

《当代西藏乐论》

图书基本信息

书名：《当代西藏乐论》

13位ISBN编号：9787223005494

10位ISBN编号：7223005491

出版社：西藏人民出版社

作者：边多

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

目录：

- 《当代西藏乐论》序 / 吴祖强
 - 一、藏民族文化艺术建设的基本工程
 - 二、对西藏传统文化艺术的思考
 - 三、还藏戏的本来面目
 - 四、初探西藏戏曲剧种音乐
 - 五、西藏地方民族戏曲剧种音乐志略
 - 六、论藏戏艺术与藏族民间文化的历史渊源
 - 七、西藏民族民间器乐发展史综述
 - 八、西藏民间音乐品种简介
 - 九、西藏民族音乐艺术的魁星——谐青
 - 十、略论西藏宫廷供云乐舞
 - 十一、论囊玛音乐的起源及特点
 - 十二、西藏农民抗灾歌舞“吉达吉姆”综述
 - 十三、论西藏“堆谐”音乐的历史演变及品种
 - 十四、简论“百谐”——古代藏族士兵片战歌
 - 十五、论藏族英雄史诗《格萨尔》说唱音乐的历史演变及其艺术特色
 - 十六、中国各民族传统文化百科全书西藏民族民间音乐类辞条
- 后记

《当代西藏乐论》

精彩短评

- 1、蒙藏绝学，非吾等庸碌之辈为之。待他日转世灵童出现再议
- 2、边多是西藏本土的音乐理论家，该书对诸多藏乐的考证，特别是对藏戏的源流、表演理论的分析都比较详尽。

《当代西藏乐论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com