网运营总监、知名网络小说家 沧海月明

如果你向往西藏，向往她神秘，想了解西藏神秘文化的前世今生，推荐你读《藏地密码》，这是一部不可不读的小说，也是一部不可多得的小说。——美女诗人、作家 / 沈亦然

《藏地密码》一书对西藏的历史、文化、地理做了精彩的描述，它如一幅气势恢宏的画卷，为我们展现出一个

《藏地密码5》

又一个动人心魄的传说。作者勾勒出一个完美的西藏男人的形象，他有着入世的心和出世的梦。他是现实的守望者，是虚幻的追梦人。——知名书评人/逝水 悬疑并带有恐怖色彩的开局，引导追寻一个湮埋千年的秘密，《藏地密码》将无敌的秘闻奇事一一勾起，失落的文明、断层的历史，离奇的遭遇、多舛的命运，这些元素在《藏地密码》中应有尽有。——天涯社区资深斑竹、知名悬疑小说作家 云中羽衣子 “紫麒麟”出没的地方，那个已经濒临灭亡的族群的家乡，竟然就是看得见、摸得着的人间天堂。真的会有这样一个地方吗？作者很巧妙地汇集了许多人乌托邦式的构想，编织成既真实又不可触及的“藏地桃花源”。——知名网络作家/猫小抱 卓木强找寻的不只是紫麒麟，而是一种被现代物欲所淹没的纯真和信仰。《藏地密码》不仅仅是一部小说，还是这个季节能够撼动你心灵的传说！——知名言情作家/印莲 《藏地密码》会唤醒记忆中那些失散了很久的原始纯真和野性，感受来自西藏和藏彝的神圣和神秘，让浮躁不堪的心性进行一次彻底的洗礼。——知名言情作家、编剧/十八子墨 《藏地密码》展现出来的是一幅广阔的画卷；作者采用朴实无华的直接写法，读来就像亲身听著作者讲述那个在他心中激荡已久的故事。——知名悬疑小说家 达夕多拉奇 在我眼里，《藏地密码》是一部奇书，一部以探险的视角追寻西藏千年隐秘历史的长篇著作。藏传佛教、藏彝、西藏传说、民间传诵的隐秘历史、史诗、藏族地区神奇和无限美景都在这本书里得到了完美的聚合。可以说，西藏历史文化和雪域风光的魅力，在这部120万字的恢弘著作中，得到了淋漓尽致的体现。作者何马把精彩、刺激和文化品位完美地结合在了一起，为那些对西藏充满兴趣和向往的读者，奉献了一场阅读的饕餮盛宴。我也希望读过这本书的朋友，有机会能亲自到西藏来看一看、走一走，亲自体验一下西藏雄浑秀丽的自然景观、高大奇绝的地形地貌、异彩纷呈的人文景观、色彩缤纷的民俗风情，听一听关于西藏神秘的民间传说，品一品藏族人民香甜的酥油茶。——西藏自治区旅游局局长 巴珠 《藏地密码》的作者依托于至今仍有神秘感的西藏文化与西藏地理，找到了在真实与虚拟间往返叙述的自由，使这个故事有了心理基础，使这个故事的铺排具备了成功的可能。《藏地密码》中至少关涉了三个似是而非的知识系统：藏传佛教的历史与传说；藏彝的知识与传说；最后一个青藏地理及探险。似是而非？是的，小说中提供的知识系统是这样的，这是小说特殊的需要。如果一切都在已经定论的知识范围内展开，那样的探险小说就失去让人想入非非的能力了。从这点来看，作者何马已然掌握了类型小说写作的神秘配方。——著名藏族作家 阿来 再没有比《藏地密码》更为玄怪的关于藏地的现代传奇了，它给读者呈现的秘密，特别是作者的那种“上穷碧落下黄泉”的想象驰骋，已经足以令人怦然心动了。这部小说对西藏文化，特别是对藏传佛教的描述是基本正确的，没有违背党和国家有关西藏的民族、宗教政策；作者在进行描述时，也对西藏文化表现出了应有的尊重，特别是对藏民族文化心理表达了尊重和某种程度的认同。由此可见，作者是一位比较严肃的创作者。总的来说，《藏地密码》情节跌宕起伏，构思精巧，环环相扣，是一个非常值得阅读的好故事。——《中国西藏》英文版执行主编、藏族文化化学博士 周爱明

《藏地密码5》

编辑推荐

《藏地密码5》讲述藏獒之王海蓝兽的生死传奇！即使你没有读过《藏1》到《藏4》，依然不影响你直接读《藏5》！《藏5》的故事相对独立又绝对震撼！了解西藏，必读《藏地密码》！畅销300万册的终极完美巅峰之作 当当网2008-2009最畅销小说大奖 当代大学生最喜爱的十佳图书奖 搜狐“读本好书”年度十佳图书奖 2008年度网络十佳电子书第一名 从来没有一本小说，能像《藏地密码》这样，奇迹般地赢得专家、学者、名人、书店、媒体、全球最知名的出版机构以及成千上万普通读者的狂热追捧，《藏地密码》是当下中国数千万“西藏迷”了解西藏的首选读本，也是当下最畅销的华语小说，目前销量已达到惊人的300多万册。《藏地密码》被广大读者誉为“一部关于西藏的百科全书式小说”。翻开《藏地密码》，犹如进入一幅从未展开过的西藏千年隐秘历史画卷……从横穿可可西里到深入喜马拉雅雪山深处，从藏獒“紫麒麟传说”到灵獒“海蓝兽传奇”，从宁玛古经秘闻到格萨尔王史诗，从公元838年西藏最黑暗时期的“朗达玛禁佛”到1938年和1943年希特勒两次派人进藏之谜……跟随《藏地密码》的脚步，您将穿越西藏深不可测的千年历史迷雾，看尽西藏绵延万里的雪域高原风光，走遍西藏每一个传说中永不可抵达的神奇秘境。从《藏地密码》中，您还可以了解到不可思议的古格地下倒悬空寺、西藏极乐之地香格里拉，以及西藏历史上突然消失的无尽佛教珍宝去向之谜……雪山、圣湖、墨脱、象雄、布达拉宫、密修苦僧、传唱艺人、帕巴拉神庙、古藏仪式、千年兽战、神秘戈巴族、死亡西风带……一切都如此神秘、神奇、神圣。通过《藏地密码》，您将与西藏这一千年来所有最最最隐秘的故事和传说逐一相遇。

名人推荐

在我眼里，《藏地密码》是一部奇书，一部以探险的视角追寻西藏千年隐秘历史的长篇著作。藏传佛教、藏獒、西藏传说、民间传诵的隐秘历史、史诗、藏族地区神奇和无限美景都在这本书里得到了完美的聚合。可以说，西藏历史文化和雪域风光的魅力，在这部120万字的恢弘著作中，得到了淋漓尽致的体现。作者何马把精彩、刺激和文化品位完美地结合在了一起，为那些对西藏充满兴趣和向往的读者，奉献了一场阅读的饕餮盛宴。我也希望读过这本书的朋友，有机会能亲自到西藏来看一看、走一走，亲自体验一下西藏雄浑秀丽的自然景观、高大奇绝的地形地貌、异彩纷呈的人文景观、色彩缤纷的民俗风情，听一听关于西藏神秘的民间传说，品一品藏族人民香甜的酥油茶。——西藏自治区旅游局局长巴珠《藏地密码》的作者依托于至今仍有神秘感的西藏文化与西藏地理，找到了在真实与虚拟间往返叙述的自由，使这个故事有了心理基础，使这个故事的铺排具备了成功的可能。《藏地密码》中至少关涉了三个似是而非的知识系统：藏传佛教的历史与传说；藏獒的知识与传说；最后一个青藏地理及探险。似是而非？是的，小说中提供的知识系统是这样的，这是小说特殊的需要。如果一切都在已经定论的知识范围内展开，那样的探险小说就失去让人想入非非的能力了。从这点来看，作者何马已然掌握了类型小说写作的神秘配方。——著名藏族作家阿来再没有比《藏地密码》更为玄怪的关于藏地的现代传奇了，它给读者呈现的秘密，特别是作者的那种“上穷碧落下黄泉”的想象驰骋，已经足以令人怦然心动了。这部小说对西藏文化，特别是对藏传佛教的描述是基本正确的，没有违背党和国家有关西藏的民族、宗教政策；作者在进行描述时，也对西藏文化表现出了应有的尊重，特别是对藏民族文化心理表达了尊重和某种程度的认同。由此可见，作者是一位比较严肃的创作者。总的来说，《藏地密码》情节跌宕起伏，构思精巧，环环相扣，是一个非常值得阅读的好故事。——《中国西藏》英文版执行主编、藏族文化学博士周爱明《藏地密码》是08年畅销小说的一大亮点。——书业观察论坛营销总监 杨芳洲最近图书界流传一种说法，13亿人都应该看的一本书，这本书就是《藏地密码》，如果真是这样，它的作者就有可能成为今年《中国作家富豪榜》最大的黑马，对此，我拭目以待。——中国作家富豪榜制榜人吴怀尧《藏地密码》现在已经被很多玩户外探险的朋友追着看，加上西藏一直都是三夫会员们最感兴趣的地方，所以我决定在三夫的连锁店里销售《藏地密码》。三夫会在未来一年半左右长期向会员销售《藏地密码》，以满足三夫会员的需求。——著名户外品牌三夫连锁专卖店CEO张恒《藏地密码》是08年我读过的最好看的一本小说，我把它推荐给所有热爱户外运动的朋友。——中华户外网CEO张海峰在《藏地密码》中有这样一个奇妙的细节：当几个探险者在旷野遭遇几头围捕黑熊的狼时，他们在空前的绝望中试图与狼交流，并且成功地用遮寒的皮袍取得了它们的好感。那种陌生的种群间，完全依靠直觉与精神的脉脉传递，给人以独特的感动，相对人类社会普遍的隔膜，其反讽意味不言自明。——《十月》副主编陈东捷抛开难以言说的社会意义，仅从商业的角度来看，《藏地密码》是一本注定要畅销的书。小说的文本极其张扬，阅读快感足够蓬勃，文化和历史纵深也足够宽广。作者以空前的野心构筑了一个广阔的（十几万平方公里）雪域绝地，同时以令人惊奇的耐心详述了藏地禁佛的惨烈过往，这段足够黑暗的历史在现实中留下的伏笔，就是被忠诚的僧侣艰辛转移的、难以计量的佛门法器珍宝典籍，仍然有可能存放在与世隔绝的所在。而所有的线索，都指向一个有去无回的绝地。多少年来，闻风而至的探险家和国家级考察团，只留下了通往雪山的背影……《藏地密码》要追寻的，正是关于藏传佛教隐秘的真相。——著名作家、鲁迅文学奖获得者晓航不得不说，《藏地密码》中这种组队探险的模式在中西方文学中从来不曾消失，但读者也从来不曾厌倦。但与这类题材中最多的寻找山精水怪的获利动机不同，《藏地密码》一开始就是去寻找人类的朋友：獒，之后更深层次，则是去寻找一门宗教的历史真相。从这个角度来说，《藏地密码》的道行，在畅销小说里面，真的算是极其高深的那种。——著名作家罗伟章神秘的宗教历史、高原风光、惊险的抢占、搏斗，这些只是《藏地密码》精彩纷呈的外设，作者对西藏、对神秘大自然的情愫是那样朴实真诚，使故事有了别样动人的感染力。《藏地密码》不仅展示了作者的博学及写作才华，也将真实与虚幻、野性与理性完美地结合在一起，带领读者遍览藏地秘境风光，既是一部撼动心灵的探险巨著，更是一部奇伟壮丽的西藏史诗。——中华户外网运营总监、知名网络小说家 沧海月明 如果你向往西藏，向往她的神秘，想了解西藏神秘文化的前世今生，推荐你读《藏地密码》，这是一部不可不读的小说，也是一部不可多得的小说。 - - 美女诗人、作家 / 沈亦然《藏地密码》一书对西藏的历史、文化、地理做了

精彩的描述，它如一幅气势恢宏的画卷，为我们展现出一个又一个动人心魄的传说。作者勾勒出一个完美的西藏男人的形象，他有着入世的心和出世的梦。他是现实的守望者，是虚幻的追梦人。 - - 知名书评人 / 逝水悬疑并带有恐怖色彩的开局，引导追寻一个湮埋千年的秘密，《藏地密码》将无敌的秘闻奇事一一勾起，失落的文明、断层的历史，离奇的遭遇、多舛的命运，这些元素在《藏地密码》中应有尽有。 - - 天涯社区资深斑竹、知名悬疑小说作家 云中羽衣子“紫麒麟”出没的地方，那个已经濒临灭亡的族群的家乡，竟然就是看得到、摸得着的人间天堂。真的会有这样一个地方吗？作者很巧妙地汇集了许多人乌托邦式的构想，编织成既真实又不可触及的“藏地桃花源”。 - - 知名网络作家 / 猫小抱卓木强找寻的不只是紫麒麟，而是一种被现代物欲所淹没的纯真和信仰。《藏地密码》不仅仅是一部小说，还是这个季节能够撼动你心灵的传说！ - - 知名言情作家 / 印莲《藏地密码》会唤醒记忆中那些失散了很久的原始纯真和野性，感受来自西藏和藏彝的神圣和神秘，让浮躁不堪的心性进行一次彻底的洗礼。 - - 知名言情作家、编剧 / 十八子墨《藏地密码》展现出来的是一幅广阔的画卷；作者采用朴实无华的直接写法，读来就像亲身听著作者讲述那个在他心中激荡已久的故事。 - - 知名悬疑小说家 达夕多拉奇在我眼里，《藏地密码》是一部奇书，一部以探险的视角追寻西藏千年隐秘历史的长篇著作。藏传佛教、藏彝、西藏传说、民间传诵的隐秘历史、史诗、藏族地区神奇和无限美景都在这本书里得到了完美的聚合。可以说，西藏历史文化和雪域风光的魅力，在这部120万字的恢弘著作中，得到了淋漓尽致的体现。作者何马把精彩、刺激和文化品位完美地结合在了一起，为那些对西藏充满兴趣和向往的读者，奉献了一场阅读的饕餮盛宴。我也希望读过这本书的朋友，有机会能亲自到西藏来看一看、走一走，亲自体验一下西藏雄浑秀丽的自然景观、高大奇绝的地形地貌、异彩纷呈的人文景观、色彩缤纷的民俗风情，听一听关于西藏神秘的民间传说，品一品藏族人民香甜的酥油茶。 - - 西藏自治区旅游局局长巴珠《藏地密码》的作者依托于至今仍有神秘感的西藏文化与西藏地理，找到了在真实与虚拟间往返叙述的自由，使这个故事有了心理基础，使这个故事的铺排具备了成功的可能。《藏地密码》中至少关涉了三个似是而非的知识系统：藏传佛教的历史与传说；藏彝的知识与传说；最后一个是青藏地理及探险。似是而非？是的，小说中提供的知识系统是这样的，这是小说特殊的需要。如果一切都在已经定论的知识范围内展开，那样的探险小说就失去让人想入非非的能力了。从这点来看，作者何马已然掌握了类型小说写作的神秘配方。 - - 著名藏族作家 阿来再没有比《藏地密码》更为玄怪的关于藏地的现代传奇了，它给读者呈现的秘密，特别是作者的那种“上穷碧落下黄泉”的想象驰骋，已经足以令人怦然心动了。这部小说对西藏文化，特别是对藏传佛教的描述是基本正确的，没有违背党和国家有关西藏的民族、宗教政策；作者在进行描述时，也对西藏文化表现出了应有的尊重，特别是对藏族文化心理表达了尊重和某种程度的认同。由此可见，作者是一位比较严肃的创作者。总的来说，《藏地密码》情节跌宕起伏，构思精巧，环环相扣，是一个非常值得阅读的好故事。 - - 《中国西藏》英文版执行主编、藏族文化学博士 周爱明

精彩短评

- 1、从5开始，加入了二战的历史资料，越发的扑朔迷离。然而也降低了小说的吸引力。
- 2、废话一大堆
- 3、强巴的企业被恶意经营破产，处于低谷了
- 4、好，质量好，价格亦好
- 5、说实话，当时决定买这书的时候我还是贝塔斯曼的会员，本想买结果贝塔斯曼停止经营了，后耽误段时间，又在卓越买，这一看很让我震撼，1天多点就给看完了....然后期待后一本，但是这5本买的时间相隔太远了...好歹5本都看完了其实我很想知道是否有找到帕巴拉神庙，可是写的后面居然后这么没了，确实有点烦琐，但我看来貌似不会有第6本，楼上的却说有.....书中历险的经历很让人回味，很多不为人知的东西让人有很浓的兴趣.....也让人了解了很多宗教的文化和神秘，并且里面写的藏让我非常感兴趣，只是不知道现实是否真的有海蓝兽和紫麒麟，呵呵。总的来说很喜欢这部说，值得一看！真的！
- 6、书中逻辑浅陋，文笔一般。。。无聊可以看看
- 7、啰嗦
- 8、就狼牛战还行
- 9、为了继续寻找帕巴拉神庙，卓木强巴等人将前往一座尚未被人征服的大雪山，它在喜马拉雅山脉的山脊上。事实上，由洛扎往西，沿着喜马拉雅山脉背脊一直到普兰，都被划入了人类禁区，人称“死亡西风带”。在《藏地密码5》中，卓木强巴等人将穿越“死亡西风带”，在水晶奇观中，他们突然看见了德国纳粹的尸体.....1938年，一队特殊的纳粹小分队在希特勒的授意下，秘密潜入西藏。他们在西藏待了一年并测绘了大量地图，还拍摄有影像资料，这个计划被称为“极北之地”。据称，他们一直在寻找一个叫沙巴拉的地方的入口.....[
- 10、服务不错，商品很给力
- 11、所有的故事基本都是从组队开始的。
- 12、书是挺好看的,就是出的太慢了,下本什么时候出啊
- 13、跟很多网络小说一样。。。喜欢凑字数。。。脱离主线的情节一讲就能讲好几章
- 14、对雪山的描写印象颇深，将其优美及暴虐的自然环境描写的很到位！另外印象深刻的还有冈拉之死，美丽的海蓝兽死的好悲惨！呜呜呜~~有时候人类真的很可耻，利用动物善良的天性残忍得毁掉它们或是达到自己的目的！~~~男一号强巴也遭遇了前所未有的挫折，书中士为知己者死的情感让人为之动容。
- 15、看完了藏地密码前四本，等了好久才买到藏5，原本以为没什么好看的了，结果刚开始看就停不下了，用了一天时间就把藏5看完了，现在非常期待藏6.....我估计还会有藏地密码7、8呢。藏5和其他的有所不同，有很多感情情节，还有励志篇.....总之很好看.....
- 16、有些部分实在是拖沓，看得不是很有耐心，但冈日和冈拉那一段，很希望还有后续，而不是这样的结局。
- 17、海蓝兽，很美丽的名字，之所以对《藏地密码》感兴趣，其一是对西藏的热爱和怀念，怀念10年前，我踏上过那片神奇的土地，我还记得那种热泪盈眶又不知缘由的感触。其二是对于藏獒喜爱，近距离的接触过几次，但又不敢靠的太近。

冈拉虽被何马描绘的出神入化，但我宁愿相信这真实的存在着。悲剧是令人感叹和印象深刻的，虽然读过的书不少，但能给予我那种沉重压抑的情愫，这倒是第一次。联想到伴我多年的好听，不知道它还能伴我多久，年纪大了，就时常感触，感触周围很多人和事儿，也能在心里领悟到更广阔的时空。

今天在镜子里看到自己鬓处一根明显的白发，白发俨然不能还原，它在告诫要去珍惜那些更多的黑发，我又明白了更多的道理。

和第四集相比较，这集的内容直观了，套路还是老套路，短暂的失败给后面的情节制造了更多的延展空间。

- 18、 崩溃掉了。
搞了半天这一集只是去登了下雪山，
不会是为了挣稿费，特意多写点吧，
到底啥时候能看到紫麒麟，
还有啥时候能见到帕巴拉。
- 竟然让那条狗死掉了。
唉。
- 原本以为5是结局，结果，还是。。。。。
如果不是为了想看结局，说老实话，
我觉得藏地密码一本不如一本了。
- 19、 心若在梦就在，天地之间还有真爱。看成败人生豪迈，只不过是从头再来。
- 20、 看到5，然后就不想往下读啦
- 21、 虽然情节虚构有些过于夸张,但谁让它是部小说呢.期待第六部早些与读者见面.
- 22、 看到3就不想看了，确实是个注水肉
- 23、 雪山里的场景想象不来，描写也得一般，不怎么有意思，没有代入感。最后突然开始都市剧节奏加莫名斗殴和鸡汤，虽然说的很有道理的样子不过还是扣分扣分
- 24、 这部看起来很爽快，个人很喜欢的节奏
- 25、 好看，一口气买了五部
- 26、 西风带的风力巨大和持久主要由于两个原因，首先是地球自转对空气流动的方向起着主导作用，按大气环流总的结构，中纬度的气流是向极地输送。也就是说，在北半球中纬度应为南风，南半球则为北风，但地球由西向东自转产生的偏向力，永远作用于前进方向的右侧，由此相应地把南风转变成西南风，北风改变成西北风，而偏向力是随纬度增加而增大的，在中纬度这个力的作用是不容忽视的，这是西风带盛行西风最直接的因素。其次是中纬度地区温差大，热量消耗也大，上下对流旺盛，引起强劲的大风。
- 27、 冈拉..这本开始纠结放弃还是继续
- 28、 这一部决定了男主的领导地位，虽然有点勉强。
- 29、 凑合吧，可以消遣时间。
- 30、 2012-09-10
- 31、 2017-01
- 32、 故事的架构很不错，作者掌控有力，就是到后几部有些收不住，眼看就要奔着玄幻去了！
- 33、 可能标题有点纠结，但是当我读完6本之后，脑袋里面就是这样一个总结。
确切的来说，应该是寻找獒，结果獒的背后还牵扯出来许多相关的秘密，直指西藏的文化宝藏，在这个寻找过程中，有着无数的探险，这个探险的经历我个人觉得比较拖沓了，都这么多本了，还是没有有一个明确的交代，莫金的秘密，强巴拉的圣使身份，以及最重要的香巴拉和紫麒麟。
不过，看这本书，让我了解到了很多关于西藏的东西，这点还是很不错的。
- 34、 写的很好，非常喜欢看。
- 35、 力荐
- 36、 在人类社会，你可曾拥有这样的朋友？忠诚，对人类而言，只是一个词汇，但对犬科动物，那就是它们一生恪守的誓言。永不背叛，至死不离，是上帝把这种生灵赐予人类做朋友！
- 37、 （12年2月阅读）
- 38、 很喜欢这本书，我终于收齐一套了
- 39、 太纠结了，照这样情节的发展下去，2010年第一场雪来的时候，都不一定能看到结尾。

好不容易经过前4本忍着耐心的“打磨”，总以为藏5开始离帕巴拉离紫麒麟只会越来越近~~~近~~~近~~~哪晓得最后，同志们集体雪山滑索，最后还搞出个SH酒吧上演群殴闹剧，真是无语问苍天，看到这里，都不晓得说什么好了。

照这样丈二金刚摸不着头脑的下去，真不知道这样兜兜转转，要要要啥时光才能给个痛快的了断呀。太痛苦了。藏8总可以完了吧。太疯狂的。

藏5通篇，我唯一最喜欢，也看的最津津有味的只有一个人——亲乃滴冈拉MM，太神往了对她，特别是冈拉MM自由恋爱的选择爱人是强巴拉时，好笑哦，太可爱了，反正偶从头就没喜欢过唐敏，可惜冈拉MM最后在冰宫...看了还是有点伤心的。推荐三颗星全是给冈拉MM的。

40、1-10全集版.txt.穿越喜马拉雅山脉“死亡西风带”，寻找香巴拉入口。

41、2014年看的，同事图书馆借的，我一起看完了，还不错。

42、好书。

43、“中国名牌”类似党卫军徽章让以色列人不满，请问大家怎么看？

以色列《国土报》23日称，本月初，一个印有“中国名牌”标志的双面广告牌出现在香港中环德辅路的上空，因为其图案类似纳粹党卫军的徽章，该标志引起以色列方面的强烈关注。报道称，在华的以外交官将向中国有关方面提出意见。

近日记者就此事询问了藏学专家、超级畅销书《藏地密码》作者何马，何马说，以色列方面认为“中国名牌”的图案类似纳粹标志其实没有触及问题的本质，问题的本质是，纳粹的标志本来就是希特勒对中华文化的“摹仿和抄袭”，我们肯定不能因为抄袭者有罪而否定被抄袭者的文化遗产。当然，以色列人的情感值得每个人尊重，在双方友好沟通的前提下，问题一定能解决。何马在最新出版的《藏地密码6》中全面揭秘了希特勒进藏历史真相，内容也涉及到希特勒的纳粹标志与西藏之间的神秘联系。

纳粹天然标志卍来自中国，在佛教中卍这个符号使用普遍，它是如来佛胸前的符号卍。希特勒身边的汉字学家告诉过希特勒，卍本是中国文化智慧符号之一。出自《易经》卍与卐互用。卐的发音是（当代）：“万”，通泰，富足。卍的发音是（当代）：“福”，吉祥，厚德。中华佛教禅宗也使用这一符号。

这个被佛教徒视为吉祥和功德的具有神秘色彩的符号，为何后来被德国法西斯头子希特勒用来做了他的党旗标志？纳粹研究专家一直存在几种说法。一说是根据纳粹党名设计的。纳粹党的意思是“国家社会党”，在德文中“国家”和“社会”的字头都是“s”，两个字头交错重叠在一起，就形成了“卍”字形状。不过，佛家“卍”是金色，纳粹“卍”是黑色。另一种说法是美国学者罗伯特·佩恩提出的。佩恩认为，希特勒从小就有一股崇拜权威，追求权力的强烈欲望。小时候，他家附近有一座古老的修道院，修道院的过道、石井、修道士的座位以及院长外套的袖子上都饰有“卍”字标志。希特勒崇拜院长的权势，把“卍”视为院长权威的象征。希望自己有朝一日能像院长那样拥有至高无上的权威。佩恩认为，这是他后来选用“卍”字做党旗符号的原因。还有一种说法是，希特勒受到一个名叫“新圣堂骑士团”反犹组织的影响。这个组织认为，雅利安人是最优秀的民族，必须保持其纯洁的血统，世界才有希望。这与希特勒的观点是一致的。这个组织的发起者是一个传教士兼占星家，他为希特勒占卜，预言他日后将是震撼世界的人。听了这些话，希特勒很振奋。这个组织的标志符号就是“卍”字。所以，他在后来设计党旗时，选用了这一符号。而后来希特勒两次派自己的助手希姆莱进藏，就是为了去西藏寻找纯种的雅利安人。

在《藏地密码6》中，作者何马揭秘了当年二战时期德军进藏的一批秘密史料，这批德军进藏的史料包括100多幅德军在西藏拍摄的照片，几万字的进藏德军行程日记、两次进藏的人员名单、进藏德军所手绘的秘密地图、希特勒的秘密指令以及他们最终的神秘去向.....《藏地密码》作者何马通过近10年的深入研究，走遍30多个国家，查阅了全球1000多座知名军事图书馆，终于全面破解了希特勒

两次进藏历史真相。

《藏地密码》作者何马认为，以上这几种说法都不没有抵达希特勒进藏秘密的核心，寻找雅利安人种实际上只是一个幌子，希特勒真正要寻找的是佛灭时期埋藏着无尽佛家珍宝的“帕巴拉神庙”！

《藏地密码》中提到历史上真实发生过的一次秘密事件：公元838年，吐蕃末代赞普朗达玛登位，随即宣布禁佛。在那次禁佛运动中，僧侣们提前将大量经典和圣物埋藏起来，随后将其秘密转移至一个隐秘的地方，他们在那里修建了神庙，称为“帕巴拉神庙”。

希特勒两次派军队进藏的历史真相就是寻找这座淹没在历史尘埃中的神庙。而希特勒认为，中国佛教中的“卍”字正是指引他找到神庙的唯一符号以及重要线索。

44、我先后买了地藏密码1-5册。我自己在读完后还推荐给了很多人，这套书已经先后借给约5-6人阅读，有人甚至重读，可知这套书是多么的引人入胜。不知第6册出版了没有，当然也会将它购为己有。读书的时候会感觉事件亦真亦假，有时很难想象实际的状况，而且随着故事的深入总有新的问题展现，使人不断的要得到答案。我的谜团就是：主人公失踪的妹妹是否将出现在故事里？是不是就是他们的“吕老师”？呵呵，很神秘吧。

45、特别好看，喜欢冈拉

46、值得一看的好书!!强烈推荐!

47、如果你爱西藏，读了你会有深刻的了解。如果你不爱西藏，读了你会爱上西藏。

48、对！我也最喜欢冈拉！真想看见它到底什么样子，然后抱着它的大脑袋，呵呵

49、虽然是有点长了，都第五部了，还没有结尾，但我还是欣赏作者的文笔，个人认为很好，我会坚持看到最后，希望作者和出版社能一次出完！！等待是很辛苦的！！

50、场面画面感十足，非常惊艳刺激！

51、男主是四十岁的纯情少年，拯救天下的杰克苏，无私正义的白莲花，天生的领袖，高贵的王者，叱咤风云的商界风云，遍杀自然界的女性杀手.....作者你既然要塑造一个完美的天神，能不能不要把他写得这么蠢！除了顶个光环在头上，雄性激素在心间，脑袋里没有放入任何智商，难道蠢萌才使作者对你情有独钟

52、挺好滴，印刷不错，美中不足，纸张较粗，发黄。

53、同事买的这个书，推荐给我看的，平时很少看书，特别是长篇小说，这应该算第一本吧，刚开始看的时候很入迷，可总也结不了尾，到后面太商业化了，不过感觉还行，至少让我很积极的看完了

54、同感！

都不忍心买了.....

55、惊心动魄的历程，虽然很多负面评价，但我还想继续看下去。。

56、看了那么多的评论，几乎都是在责骂作者的。都是说看不下去之类的话。其实我想说的是，就算是作者在斗字数，至少是有这个才能斗的出来的。第五部很大一部分写的是冈日和冈拉。虽然好象有点偏离主题，但是，在看冈拉的那一部分的时候，我还是很开心的。看到冈拉最后死了的时候，我禁不住潸然泪下。那么可爱的海蓝兽，在这一部里带给我的感觉是很温馨的。所以尽管后面几部大家都在责骂作者偏离主题，越写越没劲什么的。可是我还是要感谢读者，写了一本我喜欢看的书。不知道后面还有多少部，但是我还是会继续跟下去，直到最后的谜底解开。

57、越看到后面越感觉不真实

58、很喜欢这一本，对狼充满了更多的好奇

59、

60、2013年把整套书都看完了。很赞！

61、好好啊，真的好好啊，好好好

62、一直都有看藏地密码系列的，好好看，停不下来~~这次在卓越买，书包得很好，发货也很快~~

63、看过

64、这里开始画风彻底变成yy小说以及武打小说

65、读过了

66、>_<太久没更新书影圈了，已然不记得写了啥了，总体一般，写作太拖。生生拖了10本。

《藏地密码5》

- 67、这本太烂
- 68、为了冈拉....
- 69、男主角光环太强大了
- 70、在十一月离开前把这书看完了，速度有点慢，因为近期又迷上美剧了，这一次他们还是大难不死，希望下一集更精彩
- 71、书的质量很好！满意！
- 72、看到冈拉死的时候好难过，多聪明的狗啊，还有碰到这么惨的事男主还活的好好的也是奇迹了
- 73、大学读的一部长篇小说，满怀记忆
- 74、冈拉梅朵，蓝海兽，冈日普帕，白银末裔，迁徙狼和骨笛，水晶宫和唐涛笔记，结果却是没结果
- 75、我爸陷进这本书的魅力里了
- 76、探索西藏的道路无限。
- 77、真棒，国内的很棒的小说
- 78、搞什么，越来越不喜欢男主，感觉唐敏是卧底，直觉告诉我的！
- 79、努力看到第五本我真的读不下去了。。整天瞎jb扯淡。越扯越没边了。。。感觉男主像蒙丹。动不动就发疯。可能会家暴23333
- 80、为冈拉的灵性点赞。失去一切，却又拥有一切，这种感觉真的很微妙。
- 81、一本好书，内容很丰富~明白很多道理。很长，慢悠悠地看，不是快餐小说。

精彩书评

- 1、其实这个是在我妈妈的书架上看到的，但是因为很多原因，她网购回来就一直没看，放在书架上当装饰品，确实挺好看的。某日，闲来无聊，随便翻翻，便吸引了我，只到昨天晚上熬夜将第4本读完。前几天百度了一下，发现这本书貌似到8还没完结。。。不知道是否应该继续看下去了，也许，可以说我做事不懂得坚持，但是呢，我还有很多书想去看，不想因为这本书去舍弃别的书，简单点说，也许是怕浪费时间吧，但是如果如果不读，确实被故事情节多少有所吸引（也承认有点墨迹。。）继续纠结，带着纠结的心去看~~~~~墨迹几句，舒服一些。。。
- 2、“中国名牌”类似党卫军徽章让以色列人不满，请问大家怎么看？以色列《国土报》23日称，本月初，一个印有“中国名牌”标志的双面广告牌出现在香港中环德辅路的上空，因为其图案类似纳粹党卫军的徽章，该标志引起以色列方面的强烈关注。报道称，在华的以外交官将向中国有关方面提出意见。近日记者就此事询问了藏学专家、超级畅销书《藏地密码》作者何马，何马说，以色列方面认为“中国名牌”的图案类似纳粹标志其实没有触及问题的本质，问题的本质是，纳粹的标志本来就是希特勒对中华文化的“摹仿和抄袭”，我们肯定不能因为抄袭者有罪而否定被抄袭者的文化遗产。当然，以色列人的情感值得每个人尊重，在双方友好沟通的前提下，问题一定能解决。何马在最新出版的《藏地密码6》中全面揭秘了希特勒进藏历史真相，内容也涉及到希特勒的纳粹标志与西藏之间的神秘联系。纳粹天然标志卍来自中国，在佛教中卍这个符号使用普遍，它是如来佛胸前的符号卍。希特勒身边的汉字学家告诉过希特勒，卍原本是中华文化智慧符号之一。出自《易经》卍与卐互用。卐的发音是（当代）：“万”，通泰，富足。卍的发音是（当代）：“福”，吉祥，厚德。中华佛教禅宗也使用这一符号。这个被佛教徒视为吉祥和功德的具有神秘色彩的符号，为何后来被德国法西斯头子希特勒用来做了他的党旗标志？纳粹研究专家一直存在几种说法。一说是根据纳粹党名设计的。纳粹党的意思是“国家社会党”，在德文中“国家”和“社会”的字头都是“s”，两个字头交错重叠在一起，就形成了“卍”字形。不过，佛家“卍”是金色，纳粹“卍”是黑色。另一种说法是美国学者罗伯特·佩恩提出的。佩恩认为，希特勒从小就有一股崇拜权威，追求权力的强烈欲望。小时候，他家附近有一座古老的修道院，修道院的过道、石井、修道士的座位以及院长外套的袖子上都饰有“卍”字标志。希特勒崇拜院长的权势，把“卍”视为院长权威的象征。希望自己有朝一日能像院长那样拥有至高无上的权威。佩恩认为，这是他后来选用“卍”字做党旗符号的原因。还有一种说法是，希特勒受到一个名叫“新圣堂骑士团”反犹组织的影响。这个组织认为，雅利安人是最优秀的民族，必须保持其纯洁的血统，世界才有希望。这与希特勒的观点是一致的。这个组织的发起者是一个传教士兼占星家，他为希特勒占卜，预言他日后将是震撼世界的人。听了这些话，希特勒很振奋。这个组织的标志符号就是“卍”字。所以，他在后来设计党旗时，选用了这一符号。而后来希特勒两次派自己的助手希姆莱进藏，就是为了去西藏寻找纯种的雅利安人。在《藏地密码6》中，作者何马揭秘了当年二战时期德军进藏的一批秘密史料，这批德军进藏的史料包括100多幅德军在西藏拍摄的照片，几万字的进藏德军行程日记、两次进藏的人员名单、进藏德军所手绘的秘密地图、希特勒的秘密指令以及他们最终的神秘去向……《藏地密码》作者何马通过近10年的深入研究，走遍30多个国家，查阅了全球1000多座知名军事图书馆，终于全面破解了希特勒两次进藏历史真相。《藏地密码》作者何马认为，以上这几种说法都没有抵达希特勒进藏秘密的核心，寻找雅利安人种实际上只是一个幌子，希特勒真正要寻找的是佛灭时期埋藏着无尽佛家珍宝的“帕巴拉神庙”！《藏地密码》中提到历史上真实发生过的一次秘密事件：公元838年，吐蕃末代赞普朗达玛登位，随即宣布禁佛。在那次禁佛运动中，僧侣们提前将大量经典和圣物埋藏起来，随后将其秘密转移至一个隐秘的地方，他们在那里修建了神庙，称为“帕巴拉神庙”。希特勒两次派军队进藏的历史真相就是寻找这座淹没在历史尘埃中的神庙。而希特勒认为，中国佛教中的“卍”字正是指引他找到神庙的唯一符号以及重要线索。
- 3、看到此处感觉没有前几本兴趣大了，已经一个月没再看了。以后的几本不知道还能不能坚持读下去，白瞎我在亚马逊上买了这整套书了。晚上不看电影了，继续kindle读下去。（我晕，写这些字还说短，填上点东西吧xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx）
- 4、刚刚开始看的时候以为也不过一部能够满足我猎奇心的普通小说而已，至少从第一部看到第四部我都是这样认为的。可是看到第五章，我突然被文章里一只不平凡的狗感动了。那只神奇的海蓝兽，一直白色狐狼或者狈狼。我想作者一定是个很爱狗的人，不然怎么会把一只狗描述的像人类一样呢，那么通灵，那么感动。虽然冈拉最终伴随着她的主人，或者说是相依为命的家人冈日一起长眠在了雪

山的深处，这个结局我想并不是我们读者想要的，却足碰触到我们内心最柔软的那个深处。本来我是很喜欢猫咪，不喜欢狗狗的，可能是因为我以前没有遇到过很好的狗狗，所以我一直都觉得狗狗都是很笨很呆的，而猫咪都是古灵精怪的聪明鬼...但是这次我有点动摇了，总有一些狗狗是很聪明的，只是我从来都没有遇到过罢了。小说并不一定都是真实的，我喜欢这种小说的那种可以让人身临其境的感觉，有时候是柔软的美感，有时候是激情的力量感，还有那种紧张刺激、诡异神秘的窒息感...但是不管怎样，一部能够被人们公认到很好的小说，一定就有他特别的地方，这些都是以前从来不看小说的我所不曾知道的。

5、可能标题有点纠结，但是当我读完6本之后，脑袋里面就是这样一个总结。确切的来说，应该是寻找獒，结果獒的背后还牵扯出来许多相关的秘密，直指西藏的文化宝藏，在这个寻找过程中，有着无数的探险，这个探险的经历我个人觉得比较拖沓了，都这么多本了，还是没有有一个明确的交代，莫金的秘密，强巴拉的圣使身份，以及最重要的香巴拉和紫麒麟。不过，看这本书，让我了解到了很多关于西藏的东西，这点还是很不错的。

6、已经是第五本了~~没有了刚接触到这类书时候的兴奋感和好奇心了~~第四部的时候突然提到了让莫金他们心悸的名词：13圆桌骑士~第五部又曲折性地使强巴破产了，中了蛊毒只有一年寿命~我心中只有一个疑问：你还有完没完啊~~~诚然，即便是现在，青藏地区的种种仍然像一个蒙着面纱的女子~许多事情就连科学还无法解释~~可是，作者一次又一次地给我们阐述他们冒险经历，一次又一次的死里逃生，只让我想起以前我写作文时老师给的评论：记流水账~~如果这部是所谓的巅峰，我们这些“登山者”何时可以下山了~~？

7、我从上个月才开始读《藏地密码》，算是个新人吧。。。不过这本书非常吸引人，尤其是书里写的那些关于狗狗的故事，每次读到类似的地方都很感动，大家肯定都记得。。。1.有位法国商人，他家的黑背德牧犬有条腿受了伤，再不能参加世界狼犬评选了，他准备把那条叫崔埃尔的德牧人道毁灭。可是崔埃尔高大威猛，犀利异常，寻常人根本不能近身。那位法国商人只得亲自在崔埃尔的食物里加入了毒药。他将毒药端给崔埃尔后，因不忍看见崔埃尔痛苦的样子出门而去。十几分钟后，当他再次回家时，打开门，却发现，他的狗，正挣扎着为他最后一次叼去拖鞋！2.我曾在英国的小镇巴夫看到过乞丐犬，那是一头叫多罗的查理王猎犬，多罗并不知道自己的身价，跟着一名酗酒的乞丐。每天，乞丐睡在街头的时候，它会用两只前爪捧起乞丐那破烂的礼帽，用两只脚跳立着向过往的行人乞讨，那样的大眼睛望着你，真是让人无法拒绝呢。可是，那乞丐只拿些碎骨头给那小狗，大部分乞金被换作美酒进了乞丐的肚子，还时不时对小狗拳打脚踢。我本打算出高价购买那个可怜的小家伙，但是旁人告诉我，那条小狗已经被出售过不知多少次了，每次乞丐都能卖出一个高价，但小狗被新主人带回家后，就不吃不喝，一直低声呜呜，新主人没有办法，只能把它又再送回来。我站在街头，观察了它好几个小时，当它跳累了的时候，就会守在乞丐身旁，静静的蹲着，仿佛只要能看着那乞丐，都是一种幸福。每次休息不到十分钟，它又会跳起来，艰难的直立行走着，不知疲倦，无怨无悔。忠诚一生，永不离弃，这就是它们的品性。3."但是，一旦成功驯服战獒，它对主人的臣服比普通獒的忠诚还要来得坚贞，甚至比我们的爱情故事都感人。我在藏区考察的时候，曾经有这么一件事，猎户阿旺普才，曾是专门为土司饲养战獒的猎人，解放后成为西藏狩猎队队长，他就有一头战獒，叫多吉。我进藏考察那年，老阿旺随队出猎，在路上却不幸遇难，当队友把他的尸体运送回家时，那原本被拇指粗细铁链锁在石柱上的多吉，突然发了疯似的挣脱铁链，当时有六七名优秀猎手，完全被它那股气势震慑，当场就被掀翻了三个人，别的人不再敢上前。它亲吻阿旺的鼻头，舐阿旺的额头，它似乎从那冰冷的尸体上感触到了什么叫死亡。多吉就那样守着，拒绝任何人靠近阿旺，它站在那里，如一尊石像，如果有人试图靠近，它会立起项圈上的鬃毛发出警告。阿旺被多吉拖到门口，多吉开始拒绝进食任何东西，嘴里不住地发出呜呜的哀鸣，它不知道什么叫死亡，但它一直在努力，试图唤醒老阿旺。五天五夜，当最勇敢的一名猎手再次靠近多吉时，发现它早已经死去，就蹲坐在老阿旺的身边，头颅仰望着天。它那种姿势，多年以来，让我无法忘记。”说到这里，方新教授有些哽咽，台下不少同学也噙着泪。"找得到的就这几段了，这本书太长了，还有很多感人的地方，但是都在前面，具体位置我找不到了。今天刚看到海蓝兽冈拉死的情节，触动很深，不知道作者写这段的时候，心里有没有难受。冈拉是个好姑娘，它的灵魂永远都会自由的奔跑在雪山之上，像风，像云，像所向披靡的闪电。小的时候，几乎每天都是自己一个人，爸爸妈妈忙得很，从来都没有时间管我。好在家里养了一条狗，它陪我走过了孤单的童年。不是什么名犬，只是普通的菜狗，说白了就是只杂种狗，可是非常的聪明。在我三四岁的时候，家里还穷着，它在那个时候来到了我们家，当时狗被炒的很值钱，

二伯把它送给我爸爸，说是让我爸爸卖掉，我很喜欢它，当场为它起了个名字，后来爸爸觉得它很机灵，没舍得卖，就一直养着跟我做个伴。我常常觉得狗是通人性的。我哭的时候，它会看着我，眼睛里也流露出一样的悲伤；我笑的时候，它会在我身边转着圈的撒欢，眼睛里洋溢着快乐的光彩；有的时候闯祸了，爸爸妈妈要打它，它会呜呜的撒娇，眼神里流露出的恐惧和畏缩。吃花生会吐皮儿，过马路会先看车，不喜欢洗澡，酷爱抓耗子，冬天和雪人照相的时候，会站在雪人旁边抢镜头。无条件的忠诚和信任，它们的一生，都围绕着自己的主人，可是索求的却很少很少，也许，你只是偶尔的拍拍它的头，它就会很满足很满足。记得有一次它将近三四天没有回家，给我哭坏了，找了好久，以为它丢了或者是被坏人抱走了。后来它自己回来了，四条腿伤都是淤泥，臭臭的，还瘦了好多，看样子是掉井里了，可能是被环卫工人救了出来。我当时高兴坏了，看它的样子也很兴奋，好像在欢喜“终于回家了”。后来它老了，后来它死了。它生命的最后一段时间，患上了肝腹水，肚子涨的像是里面撑起了一个帐篷。爸爸要带它上医院打针，跟妈妈说“先给它洗个澡吧，洗干净了带它去。”洗完之后，妈妈为它擦干身上的水，擦完发现，它已经死了。干干净净的来，干干净净的走，留给我十几年的陪伴。再后来，家里养了一只又一只的狗，越来越贵，也越来越娇气，但我一直不像喜欢它那样喜欢它们。不是它们不招人爱，是我的原因吧。长大了，生活就丰富了起来，有的是事情等着我去做，再不是那个坐在板凳上一个火柴盒就能捣鼓一下午的黄毛丫头，也再不用靠只狗来填补自己的精神空间。不过它们还是很忠诚，并不因为小主人的冷淡而冷淡。虽然我只是偶尔带它们出去溜溜，它们仍旧是很开心。因为不求索取，所以容易满足；因为需求简单，所以容易快乐；这是狗狗教会我们的道理。也许，每一只狗狗死去之后，灵魂都是会升入天堂的，因为它们的生命，没有杂质，就像冈拉一样。

8、这是从第1本读起让我心情起伏最大的一册，当然故事写到这里情节自然是水到渠成。主要是后半本的情节实在太起大落，忠诚、奉献、背叛，首次出现生离死别、绝地逢生，尤其是冈拉那段让我完全没有免疫力，这整实在是成精了。

9、我要写一篇藏地密码的读后感，需要查关于跑酷的那一段，可是忘记在哪一本书了，如果一本本的查下来的话，估计花的时间都够把读后感写完了，所以跪求大家回忆下在哪本书，O(_)O谢谢！
请大家帮忙查一下啊！

10、从一开始在电视里无意间听说这本书写的不错。从学校拿到这本书的时候还兴奋一时，没想到不止一本，看了一本就在想最起码也得四本吧。结果一本，两本，三本~~~。真是越看越纠结。最后看的自己都快疯了。很想知道：何时是个头？

11、这本藏地密码5印象深刻的是雪山的风景优美和艰险！写狼的那段很精彩啊！冈拉死的好悲惨啊！描写的冈拉很惊艳啊！看得人悲喜交加的！就是作者写的冈拉就那样over了，很残忍啊！人生本来就不如意事十之八九了，看到冈拉死那段，心都碎了！

12、海蓝兽，很美丽的名字，之所以对《藏地密码》感兴趣，其一是对西藏的热爱和怀念，怀念10年前，我踏上过那片神奇的土地，我还记得那种热泪盈眶又不知缘由的感触。其二是对于藏獒喜爱，近距离的接触过几次，但又不敢靠的太近。冈拉虽被何马描绘的出神入化，但我宁愿相信这真实的存在着。悲剧是令人感叹和印象深刻的，虽然读过的书不少，但能给予我那种沉重压抑的情愫，这倒是第一次。联想到伴我多年的好听，不知道它还能伴我多久，年纪大了，就时常感触，感触周围很多人和事儿，也能在心里领悟到更广阔的时空。今天在镜子里看到自己鬓处一根明显的白发，白发俨然不能还原，它在告诫要去珍惜那些更多的黑发，我又明白了更多的道理。和第四集相比较，这集的内容直观了，套路还是老套路，短暂的失败给后面的情节制造了更多的延展空间。

13、崩溃掉了。搞了半天这一集只是去登了下雪山，不会是为了挣稿费，特意多写点吧，到底啥时候能看到紫麒麟，还有啥时候能见到帕巴拉。竟然让那条狗死掉了。唉。原本以为5是结局，结果，还是。。。。如果不是为了想看结局，说老实话，我觉得藏地密码一本不如一本了。

14、“面对诡谲多变的局势，我们如何面对我们的人生？”这样带有沧桑气息的问句好像不应该从一个未经世事的二十岁青年口中说出，但正是这人生终极密码似的思考，不至于让我在人生的初始阶段就因失去方向感而跑偏，以免到了晚年后悔不迭：妈的，年轻时怎么走了这么一步臭棋？初读《藏地密码》，我只是把它当作kill time的猎奇寻宝小说，但随着阅读与思考的深入，我越来越感觉它更像是一个克服无数内心磨难的追梦之旅（帕巴拉神庙就是终极目标）。无论是亚马逊丛林里的阿赫地宫，悬崖绝壁上的倒悬空寺，还是雪域高原的死亡西风带，都像是内心深处的磨难衍生物，而战胜这些磨难无疑需要无所畏惧的勇气进行自我救赎。当主人公卓木强每次都从死亡边缘挣扎着活下来时，我一

个一米九的大男人竟然每每都会留下激动的泪水，也终于真正明白了一句话：Life is not how many breath you take but the moments that make your breath away（人生不是以你有多少次呼吸来计算的，而是有多少次你喘不上气的时刻）。很久以前我就在想一个问题：为什么经历过战争的人看起来都那么平静、那么淡然？答案就是：死过一次的人，都明白了什么金钱、权力、名誉，通通扯淡！当然，作为一朵在温室里成长起来的未禁受重大磨难更不用说经历生死的小花，说什么将金钱、权力、名誉通通抛掷脑后就有虚妄之嫌，但也许我能通过这部小说明白什么才是真正重要的：家庭、朋友、爱情、健康...搜狐董事局主席张朝阳曾在《人生的基本矛盾》一文中阐释道：“效率与智慧是人生两个对立的基本矛盾！”追求效率是产生焦虑的根源，而诡谲多变的局势增添了不确定性，不确定性又给追求效率带来了风险，以至于给自己的人生带来困惑甚至是苦难，对此，唯一的解决方法就是寻求真正的智慧。这里所说的智慧，不是聪明，而是指了解，开悟，解脱，空性以至于到达快乐。而寻求这种智慧是一个过程的积累，在时间上有一个频谱维度。也就是说要处理好这一对基本矛盾，我们需要在做好平衡的同时，尽量寻找自己的人生信条，尽力去呼唤智慧。而对我而言，要做的就是永不放弃，永不屈服！

15、一口气看了5本藏地密码。感觉有些胸口发闷，透不过气来。感觉也没有大家说的这么好看啊！就是一群人去找帕巴拉神庙，然后路上遇到惊险，怪兽无数。最后的结局一定是找到了以后却一个宝物都拿不到，不是雪山雪崩了就是庙宇倒塌，要不就是因为什么意外.....总之就是全都没有了。除了有一些藏族文化的噱头外，丫根本就是一盗墓吗！自从看完8本鬼吹灯后就对这些不感冒了。而且作者的进度很慢。写了5本了才来到雪山 = = 让我去死吧！

16、太纠结了，照这样情节的发展下去，2010年第一场雪来的时候，都不一定能看到结尾。好不容易经过前4本忍着耐心的“打磨”，总以为藏5开始离帕巴拉离紫麒麟只会越来越近~~~近~~~近~~~哪晓得最后，同志们集体雪山滑索，最后还搞出个SH酒吧上演群殴闹剧，真是无语问苍天，看到这里，都不晓得说什么好了。照这样丈二金刚摸不着头脑的下去，真不知道这样兜兜转转，要要要啥时光才能给个痛快的了断呀。太痛苦了。藏8总可以完了吧。太疯狂的。藏5通篇，我唯一最喜欢，也看的最津津有味只有一个人——亲乃滴冈拉MM，太神往了对她，特别是冈拉MM自由恋爱的选择爱人是强巴拉时，好笑哦，太可爱了，反正偶从头就没喜欢过唐敏，可惜冈拉MM最后在冰宫...看了还是有点伤心的。推荐三颗星全是给冈拉MM的。

17、去西藏旅游，《藏地密码1》陪我度过了火车上的时间。藏地归来后立刻从网上买了全套。我已经很努力很努力地在看了，现在在看了6了，虽然每册都很吸引人，但总让人看不到结局。那天去书店，看到9都出来了，而且完全没有终结的意思。何大叔啊，什么时候才能找到帕巴拉呢？

18、同事买的这个书，推荐给我看的，平时很少看书，特别是长篇小说，这应该算第一本吧，刚开始看的时候很入迷，可总也结不了尾，到后面太商业化了，不过感觉还行，至少让我很积极的看完了

19、读完《藏地密码》第5本，这一本的故事在雪山上。印象中我最初喜欢上探险故事就是因为看到一篇在雪山上遇到雪崩的故事。还有个被困在暴风雪的森林小屋的外国电影。年代已久，忘了名字，很想再看到。正因为此，看这本的时候就觉得比较有兴趣，比前几本更加精彩。何马写冒险场面挺精彩的，但写女人和爱情时就搞得很肉麻，简直没有文笔。比如他会“说嚶呻一声”，“娇笑”啥的，可能是武侠小说看多了，让人觉得很搞笑。就像个铁骨柔情的侠士，行侠仗义时豪情潇洒，但在爱情中却不善表达。但并不是无情，而是直接掏出心窝子来给你。他写的弟兄们之间的情谊也很感人，那种武侠小说中看过的侠义之情难能可贵。或许因为现实社会中这种情谊太难得了，或许是女人的英雄崇拜心理吧，很受感动。这一本书写了他们进入冰裂谷，地狱之门，很多人进去之后就没有活着出来。那里有很多玛尼堆，上面的每块石头上都刻着：踏入此门中的人，必须放弃一切希望。胡队长说：在我们这样的环境里，如果你想不到将会发生的情况，那么结局只有一个，就是以你的生命为代价。这条路是你们自己选择的，你们应该知道生死往往就在一瞬间。想要知道真相，就不能惧怕死亡，你们应该有心理准备。身边的队友在下一个瞬间，就有可能永远地离自己而去。为了穿越在死亡西风带，他们用绳子把彼此连接在一起，队长说：支持不住被风吹起来，那么，你们就自己选择断绳吧，不要连累所有的人都死掉！我将走在队伍中间，如果谁做不到，我会亲自帮他割断绳索的！我告诉你们，我绝不会留情，为了保证更多人的生命，那将是我不得已的选择！所以，我希望，在你们每踏出一步之前，就已经想好了自己下一步的命运！后来有一个人真的被风吹起来，他对旁边的人说要断绳，没想到那个队友也断了绳。他们两个人一起被风吹了下去，后来又互相帮助着逃离了死亡。他们因为一个飘渺的梦，而结识了一群以性命相托的人。多少次同生死，共患难。人生论知己，一个人能有几位

朋友以生死论交。这样的冒险你敢吗？没有特别的热情和执著的人，肯定不会用生命作代价去冒险的。人们不惧怕危险，是因为人们不知道危险的可怕。可是他们却知道，但并没有退缩过。但是他们的付出也得到了回报，看到了常人没有机会看到的美景。来欣赏难得一见的美景吧，虽然是虚构的，但阅读中当做真的来看的话则得到更多。在他们面前出现的，是如梦幻般的水晶王国，肉眼可及之处，全是如蓝水晶般的古冰川，冰晶散发着妖冶的光泽，好似无数蓝色精灵在跳跃舞蹈。眼前一排紫水晶立柱，呈弧线向两侧展开，好似女神伸出的双臂，轻柔地将整个宫殿揽入怀中。这些水晶立柱直径皆超过五米，高度更是在二十米以上，旁边星罗棋布地散落着小的水晶芽笋和水晶花。透过宫株形成的环墙，可以看见宫殿的正中，那是一个湖泊——一个深藏在冰心中的湖泊。穹顶一直延伸到冰川表面，阳光经过冰层的折射，立刻变成了七色的彩虹。而这七色彩虹随太阳的升起，照在这里又变作了流动的云彩，这些云彩像附着在透明水晶上的彩绸，将这里的原本样貌呈现在了卓木强巴等人的眼前。我想现在科技一定能呈现出这样的美，可是如果是真的，该有多好啊！这个故事是因藏獒而起，当然也会写到藏獒，罕见的藏獒。书上说，一种物品或动物是否名贵，是由人们对它的喜好和认来决定的。藏獒？你觉得那些关在笼子里，或是拴上铁链，锁在羊圈外的就是藏獒吗？不，它们顶多算是大狗！只当它们自由地奔驰在蓝天白云下，像风一样掠过高原草甸，那才是真正的藏獒。我认识的人中有很喜欢藏獒的人，他们高价买回藏獒，却把他们关起来，真是可悲。这本书里面写了一种藏獒“海蓝兽”，美丽聪慧，如果真的有这种藏獒存在就好了。当它在雪原上奔跑的时候，会让人羡慕那样的自由驰骋：没多久，冈拉的毛色就开始起了变化，那种令人心碎的颜色，如梦如幻，那骄傲的，自由的，奔跑的身影，仿佛随时能踏云而起，直冲云霄。那一刻，它的确是从天界不小心流落到人间的神兽。传说里的雪山女神赐予它们三种祥瑞：赐予它们妖冶的海蓝色皮毛，比那蓝宝石还要诱人；赐予它们云朵一般轻巧的身体让它们能自由地奔跑，成为追风的精灵；赐予它们一颗聪慧的心，使它们可以读懂世间一切语言。冈日第一次见到海蓝兽冈拉的时候它还很小，是吃狼奶长大的，狼把它带到冈日面前。那只狼被人类伤害，奄奄一息，在寒风呼啸的夜里，它把冈拉交给冈日之后死去了。冈日高高举起那小小的生命，大声地问出了后来让卓木强巴一生铭记的那句话：被人类所伤害，所抛弃，所背叛，还是愿意选择相信人类吗？风呼呼地吹着，小家伙突然伸出粉嘟嘟的舌头，在冈日的手心轻轻舔了一下。那一刻，他们之间就建立了一种人和人之间也许绝对不会有有的忠诚，以生命捍卫的关系。后来冈日遇到危险，冈拉拼了命的保护，它的速度太快，招式很灵巧，敌人无法回击。但是他们太恶毒了，竟然对着冈日的尸体射击，冈拉扑过去挡子弹，然后被打死了。这一段，我难过得哭了，深深地被感动。第5本，是这套书读到现在读得相对投入的一本，因为是我感兴趣的内容。这套书，目前似乎还没有全部出版，我想我会读完的，我是一个很执著的人。反正有很多时间都在自己不喜欢的但又无法逃避的环境中，很适合看这样的书。

20、第五本是够拖沓的，按照作者的写作方式，估计还要写至少两本，第6本肯定是如何寻找到去帕巴拉的入口，然后进入了帕巴拉，接着就是在神庙外围的历险。第7本就是在神庙里面还有结局了。从第五本的公司破产，强巴的颓废生活的描写看，作者是在不适合写这些内容，离开了藏地的背景，故事就味同嚼蜡了。

21、对雪山的描写印象颇深，将其优美及暴虐的自然环境描写的很到位！另外印象深刻的还有冈拉之死，美丽的海蓝兽死的好悲惨！呜呜呜~~有时候人类真的很可耻，利用动物善良的天性残忍得毁掉它们或是达到自己的目的！~~~男一号强巴也遭遇了前所未有的挫折，书中士为知己者死的情感让人为之动容。。

章节试读

1、《藏地密码5》的笔记-第34页

宗教的产生，往往是为了抚慰人们的心灵，但是一旦和政治挂钩，那么它们的首要作用就成为了统治阶层的工具。不管哪种宗教，在统治者看来，只要它能让百姓变得更容易接受统治，它就是好的宗教，反之，它则是统治者的绊脚石。

2、《藏地密码5》的笔记-第296页

我因失去一双鞋而沮丧不已，直到我在街上看见，有人失去了一双腿。

3、《藏地密码5》的笔记-第55页

书摘

关键词

秘境墨脱 达玛县 达玛人 藏传佛教 原生巫教 苯教 本教祖师辛饶 戈巴族 象雄王国 吐蕃王国 四方庙 光军 战獒 紫麒麟 香巴拉 密修者 白银末裔

现在人们认识的藏獒，大多知道铁包金、雪獒、红獒、黑獒，像金狮、狼青、豹斑这些品种见到的人就比较少了，如果是黄金眼、海蓝兽这些品种，估计连听过的人也没几个。十年难得黄金眼，百年不见海蓝兽……黄金眼和海蓝兽都是普通藏獒的变种。所谓黄金眼，就是铁包金的那一对假眼，铁包金的眼睛上方还有两个黄色的圆斑，看起来就像有另一双眼睛，俗称四眼铁包金。寻常的铁包金那对假眼是淡黄色或棕黄色还有棕红色的，而其中一个变种便是假眼成了金黄色，据说此獒长大后要比寻常獒大上一号，力大无穷，其爪如虎，啸如狮吼。狈，是狼的变种，又有人说是完全不同于狼的一个物种，但它们与狼生活在一起确是毋庸置疑的，只是在今天，从没有人见过。在历史记载中的狈，通体雪白，前肢天生残缺，需要到别的狼背负着它走，但是它拥有极高的智商，在狼群中担任军师的角色。戈巴族，他们有着自己的信仰，那是一种我们称之为原生巫教的信仰戈巴族信奉的是四族历史上最杰出的四大巫王，他们的称号分别是党*苯波、赛苯波、东*苯波和莫*苯波。这种信仰和戈巴族与狼同居的生活方式，应该是自戈巴族诞生之前便有，并一直延续至今年，据说当年藏王松赞干布将四座镇边庙改称四方庙，正是为了迎合光军的信仰。但是苯教有一个特点，那就是多神论，它继承了原生巫教的特性，世间万物皆有神灵……而且苯教巫师靠预言来决断国家大事……你们可知道，藏王松赞干布原本是一名苯教徒。戈巴族人……正是因为他们的信仰与别的藏民信仰都不同，只要不触碰他们信仰的核心，也就是四大苯波的地位，其余不管是苯教的年、赞、魔，还是佛教的释迦牟尼或密教的大日如来，他们都可以信奉…

4、《藏地密码5》的笔记-三十五章 极南庙

冈日死了…哎 冈拉也死了！！人类真的太狡猾了！！！！

5、《藏地密码5》的笔记-第117页

整个古人类社会，也是通过类似的集智，而进化出我们今天所谓的文明的，人们常说，人类在在劳动中产生了智慧，这是不完全准确的，准确地说，应该是，人类在集体劳动中产生了智慧。

6、《藏地密码5》的笔记-第69页

书摘

· · 狼群有领地狼与迁徙狼之分。领地狼：一个狼家族的最高首领叫做头狼。数个家族合并成为的集团首领叫做狼头领。 迁徙狼：首领叫做狼王。

· · 经典战例的狼群战术—“当猎物数量众多时，狼群就驱赶猎物，造成猎物群的混乱，跑几圈下来，它们会将目标锁定在跑的最慢、有疾病残缺的猎物，或是失去成年猎物保护的幼崽，然后缓慢合围，集中优势力量对付单一个体”

· · 攻城之时，围其三面而网开一面，本来就是战术的要旨，这样做的目的正是为了全歼敌人

7、《藏地密码5》的笔记-第296页

我因失去一双鞋而沮丧不已，直到我在街上看见，有人失去了一双腿。

8、《藏地密码5》的笔记-第200页

这一集还好，情节很紧凑，逻辑很顺畅，到最后说到主人公患上绝症那一幕确实很符合情节的发展。。很赞很赞的故事逻辑构造。。

9、《藏地密码5》的笔记-第34页

天上地下，八荒六合，古往今来，唯我独尊。

10、《藏地密码5》的笔记-第297页

孤鹰不褪羽，哪能得高飞？蛟龙不脱皮，何以翱云霄？

11、《藏地密码5》的笔记-第152页

水晶宫描述得很美，不过还是更喜欢上一部的宗教迷宫

12、《藏地密码5》的笔记-第52页

"人们不惧怕危险，是因为人们不知道危险的可怕。"

13、《藏地密码5》的笔记-第115页

书摘

集智人类在集体劳动中产生了智慧生意场上的朋友大多是在商言商，你失去了懒以成就的资本，也就失去了与他们平等谈话的权利

14、《藏地密码5》的笔记-第276页

天上的神创造这诸世纪，却将诸世纪的本相隐藏起来，让人不可见，如果被人发现了这世界的本质，那这人岂不也成了神？凡有人欲去找寻真相，必遭天谴，必受天刑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com