

《花好月圆》

图书基本信息

书名：《花好月圆》

13位ISBN编号：9787802569451

出版时间：2016-1-1

作者：渭七

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花好月圆》

内容概要

1.故事生动有趣，甜！暖！

暖男：

“你怎么知道我不吃黑椒牛柳？”

“很简单啊，一眼望去那里都是黑椒牛柳，如果你喜欢黑椒牛柳就会立刻拿起一盒，可是你站在那里犹豫了两秒钟，这说明，你不吃这种。”

毒舌：

“喂，我们这样一点也不偶像剧哎。”

“演员气质决定戏的气质，你见过哪部偶像剧的女主角是个谐星？”

2.精彩语录

*情敌是心上一根刺，哪怕十年动一次，也让人心有余悸。

*世界上只有一种真正的英雄主义，那就是在认识生活的真相后依然热爱生活。那么我想，真正的爱情，大概就是在认清爱人的所有缺点后依旧能爱下去。

*喜欢就是，在每一个感动与欢喜的时刻都会想到对方，畅想每一个美好的场景，都希望能与对方分享。

【精彩内容】

一次突如其来的求婚，让富贵闲人付家好方寸大乱，跑路途中遇到风度翩翩的顾岳源，以为是一次偶然擦肩，谁知后来竟成为他的下属，并且被这位非典型性霸道总裁告知，在她的青葱岁月里，和他有一段连自己也茫然无知的孽缘……虐恋情深已经是上个世纪的事情，这个世纪，请让我们携手并肩打江山，由顾岳源投资付家好协助的戏盛大开幕，而两个人的爱情故事也拉开帷幕，戏内戏外俱是剧情跌宕起伏，旧恨提起，旧爱浮出，然而没有关系，冬天终会过去，春天里，还有美好的空气等待去呼吸。

《花好月圆》

作者简介

90摩羯女，二次元话唠三次元寡言，爱历史爱八卦爱世界上独一无二的永恒少年，曾经想征服全世界，如今只梦想做包租婆。

已出版长篇小说：《你不知道的事》 《你走后，世界都熄了灯》

《花好月圆》

书籍目录

自序 温柔地给你以微笑

第一章 祸不单行

他们说样样好，可你偏偏不想要

第二章 职场遇故知，债主

有时你只想逃开眼前，但前方命运早就画好了一个圈，只等你往里面钻，鲜花还是荆棘？未来会告诉你答案。

第三章 小乌龙

言笑晏晏的未必温柔可亲，这个世界不可以肉眼来判，你戏谑的微笑里带着我未能一眼看破的关切，多谢。

第四章 将功补过，将错就错

我说，咱俩坦坦荡荡不过演这一场，你回答，可是我的心里却真的有只鬼呢。

第五章 你看那个人长得好像一条狗

晚意借北风轻轻地飘起长长裙，多温馨，路边属于你和我的灯。

第六章 爱若相见恨晚

青春该很好你若尚在场，如今有你在也是最好时光。

第七章 我愿陪你火海刀山

到我老去，也将记得那个与你一起并肩的我，深爱那个与我一起并肩的你。

第八章 再见竹马少年郎

我们终将告别，我们也终将迎接，愿你分别无怨憎，愿你相逢尽欢喜

第九章 擦肩而过或非她不可

擦肩而过与与子偕老两种不同的结果，或许只取决于某一瞬间的抉择，庆幸的是，我们选对了。

第十章 恨不能一夜白头

不要怕，耐心等，未来会有人让你明白执子之手与子偕老这句话很美，会有那么一个人出现的。

第十一章 往事并不如烟

杀死她，就是杀死你的青春，杀死你自己可堪回忆的一切快乐。

第十二章 人貌非昨日，蝉声似去年

就让沉没的去沉没，荒芜的去荒芜。地球没有亚特兰蒂斯，依旧生机勃勃欣欣向荣着。

第十三章 家好月圆

冬天将过去，白天又会变长，百灵鸟又会回来唱歌，青蛙也将醒来，从此后，有人问你天可冷，有人与你共晨昏。"

《花好月圆》

精彩短评

- 1、 只要一看这本书，我就会想笑
- 2、 特别生活的小故事，看完会想谈恋爱
- 3、 一生一世一双人，才是最美好的年华
- 4、 太喜欢番外二
- 5、 可爱。

没有什么轰轰烈烈挺好的

- 6、 看得甜蜜蜜的
- 7、 没有什么刻骨铭心的经历，他们的爱情就像是吃饭睡觉那样自然，这种温暖的爱，是我们可遇不可求的

《花好月圆》

精彩书评

1、你是春日倏然而逝的风，夏季潇洒舒缓的云，秋天飘逸爽朗的雨，冬月素雅含蓄的雪，因为你，我的一年四季都是花好月圆。题记很久之前，“花好月圆”只是一个美好的寄托。不久之前，“花好月圆”成了一本书籍的名字。酣畅淋漓地读书至终了时，已是深夜。窗外是满眼的黑色，我的心却因为这样一个温暖治愈的故事，满是月光与花香。曾看过《爱格》上对作者渭七的采访，她说因为这个故事的发展太过自然，所以不到三个月，她便把整本书都写完了。私以为，故事的发展之所以如此顺和，是因为他们的爱情太过命中注定。付家好，顾岳源，家好月圆，赏心乐事。从名字便可依稀辨出他们难以泯灭的缘分和命运的无限纠缠。所以初遇时，他们同电梯，再次相遇时，他们同旅社，后来，他们同公司，像一株树上的两只藤蔓，他们欢喜悲伤，修戚与共。小说中惯常的虐恋情深，毕竟离生活太过遥远，欢喜冤家，小打小闹才能赋予生活的乐趣。虽只是遥遥相望，他便能感知她那无人可诉的衷肠，虽只是亦步亦趋，她也会支持他那埋藏至今的梦想。我其实无法准确定义女主角付家好的性格，因为她在对这个世界满怀善意的前提下，坚定不移地用自己的方式骄傲地活着，她机灵，她懒散，她自由自在，她百变。你难以想象，这样一个普通平淡的女生，是一个历经前男友的背叛和意外身亡的私生子，对于这一切，她虽然总是轻描淡写，夜深人静时，也免不了哭泣与抽咽。从前她不是不想依靠，只是苦于无枝可依，幸而现在，顾岳源从时间的尽头缓缓走来，给予宽厚的肩膀、温暖的怀抱，以及赤诚澄明的爱。这个世界繁杂依旧，冰冷依旧，但是因为周身有一个陪伴自己共同面对的人，内心便会有所慰藉。是家好让岳源明白什么是厨房、昼夜与爱；是家好令岳源知晓什么是天地广袤，彼此携手前行；是家好使岳源懂得什么是花好月圆夜，你我共相随。是这个温暖的故事告诉我们，这世界不仅有春光白昼，还有他们明媚闪耀的微笑。我们不能因为别人感情的失败而否定自己的爱情，我们不能因为自己的渺小而不敢去爱，我们不能因为世俗的眼光、纷杂的世界而放弃寻求归宿与幸福，百转千回，繁盛留恋，总会有人穿越汹涌人潮，跋山涉水，赴你而来，你要等啊。姑娘们，愿有人问你天可冷，愿有人与你共晨昏，愿有人和你同白首，愿你们可以找到这样一个陪你共度余生的人，对他说：“因为爱你，我无所畏惧，因为爱你，我无需畏惧。”

2、我最喜欢的当然是男主，腹黑又温柔，简直是我心目中的二十四K纯帅男朋友。但暂且把他放在一边，我现在更想说说家好，她看似没心没肺，一开始出场就这么滑稽，让人忍俊不禁，但看到后面会发现她很专情，有小女人的细腻，当然，最吸引我的还是她傻乎乎的犯二劲。最喜欢的是这一段——“哎，你说，像不像登记结婚在等结婚证？”家好说：“不，像签离婚协议！”看到这里时，我忍不住笑了出来，说实话，这个姑娘表面上大大咧咧，心大着呢，其实，她在乎她身边的每一个人。她的男朋友因为外遇跟他分手，后来意外身亡，在她的朋友都拍手叫好的时候，她没有，她并不怨恨他，心中怀有美好，所以她的生活那么让我羡慕。岳源这个角色的塑造，应该是很成功的了。他腹黑，但不高冷；他幽默，但不逗比；他帅，而且多金。（这才是重点！）他在家好生病的时候百般照顾她，有事自己扛……每一点都敲动着我的心弦，让我恨不得化身女主角。……这些都是渭七呈现给我的感动，她很好地诠释了人物，不仅有优点，也有缺点，让我觉得这样的人我身边也有，并且想要慢慢去发现他们。更值得一提的是这本小说温暖、甜腻的文风，每看一段，就觉得很想要笑出来，人生又不是每一刻都欢乐的，我们要争取每一秒能大笑的时间，不是吗？再说到作者，她是一位90后作家，与我们世界观相近，她的文章也表现出她年轻向上的心，让人看了，觉得温暖在胸，就像那句歌词：“这一路，我都会带着你，去看世界的美丽。”家好，岳源，正如他们的名字一样，只有在一起才会给人满满的感动，而不是家好一开始认为的那样：“辜负家好月圆。”他们，用他们自己相处的模式告诉了我们，什么是爱情。我一直觉得，恋人之间有着一种奇妙的联系，光是想着就让人觉得少女心复苏。我在他们身上，看到了这种联系。絮絮叨叨说了这么多，都是我心中的感受，不说了，再回去重看一遍。

3、一梦红尘路漫漫，几处离散，梦中韶华开谢过，再伴晨夕暮旦，与卿许一世长安，不换，愿之子于归，再无离散。苏黎世是初恋就难忘？或许是，初恋总是有些许不同的。对于付家好而言，分手后就不能做朋友，因为曾伤害过，然而也不能做敌人，因为相爱过。初恋不幸死了，别难过太久，人生总要向前看，难过一阵子就够了，试着将它轻放在回忆里，偶然想起时，再释放那些悲伤的情绪。家好不够坚强，但她还有沈辰、浣浣这两个铁闺蜜，她还有友情，她从来都不是一个人。有人曾说过：“世间所有的相遇大多都是久别的重逢。”而付家好之于顾岳源而言便是如此了，一次选秀喂后来的相遇奠定了基础。而两个人产生太多的偶遇便不是巧合了，若不是有心，世间哪来的那么多的巧合。

《花好月圆》

之后的相知、相恋、相许，一切显得顺其自然。顾岳源是付家好命中注定的缘分，他对她的关怀细致入微，他对与她在一起的生活充满了期待，偶而腹黑毒舌，却照顾她的所有感受，一起逛宜家，他说：“宜室宜家，之子于归。”与你一起逛宜家便是最美好的时光。当家好对他说自己梦想的生活时，岳源就默默在心头记下，虽然后面还没有看到，但我相信他会努力去实现她所想要的一切。顾岳源对她极尽宠爱，却表现得很自然，他默默付出，从不言说，他知道她终有感受。付家好，付家好，即使是辜负了家好，但她终有顾岳源，顾及美好、圆满。被爱狠狠伤害过怎么办？没关系，请继续相信爱情，只有相信爱情的人才会重新获得爱情，等的路上不要怕，耐心等，总有一日，会有人问你天可冷，会有人与你共晨昏。不久前，豆瓣上一位菇凉对我说她再也不相信爱情了。她已经害怕再相信，现在我想将这本书推荐给她，渭七的《花好月圆》有治愈的作用，我想她这本书会对她有所帮助。渭七的故事平淡的叙述着深情宠爱，让我读起来觉得心间舒缓愉悦。看完这篇文后，请继续相信爱情，冬天终会过去，春天里，还有美好的空气等待去呼吸。

4、《花好月圆》——书评青春的爱恋，像一列没有目的地的火车，一直向前，不知道终点在哪里，某一站，停车驻足，阳光正好。漂泊已久的我们，就在这里安家。和自己原本以为可以携手度过余生的另一半分手，被从小青梅竹马或者一路相陪的朋友默默保护和暗恋，半路又杀出一个处处和自己作对但关键时刻却永远在自己身边的他，电视剧中经常出现的戏码，又何尝不是真实生活的写照，而我们，就是这生活的女主角，家好也是。也许年少的时候，我们都曾深深地爱过一个人，执着于他的每一个眼神，每一个动作。每一次相遇，每一次交流，我们都想要引起他的注意，甚至连我们自己都没有发现，在那个他面前，我们可能因为紧张连话都不能好好说，想要做好的事情也会失误。我们可能无意中已经对他不一样，所有人都已经察觉，唯独自己却还浑然不知。每当朋友问起，还会极力解释，甚至是惊慌失措，像是乱撞的小鹿，心神不宁。我们就像是无数个家好，潜意识里对我们的岳源已经不一样，任性，放肆，却还以为，那只是因为讨厌他。岳源并不是家好的初恋，也许他也不是最温柔的那一个，但他却是最适合家好的一个，岳源是幸福的，家好更是幸福的。一次相遇，让岳源记住她；再次相遇，还来不及相认，便匆匆错过；三次相遇，便是命运的安排，一切不再是一空白的背景，他们也不再是彼此生活里的甲乙丙丁。这样的爱情是幸运的，毕竟他们，没有错过彼此，毕竟他们，终于可以执子之手，与子偕老。桃之夭夭，灼灼其华；之子于归，宜室宜家。愿世间的每一个家好，每一个岳源，都能够——花好月圆！

5、从我翻开这本书起，我就成为一名忠实的读者或者是旁观者。我见证了所有的一切，从她不谙世事的13岁到如今的愤世嫉俗。13岁时，她从她所谓的爸爸一句话“爸爸要结婚了，你是要跟着爸爸还是跟着妈妈？”中明白了她的爸爸妈妈只是依靠口头而不是法律。那时的她避开了爸爸的眼光回头看了一眼妈妈，妈妈在读书可是那双攥紧书的手臂泄露了一切。所以她转过头对着“负心人”的膝盖狠狠踹了一脚，一阵风地跑到妈妈身边攥紧她的衣角。第二天的家里变了样子她才知道这一切早就蓄谋已久，而她一无所知，甚至父亲的要结婚的消息还是从报纸上看到才懂。她怨恨所谓的父亲，更怨恨妈妈，她不明白一个女人为什么可以为了所谓的爱情而做到这种连自尊心都不要了的地步。所以她暗下了个决定，自己的爱情一定会是对等的，一定会是双方的爱意是相等的。就在她满心饱含希望的时候，她遇见了那个牵着她的手跟说那块地是他们未来的家，他会作为一名建筑师设计它，而家里面就有你来设计。黄昏西下，残阳像是照进他的眼里，让她可以清晰的看见自己的笑容。以为可以一直走到最后，没想到半路上来了位“负心人”打断了所有关于他的未来。之后所有的一切就好像一场梦茫然不自知，回忆怅惘时。每一个女孩子所要的，无非就是找一个相爱的人牵手携老。然后有一个自己的家，家里的院子搭个架子种葡萄，再在屋旁种颗大树乘凉，树下置个可以供两个人一起坐的秋千，你看这样多好。最后的最后，顾岳源牵起了你的手，听你诉说你的委屈、伤心、欢乐、苦涩，他会默默的拥抱你，连带着你所受的伤害。就像你们第一次见面时，你朋友无心说的一句话：她叫家好，家人的家，女子的好，家好岳源，家好月圆。是的，家好月圆，家好月圆。

6、花好月圆人长久，家好与顾岳源斗嘴的场景总是让我生出了些许羡慕，这大概便是作者想要表达的吧！没有什么惊心动魄的场面，相识、相知、相恋，他们就像是吃饭睡觉一样很自然的在一起了。也许平平淡淡的小日子才最打动人心，所有人所想要的不就是岁月静好么？是啊！一份真真切切的感情难得，能找到两个相爱的人更更是难得了。每个女孩在自己年少时总会幻想，自己未来的爱情到底是个什么样的？是甜蜜？还是苦涩？也许爱情这东西，只有自己经历过才会懂得它到底是个什么样的。家好的性格总是会让我羡慕，那样的开朗豁达，遇到什么难题她都会笑着面对。但家好也有她的小偏执，比如她从不叫付星荏父亲，也痛恨与他有关的人或事。但正因为这样，我们才更爱她。总说最

《花好月圆》

让人难忘的是初恋，所以家好从未忘记过苏黎世，但这也许并不是爱。总说时间能抚平一切伤口，时间留给家好的是怀念。也许直到与顾岳源的相遇，才让家好明白，这么多年，她就是在等他的出现。那个男人就是要与他度过一生的人。相遇是一种缘分，也许我们现在孤单的等待，只是在等那个愿与我们走到白头的那个人，所以好好等待吧~他总会来的。

7、或许很伤感，伤感为什么周围好多情侣晒幸福虐死单身狗；或许很苦恼，苦恼为什么还没有遇到那个踏着七彩祥云而来的意中人；或许很疑惑，疑惑是不是自己不够优秀没有吸引你来到身边？但这一切都没关系，我们都还年轻，我们还有大把的时间去寻找真正属于我们的幸福。我们都是付家好，一直在等我们的顾岳源。想象着我们之间的初遇会是怎样一番令人心动的模样。或许是等的时间有点久，或许是所有想象已成空，很多人选择了找一个人将就，然后勉勉强强的细数柴米油盐。但是很庆幸，还有一批人相信着丘比特终会将自己选中。很多人会遇见一个苏黎世，他对你很好，你们之间的感情也很好，但他注定不会和你共度一生。所以不必让自己那么痴心绝对，念念不忘，青春的日子那么短，我们没空回头，那些信誓旦旦的誓言终究会随风飘走，那些以为过不去的坎儿回头想起竟也不过如此。学会宠爱自己，直到遇见那个对的人，眉眼之间你们便会确定会和对方白头偕老。单身，没关系！毕竟你将要拥有最美好的幸福。刘同说：“也许你现在仍是一个人吃饭，一个人看电影，一个人睡觉，一个人乘地铁。然而你却一个人吃饭，一个人看电影，一个人睡觉，一个人乘地铁。这样的状况本不用悲伤，因为很多人离开了别的人，他们就没了氧气，没了生机。所以此刻，你的孤独，虽败犹荣。”一个人的日子里，多走些路，多看会儿世界。把时间花在你能做，还想做的事情上。我们都会变成自己喜欢的模样。不用去刻意的遇见，不用去努力的留住。岁月还长，别急着失望。该来的都会在你准备好之后纷至沓来。让一切都顺其自然，最好的自己留给能够陪到最后的你。总会有那么一个人会让你卸下所有盔甲，他只需一个眼神一句话你就可以缴械投降。每一天都要足够努力，因为不知什么时候就会忽然遇到我的你。每一个在青春里义无反顾的女孩，都会等到春暖花开。他会在过马路时牵起你的手，会提醒你天冷加衣，会和你互道晚安，你微小的举动都会是他最大的在乎。等下一个夏天，暖暖的阳光初洒在你身上的时候，愿有人问你天可冷，有人问你粥可温，有人与你共黄昏！

8、家好，岳源——“家好月圆”，两个名字的组合是最美好的结局。就像别人说的我的右边是你的左边，只有我们的结合才能完美的诠释幸福的意义。是谁说无数次的擦肩而过是为了下一次更好的相见。多年前的惊鸿一瞥至今仍盘绕在我的心头，一次又一次的巧遇是天注定的缘分。从多年前选秀节目中的匆匆一眼，电梯里的偶遇，在丽江发生的奇妙之旅，写字楼下的不期而遇到最后成为上司和女下属的微妙关系，无一不在揭示着顾岳源和付家好之间的千丝万缕的缘分。也许每个人都有一段不堪回首的过往，对于付家好来说在她最想要忘记令她痛彻心扉的前任时，是何其的幸运遇到了那个一直把她放在心上的人，那个把她的一举一动，一点一滴都时刻记在心里，关心她的喜怒哀乐，在她生病的时候无微不至的照顾她的那个人。而顾岳源就是那一人，把付家好捧在心尖儿上的那个人，他在意她的任何感受，愿意给她自己所有的一切，迫不及待的想把她介绍给家人认识，只是因为害怕晚了就来不及了，就让她和自己擦肩而过，这一切都只是因为太爱她，那患得患失的情绪让自己不甘心与做一个偶遇的路人而已。也许正是因为失去过付家好才能更懂得珍惜眼前的幸福，在顾岳源的关怀中，她渐渐发现眼前这个大男孩的率真和可爱，愿为他打开心扉，无论是在工作中还是生活上都愿意为他竭尽全力，愿成为他背后最坚实的后盾。做他的贤内助，一起组成一个完美的结局。

9、家好岳源家好月圆。所以在看到男女主角名字我就觉得这本书，将要以一个暖死人不偿命的步调走下去。女主角是个大大咧咧的人，以至于我听到很多好友看完这本书都说好可爱的女生，特别喜欢她，我觉得可以说可爱或者说不太幸运，可是我们总要相信在这个世界上有那么一个人一直惦记着关心着我们，也许这就是我们与这个世界相互美好的秘密。对于付家好，宋谨就是这样的一个存在，他会陪她难过开心，有时候会很心疼他，为什么爱得那么辛苦，即使得不到回应还是想守护她，那份默默的爱像是这世界弥足珍贵的东西想要守护。作者说有时候眼泪并不能代表爱情，牺牲也不能甚至连死亡也不能，大千世界多奇妙，爱情偏生是这么让人捉摸不定的一个。那我们会问什么才能代表爱情，也许有时候就一个感受也许是宋谨那份默默的爱是顾越源精心的守护他就是不可忽视的存在，他霸道、温柔、拥有所有少女所想要的，最初的她们欢喜冤家，小打小闹，然而却是对付家好真的好，陪伴和相逢里都有你所以想和你一起看地老天荒。这本书真的很喜欢，喜欢男女主角那种有你真好，还有书中表达出的不要怕不要怕，耐心等待，未来会有人让你明白执子之手，与子偕老这句话很美~喜欢大概就是，在每一个感动与欢喜的时刻都会想到对方，畅想每一个美好的场景，都希望能与对方分

《花好月圆》

享，顾岳源如此，付家好亦如此。

10、初看这本书，花好月圆=家好+月圆，我心想，名字都这么合适了，不发生点美丽动人的爱情故事简直对不起这巨大的缘分吧！付家好和顾岳源的缘分要从哪里说起呢？如果说付家好是在一年一度的倒霉大日——自己生日那天，和生命中的男主角相遇，是不是一件很神奇的事？可世间哪有动情是偶然？每一次相遇都是久别重逢，久到付家好自己都不知道他俩第一次交汇是在那个选秀比赛上。“在后台和你擦肩而过，你急匆匆地没有注意到我，我却对你印象深刻”，大概就是这样吧，只是因为人群中多看了你一眼，再也没能忘掉你容颜，你不记得我，我却心里悄悄藏了你好多年。付家好，人如其名，没有完整和睦的家庭，也曾在青葱年少时受过爱情的伤害。都说有情敌不可怕，去世的情敌才可怕，因为死亡，所有过错都会得到宽恕，所以即使付家好受过伤害，也还是对苏黎世念念不忘。可时间会抚平一切，就像文中所说，被太阳晒得温暖的潮水终会温柔冲刷走曾经写满字的沙滩，将誓言和玩笑、爱恋和仇恨全部打散带走，带来一个崭新的海岸。顾岳源就是温暖的潮水，尽管有时候会和付家好拌嘴，嘲笑她长了一张哈士奇脸，噎得她说不出口，但他俩的气氛总是温馨可爱。如果一个男人会因为再遇到你而激动不已，会保护你躲过坏人的袭击，会温柔地为熟睡的你披一块披肩，你生病时贴心照顾，失眠时陪你聊天，你闯了祸也不会过多责怪，满足你的小心愿，包容你的小缺点，那你有何理由不动心？顾岳源的好，就像慢慢累积的潮水，漫过伤痕累累的沙滩。感情是在一点一滴的微小举动中培养出来的，对方的温暖情意一丝一丝渗入生活，渗入自己心里，可能自己都不知道是从哪个时刻开始习惯了两个人的生活。等到这成为两个人的回忆，自己恍然大悟，微笑着说起，原来这就是爱情到来的脚步声，原来你比我想象中要更爱我。看过这个故事，你会更加相信爱情。谁都受过伤，即使自己明确地知道“花好月圆终有时”，但怀抱的温暖不会骗人。因为你，我愿意重新相信“人长久”的爱情，相信一生一世一双人的承诺。相信每个女孩，都将会有另一个人无条件拥抱你的所有。那个人或许在看似遥不可及的未来，或许在你不曾驻足目光的现在。愿你我都能耐心又细心地找到那个人，写下属于彼此的花好月圆。

11、花好月圆——终是等到你文/芝芝付家好说过，小王子说得对，时间会抚平一切伤痛。深爱难忘，真爱难求。付家好时常会想起前男友的好，会难过会流泪甚至是彻夜难眠，直到遇到顾岳源，与人生的天命相遇，旧爱旧恨变成了上世纪的事情，她决定握紧他，闯江湖，白手起家，一起创造他们的太平盛世。付家好，顾岳源，是我见过最好记住的男女主角的名字。这是渭七与世界温和以待后，献给我们的作品。这也是一个暖暖的故事，无论是付家好遇到顾岳源，还是与苏黎世的往事，没有跌宕起伏的故事情节，但和生活中很多人的想法契合。很多时候，很多女孩子都是付家好，总有人被伤害过，丢弃过，也总会期待天命，来场梦寐以求的邂逅，我想，这也是渭七的想法——在现实生活中发现爱，做一个真实的记录者。花好月圆人长久，我希望悲伤终会过去，春天到来，爱的人一直都在，喜欢的一直捧在手心，把所有值得的一切窝在心上深爱，无论付家好还是现实中所有的人们。之子于归，宜室宜家。顾岳源幸福地如是说。付家好羞红脸庞，我抬头，阳光恰巧落在发上，暖烘烘的。最美好的爱是我抬眼看你的时候，你在爱着我。这样多好啊，茫茫人海，以为人生无光时，等到你，遇到你，爱上你。亦如付家好和顾岳源。——献给彼此故事温暖的人们

12、看花好月圆花好月圆，花正盛开好，月亮正圆满。朴实的比喻，却代表了一种最美好的愿景，最向往的景象。这篇《花好月圆》与渭七以往的风格不太相同，顾岳源与付家好的相处多是轻松愉快的，渗透进一种轻快的甜蜜力量，给人仿佛闻到香甜气味的好心情。付家好的家庭算不上圆满，父母的爱情和初恋的悲伤结局与圆满更是背道而驰，可她遇到了顾岳源，像是给予她一路来都春风吹又生的奖赏，成就她的花好月圆。他们的故事，也是奔着花好月圆，人间最美好的情景归宿。我们的生活中不尽圆满的东西很多，可我们仍然需要对花好月圆的向往，对爱情的向往。故事里表达了一种对等爱情的观念。付家好的母亲对付星荏的爱情超重，他们最终分开；白鹭的爱情不对等，她便选择了放弃。这些不对等的爱情与花好月圆差之千里。我要我爱的人，和爱我的人，我们对彼此的爱，一样多。便是对等的爱，冲着花好月圆去的。而顾岳源与付家好对彼此的情感是等份的，所以他们相处间才洋溢着轻快，整个基调好像《夏天的风》，温暖的恰到好处。所有的相遇都是久别重逢，这句话被用在越来越多的地方，总觉不免落俗，不愿再去思索它的含义。可在顾岳源与付家好身上，这句话被亲切地认证。付家好面对父母感情的失败，自己初恋的收尾，一如既往地继续生活继续相信爱情。正如书中所言，世界上只有一种真正的英雄主义，那就是在认识生活的真相后依然热爱生活。她总算与顾岳源重逢，顾岳源道出原来故事的开始并不是他初见她的开始，早于多年前，他就已经“认识”她了，我的惊喜一定不比付家好少。就像渭七说呀，不要怕，耐心等，未来会有人让你明白执子之手，与子

《花好月圆》

偕老这句话很美，会有那么一个人出现的。你跋山涉水，你等了又等，终于在一年里最令你舒服的月份，一天中最让你喜欢的时段，这个人穿着你最喜欢的白衬衫出现了，他告诉你，他认识你，早于你见到他，你们的相遇，完全是久别重逢。这种憧憬，这般惊喜的感动，我想为之所动的人一定不会是少数。期待实体书。

13、你是我的花好月圆读这本书，在笑出泪来的同时也愈合伤口，就像是一束阳光温暖却不燥热。每个女生喜欢童话故事也同等期待一见钟情的浪漫情节发生在自己身上。就像顾岳源之于付家好。小时候的碰面时到今日还清晰的记得，久别重逢时牢牢地抓住不放开。最好的爱情大概就是他懂你的所有心思，清楚你的疼痛，却又不越雷池半步，卖得了萌，耍得了帅，装得成屌丝，当得了男神。顾岳源知道付家好对苏黎世的死亡一直心有余悸，便想尽办法隔绝与此相关人、事；深夜病房家好难以入眠，便陪着聊天到天亮；以工作的名义，让家好常伴左右；帮着寻找住处，一起装修房子；能陪你探讨人生，闲侃八卦。。。这应该就是最佳男友的最佳代表了吧。付家好在经历前男友意外离世的打击后，这件事就像是个茧，触碰就疼。对爱情也有抵触，顾岳源就像是冬天里的一个火炉，暖和却又抵挡不住温暖的诱惑。如同飞蛾扑火般选择和顾岳源在一起也是克服心理防线的证明。就像是渭七说的，冬天终会过去，春天里，还有美好的空气等待着去呼吸。你会遇到属于自己的花好月圆。

14、不得不佩服作者渭七起名字时的用心良苦，每一个名字经过女主的一点拨都不由自主地会心一笑。实在是高，家好岳源更是让我不由得联想起石头记里的贾家四金钗“原应叹息”，一切都是那么地意味深长，每一个名字都值得细细品味一番。或许，名字早已向我们暗示了故事里每一个人的发展。作者不急于向我们交代故事之中的必然矛盾，只是通过家好的日常一件件地向我们陆续展开，她让一个个有序的人物出场，促使我们能更好地了解人物独特的性格，让整个故事看起来都是那么地舒服。我们的主人翁：家好岳源，一切都是如此顺其自然，在书中很自然地看到他们老夫老妻的相处模式，没有那种暧昧不清的纠缠阶段，似乎很自然而然地就走在了一起，还是永远无烦恼的逗比相处模式：一个插朵花自诩“簪花仕女图”，另一个则将其揶揄为杨二车娜姆。对于这样的二人又怎么能不爱呢？或许，这就是作者想要呈献给我们的一份温暖，在家好月圆中找到幸福的感觉。那些娱乐圈的纷纷扰扰如此接近，有如此遥远，触不可及，只有那份关爱依旧时刻存在。很喜欢家好和浣浣这位好友的相处模式，会让人很容易代入自己与好朋友们日常，付家好的幸福其实并不仅仅来自于男主角的存在，还在于她拥有许多珍贵的友谊，在她最难熬的时候陪伴她度过难关的是她的好朋友。也是浣浣陪着家好去旅游才有了那个云南之旅的魅力邂逅，可以说又是一次神助攻了。当然，浣浣的八卦资深履历更是本文中一大亮点，作者早已在不知不觉地向我们在故事构图中安插了娱乐圈的日常小人物，这样的布局安排更显平易近人。还有一个事情一定要说，我对家好身边的人物自身的故事都在家好的渲染下产生了浓厚的兴趣，这是一个很神奇的现象，从前未曾出现过。我会很好奇家好的初恋到底发生了什么事，在车祸发生时的那一刻他想的会是谁；我会想知道骆驿为什么会答应那场荒谬的假恋爱，到底家好口中所说的他心里喜欢的人是否真的存在呢？还有好多其他的，作者全部都让我们浅尝辄止，看得我的心痒痒的，只想问作者：会有续集不？家好岳源，属于我们读者的可爱温馨的一对可人儿，期待他们在娱乐风云中创造出属于他们的时代。

15、人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。古时候的人们认为共赏一轮明月，就算相隔多远只要心在一起也是好的。但，月亮是圆的，完好无损的，只有相知相伴的人在身边才会圆满。幸福的生活是建立于爱情和感情之上，没有感情的婚姻。就不会幸福。而顾岳源在付家好的青葱岁月里，和他有一段连自己也茫然无知的孽缘。往往在不认识的陌生人里，说不定会有你一生的牵绊和牵挂。缘起缘灭，在我们不相忘的认知里发生微妙的变化。平平淡淡才是真。爱情不需要轰天轰地的万世瞩目，活在自己心里才是真。家好、岳源“惊天地、泣鬼神”的斗嘴让你觉得倍感温馨。也许你真心对待的人会对有所隐瞒，那么请你相信他对你的爱。有的时候只是想保护你，那么你便安心的在他的羽翼之下安睡。每个女生多需要一个疼爱自己的“那个人”，有些人在不停地寻找，而有些人就在原地默默地等待。等待那个属于自己的另一半，有的时候爱情会悄悄地来寻找你。当你没有准备好的时候，不知道以什么姿态来面对。也许你的“丑态”会暴露在当下。但这是你们爱情最好的保障。就跟驾驶人员买了保险一样，一样的安心。有的时候，转眼就是一生，转身就是一世。在感情的世界里你需要默默地学会低头。学会服软。有的时候对自己和爱人多是一种感情添加剂。我看过许许多多的文章，但我最爱的还是，最真实、最平淡的感情。《花好月圆》我相信只要看，你们多会爱上这平淡的感情。爱上生活。我相信在我们的有生之年也会花好月圆，伊人相伴。

16、“如人饮水冷暖自知，旁人不在此情中那不咸不淡的劝慰又有什么用。”很喜欢文中出现的这句

《花好月圆》

话，我觉得这句话不仅仅能用于家好岳源当时谈话的那番情境之中，细细品下来，这话适合于文中出现的每一个人物。感觉渭七这部《花好月圆》中的每一个人物都有属于他们各自的故事，每一个人物都有他们各自鲜明的特征。他们是串联剧情为文章增添色彩的配角，单独择出来每个人却又都能成为主角构成一个个完整的故事，每一个人物都能给读者无数的遐想空间。环环相扣，使我们迫不及待的想知道小说中每个大小配角的故事是什么样子的，由各种故事融合出的《花好月圆》又是怎样的一个故事。在这个处处可见“煲好鸡汤”劝人放下心结珍惜所有的时代，渭七的小说给我们带来的一种全新的思维方式，带来了一种全新的体验。小说中的人物对于发生的他们愿或不愿，知与不知的事情，采取的几乎都是“接受”“不干涉”这样简单的态度，或者说是适时一点，点到即止。这便使得作品读起来给人一种相对放松之感，剧情发展如潺潺溪水，极为自然。看似随意，实则随意一个点就能给你挠的心痒难耐：究竟是怎么了，事情怎么就变成了这样呢？事情为什么变成这样。要顺着剧情慢慢的看下去，细细的品下去才会知道。《花好月圆》这本书有妙趣横生的文风，不乏跌宕起伏的剧情，还有时不时的一个个小伏笔不断地吸引着人去探寻后来究竟发生了些什么，总体而言试读的这部分是比较轻快暖心的。但是从前文埋下的这些伏笔以及戛然而止的剧情来看，后面的发展应该不会那么轻松欢快了。不过，这世间的真情冷暖总是要经过痛苦纠结才能带给人以震撼，也只有这样的作品才能让人发自内心的去喜爱，甚至是又爱又恨（因为急着知道下文啊）。很期待这部作品的面市，很想将它读完，想知道付家好与顾岳源这对名字上“辜负家好月圆”的组合最终是否能够跨越种种出现的小艰辛真正的实现“家好月圆”。不过！既然本部小说有《花好月圆》这么一个暖心的书名，又有家好岳源这对听起来就暖暖萌萌的CP，那我相信，在付家好与顾岳源引导下的全书都一定不会辜负这流年，对得起这花好月圆。

17、我要在爱情里，我爱的人，和爱我的人，付出得一样多。——付家好看过很多的故事，一直在想，在一段爱情里，怎么能有一人可以在另一人不够深爱的条件下一直无条件为对方付出呢？真正的爱情中不是应该要双方都投入同等的感情吗？而在这个故事里，才明白，原来一个人的心肠居然真的能那样狠，为了自己追求的爱情可以决然离开一个陪伴他十多年的女人和孩子。而又真的会有人爱得那样勇敢，如飞蛾扑火般的决绝，就算无名无分也愿意留在他的身边十几年。付家好的爱情观，很大程度受了他们的影响。这个女子，她渴望爱情，内心深处却又很害怕受到伤害，所以会爱得很犹豫。很不容易让她找到了一个可以让她爱得奋不顾身的人，却又惨遭背叛。就算这样，那个背叛者在她的心里，还是占了很重要的地位。苏黎世，离世。在书中，他就以一种谁都意想不到的方式，离开了家好的世界。我一直在想，这个男子，当初会背叛家好是不是会有什么不得已的苦衷，可是好像并没有。好像又是一个受不起诱惑经不起考验的负心人罢了。原以为这个女子经受背叛之后会一蹶不振，事实上她确实浑浑噩噩过了一段时间。可是很幸运，她最终还是遇上了顾岳源。一个把她带出噩梦深渊的人。这个男子，从第一次遇上她之后就失了心。他念她，想她，爱她，护她。根据作者文风的变化，故事的后续发展可定会很曲折。但不管故事的后续发展如何，也不管这个男子心里的阴影是什么，我想，这个明月风清的男子，最终肯定会与这个女子携手相伴吧。家好，月圆。花好，月圆。愿每一个你，都能体会到如烈酒般醇厚的爱情。愿每一个你，都不辜负这世间的**花好月圆**。By：谭小欣

18、【文/北望极】之所以选了这个名字，是因为我心里一直有个遗憾，是一个关于爱情的遗憾，是我青春的一个缺憾。最开始接触渭七，并喜欢渭七，是因为她的另一本书——《你走后，世界都熄了灯》我依然记得那个叫季云攀的男子和那个叫谢以洛的姑娘那段残忍的爱情，那是我深感悲痛的一个爱情悲剧。再次接到渭七的小说《花好月圆》，我开心了很久，我隐约感觉，这将会弥补《你走后，世界都熄了灯》的遗憾，因为花好月圆，是一个多么美好而圆满的一个词。所以我慢慢看，不敢怠慢和松懈，至少看到现在，我感觉很欢快。一段冥冥之中自有定数的遇见，一场似乎前世便约定的爱情，仿佛一切都浑然天成，他们就应该在一起，以此来忘记和弥补前半生的不足和伤害。我喜欢这个叫付家好的姑娘，不管经历再多却依然像春草一样的活着，她有难过的过去，却依然能好好的面对如今；我也喜欢有一个叫顾岳源的男子，他幽默风趣，成熟稳重，却在遇见付家好之后，又有着小孩子一样的可爱。这是一对璧人，郎才女貌，天生一对。书里好像一改渭七之前的文字风格，但是也看得出来，渭七文笔的成熟。这本书里原本都是开开心心的话语我却读出来一种发自内心的害怕，我害怕他们彼此误会，最后花开两朵，天各一方。我看过太多原本应该在一起的人，因为各种天灾人祸而分离，不是不爱了，是不能爱了。这世上爱分为三种：爱，不爱，不能爱。爱和不爱太过正常，明明很爱却不能爱才是悲伤。顾岳源的那句话让我感动良久，他说：之子于归，宜室宜家。这是一种对爱情的珍惜和祝福，当然，在我看来，这也是顾岳源对付家好的承诺，一个一辈子的诺言。但一段感情修成正

《花好月圆》

果谈何容易，他们每个人的身上都似乎牵扯了太多东西，又彼此不敢坦白，不敢说破。如果，最后的结局，是他们没有在一起，我也希望大家都能好好的对待一切。我是有多喜欢那个搞笑阳光的家好。我是有多喜欢那个风趣幽默的岳源。一生一世一双人，是我对《花好月圆》里顾岳源和付家好的祝福，我希望，他们能在一起。当然了，故事的结局，还需要我们自己去看了故事才知道。所以，希望大家都能多多关注渭七的这本新书《花好月圆》。希望渭七以后会写更多更好的文字，最后，要祝渭七姑娘的新书大卖啦。

19、拜伦：“我该如何遇见你，以眼泪，以沉默。”我们爱把久别重逢定义在最好的年华里，岁月正好，风华正茂，偶然一遇，“呵，原来你也在这里。”顾岳源与付佳好的重遇在丽江，一个文青把爱情作爱情俗人拿爱情说风流的风流古城。故事的开头总是千篇一律的戏剧性，阴差阳错，剪不断理还乱，然而故事的发展却迥然不同。没有这些年韩剧里从癌症到车祸最后演为多重人格分裂的精神荒诞，这本书反而将许多琐事细化，变成细水流长的温暖。我想我大概是极爱这样的。我们彼此相爱，却又各自为王。顾岳源的深情与宽容恰好的填补了付佳好被父母爱情所击溃的信心，爱大概就是他们之间的互补，彼此陪伴；爱大概就是当顾岳源的公司有了危难付佳好会站在身后支持，彼此搀扶；爱大概就是在我最好的年华和最落魄的时光里遇见了你，从此走上了一生。这世上所有的相遇多是久别重逢，但最好的重逢却是我遇见了你，而你也恰好在等我。

20、女主是谐星界高颜值，男主是暖男界大毒舌，两个想爱就爱的主角，一个大暖小虐的故事。在男女主之间，没有什么你死我活的深仇大恨，也没有什么万解不开的死结，他们会默契地挽着手在事业上打怪升级，他们会逗比地打着嘴仗一直相亲相爱。同时，女主与身边的人相处，没有什么互相撕逼的“姐妹情深”，也没有什么明争暗斗和背后捅刀，她们只是互相为彼此的爱情难题出谋划策，只是互相打打闹闹一起贫嘴一起逗逼。女主付家好一直觉得4月25日是她的多灾多难日，她不顺遂的感情在这一天受挫，她在这一天遭遇突如其来的求婚，甚至她买的手机都在这一天遭遇横祸，然而也是在这一天，她遇到了她的“花好月圆之人”顾岳源。所以说，世界给你最苦最难的遭遇，也一定会在未来给你最甜最美的幸福，无论是在故事里，还是在自己的人生，我们都一定要相信。当女主成为男主的下属时，被告知其实在她的青葱岁月里，与他有一段连自己也茫然无知的“孽缘”，其实只是在后台的匆匆一瞥，但是却让顾岳源印象深刻。所以当女主在为苏黎世辗转反侧的时候，并不知道在世界的另一个角落里也有人在为她牵肠挂肚。也许只是遇见时，恰好你笑了，或者你皱眉了，所以我爱了，所以我来了。大概所有的相遇都是久别重逢。有一个情节让人忍俊不禁，顾岳源说以前看名著时，有一句外貌描写令他百思不得其解，看到她才终于恍然大悟。付家好被他所蛊惑，满心欢喜以为是什么肤如凝脂巧笑倩兮之类的赞美之词。结果男主深情款款地引用了《围城》里的描写：眉毛高高在上，和眼睛远的彼此要害相思病……这些小打小闹的幸福，犹如温暖真切的未来，等待着书里的人去拥抱。冬天终会过去，春天里，还有美好的空气等待去呼吸。愿每个人都能找到“始于心动，终于白首，拥之则安，伴之则暖”的“花好月圆”之人。

21、我的意中人是一个盖世英雄，总有一天他会驾着七彩祥云来娶我。与这本书的情缘应该是开始于暑假的爱格贴吧，记得当时我有去参与这本书的取名活动。看到人物介绍时，我就果断在评论区写下《花好月圆》，让我惊喜的是，我又与它见面了。不要怕，耐心等，总有一日，有人问你天可冷，有人与你共晨昏。付家好等到了，就像她说的，经过苏黎世这个初恋后，说好的不再相信爱情，那只不过是片段的片段；每个人都有一段忘不了的初恋，但最终走下去的不是那个人，一个片段过后，不管以前是有多伤心，多难过，但那个该来的他，向家好走来的岳源会把她的以后安排的妥妥当当。家好，在我看来是个优秀的女子，等来了她的王子。她和岳源有好多相似，家庭，家人……又有好多不似，性格，脾气……就像大家所常说的，互补的人才能走到老，他们，看着是那样的般配。老板与下属的恋爱在七七的笔下又演绎了一段甜甜的童话故事，每每看到那样的片段时，也会在想自己是否会找到像岳源一样的他，来宠，来爱，来疼一个像家好一样的我呢。这是唯一一次我没有写有关主角的家庭家人与其要好的朋友的书评，不忍心破坏那份属于他们两个之间故事的美好。梦里梦到与他共白首，醒来时那人在身边执子之手，花好月圆人相守，家好岳源共白头。

22、故事好像是从不圆满开始的。每年的4月25日付家好都会倒霉，包括毕业前夕初恋男友劈腿不告而别，倒霉初恋前男友和他的劈腿对象一同遭遇车祸，前男友当场死亡，劈腿对象陷入沉睡现在还未苏醒。包括被假恋爱对象求婚然后携上资深娱乐圈高级水军闺蜜落荒而逃去丽江。或者还包括，屡次因突发变故而相识的上司兼绯闻对象兼可以组团去说相声的CP顾岳源？而我爱极了这种不圆满。正是这种不圆满，才让我们明白，人生是，美梦与热望，梦里依稀泪光。我们会得到该得到的，也忘记不可

《花好月圆》

追的失去。在遇见家好还没遇见岳源的时候，她的生活在某种程度上也算是一团糟。尴尬的父母关系中她找不到家庭的温暖。初恋的劈腿而后的去世是想不通解不开的心结。谐星界高颜值的家好，躲在无所畏惧的随意和乐观搞笑筑成的躯壳里，无论怎样受伤害都能语笑嫣然地面对爱她的人们。我想她嬉笑怒骂，却并不是经常的快乐。直到遇见他啊，能够自然而然称为“我们”的人。谐星界高颜值+暖男界毒舌王=我们。并不是霸道总裁爱上我的偶像剧出场，家好和岳源，仿佛就是这样水到渠成地在生活的每一个细节里，填补了对方生命里缺少的那块空落落的地方。他不追问她的过去她的难过她的躯壳，只是半夜在电话里听她神神叨叨讲她离奇的梦境隔天早上给她带排队很久买到的粥。她理解他的梦想他选择的工作他的孝心和热爱，恶作剧完了自责内疚也要拼尽全力协助他。用共同的热情和努力携手并肩打江山，由顾岳源投资付家好协助的戏盛大开幕，而两个人的爱情故事也拉开帷幕。“顾岳源是轻松的自在的，我望着他，望了又望，心里像是忽然涌起温柔的潮水，被太阳晒得温暖的潮水，温柔地冲刷着曾经写满字的沙滩，将誓言和玩笑、爱恋和仇恨全部打散带走，带来一个崭新的海岸。”大概这就是对的人吧，不用刻意追求和索取，他就这样出现在你身边，陪你打打闹闹，包容你的小脾气，和你一起付出热情和努力去做好一件又一件的事情，偶尔毒舌偶尔任性，都是满满的信任和爱意啊。就是这样一个人让你坚信，你们会有很好、很长的一生。生活对很多人来说都不是轻松的，但那又有什么关系呢，拥有热情，习惯麻烦，热爱生活，总有人不爱飞天爱乐俑陪我们看细水长流。红尘千丈石，众生世间事。我想，亲人爱人友人，人世间种种情缘并不是我们可以随意选择、放弃、遗忘的。每一个来到我们身边的人，只是冥冥之中来陪伴我们走一段路的。而那些留下的，就跟太阳一样温暖照耀陪伴着，让我觉得这世界上所有的美好都只是锦上添花，所有的困难都不值一提。往后有酒有肉此生纵情豁达。不问因果，不问得失聚散离合，时光荏苒。我们漫步其间，看遍了世间风景，才发现，最好的故事都难以言喻，悄然滋生于心底，想起来就微笑的，是岁月里同我一起成长的，你啊。长评——溯游-2015.10.11

23、时光匆匆，感谢遇见你 其实我们每个人都会有一段刻骨铭心的爱，或许分开的原因多种多样，父母的不理解、朋友的不看好、互相的不信任等等。不论怎样分开的终究是分开了，没有什么可回头的，谁也不是谁的谁，不是吗？真的很开心看到这篇文，其实很喜欢很喜欢好的过程又有好的结局的文章，但是可能自己的原因，比较喜欢悲惨一点的，觉得太过于美好的东西都太过于虚幻，这个世界上那么多美好的事情没有什么是没有阻碍的，不是吗？但是或许因为付家好的童年太过美好，上天就赐给了她一个不能陪伴她一生却又影响她一生的苏黎世。或许她的青春太悲惨了，让她遇见了可以托付终生的顾岳源。生活的真实就在于小小的吵闹，小小的幸福，小小的感动。最真实的爱依然如此。我们无论遇到了什么，再怎么的刻骨铭心的事都会因为时间的催促而渐渐忘记，不是我们没有心，而是我们需要向前看，我们不是遗忘，而是放下。到了一个特定的时间去想起的时候不会是撕心裂肺的疼痛，而是一种释怀的心安。有那么一些人会是你生命中的路人，或许他会在你最最需要的时刻出现在你的生命里，可他们的陪伴终是短暂的，而你的良人或许不会像大话西游里紫霞仙子所认为的骑着七彩祥云来娶你，但是他会默默地出现在你的生命里，慢慢的侵入你的领地，小心的保护着你让你无处可逃。总有一天会有个人陪你看每天的日落，等每天的日出，你需要做的就是在他没有出现的时间里好好的保护自己等着他骑着“七彩祥云”来接你。而顾岳源就是这样的人，他是富二代，却不是所谓的富二代，大概他还有一点讨厌那种铜臭味的人，他不会开车，他不会说好多的甜言蜜语，或许他也不够帅气逼人，他不是每个女孩心中的白马王子，而他却是付家好心中可以拯救他的天使、超人，在她失意的时候给她温暖。一直以为会陪你走下去的人或许在某一天就走了，你一直以为他还在，还没有走，不要回头，他会来找你的，可是到你回头的时候你再也看不到他的身影了，彷徨无措的自己才知道有些告别是真的告别了。还好，家好还有岳源，家好月圆什么都不缺。

《花好月圆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com