

# 《創意電力公司：我如何打造皮克斯劇

## 图书基本信息

书名：《創意電力公司：我如何打造皮克斯動畫》

13位ISBN编号：9789573276046

作者：Ed Catmull, Amy Wallace

页数：296

译者：方祖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《創意電力公司：我如何打造皮克斯劇

## 內容概要

# 《創意電力公司：我如何打造皮克斯劇

## 作者簡介

### 作者簡介

艾德·卡特莫爾 Ed Catmull

猶他大學電腦科學博士，皮克斯動畫工作室創辦人之一，目前擔任皮克斯動畫與迪士尼動畫總裁。曾榮獲五次奧斯卡獎，並獲頒戈登·索耶（Gordon E. Sawyer Award）電腦製圖領域特殊成就獎。目前與妻小住在舊金山。

艾美·華萊士 Amy Wallace

《洛杉磯》雜誌特約編輯，曾擔任《洛杉磯時報》記者和編輯，《紐約時報》週日商業版專欄作家，曾為《GQ雜誌》、《連線雜誌》、《紐約客》（和《紐約時報雜誌》）撰稿。

### 譯者簡介

方祖芳

專職譯者，第二十三屆梁實秋文學獎譯文組評審獎得主。譯作包括《殘壘》、《自白》、《飛行少年》、《跟蹤雷普利》、《迷走亞馬遜》、《走對下一步》等書。francesfang@gmail.com

# 《創意電力公司：我如何打造皮克斯劇

## 精彩短評

### 1、以人為本

2、"成功的動畫讓你相信螢幕上的角色都會思考" "如果觀眾感受到的不只是動作，還包括想法和情感，那動畫就成功了。" "恐懼的解藥是信任" "信任他人不代表信任他們不會犯錯，而是化表他們犯錯時，你相信他們會積極解決問題。" "優秀的動畫師會精心推敲動作引發的情緒反應，讓我們相信這些角色都有感情、情緒和想法。" "如果這種恐懼在我們小學時就形成阻礙，難怪成年之後，我們需要很大的紀律才能關掉內心的批評，回到心胸開闊的境界。禪宗要我們超越已知，擁有「不知的心」，這也是創意人的目標，像孩子一樣接納新事物。日本的禪學也把不被已知事物束縛的概念稱為「初心」，我們經過多年修煉，才能重新找回並保持「初心」。"

### 3、创意中的合作问题和解决，人的问题还是第一位的

# 《創意電力公司：我如何打造皮克斯劇

## 精彩书评

1、1. 如果一定要世界上选择最有把创意实现到产品的公司，一个是乔布斯的苹果，一个是暴雪，再一个就是皮克斯了。而这部书就成了必读之选了2. 因为《乔布斯传》的原因，两个观点一直在我心中萦绕，一是乔布斯是个性格孤僻的独裁者，但是这样的人怎么能让那么多人对他充满爱戴和敬仰呢？二是乔布斯独裁式的管理塑造了苹果的成果，但是这无疑是我心中的观点相矛盾，因为我认为这是自由，才会激发思想的碰撞和创意的诞生。这部书刚好解释了这两个疑惑。3. 艾德卡特姆在书中阐述了他为了维持一个创意环境的几个核心观点a. 管理者要竭尽全力的营造一个平等自由每个人都能畅所欲言的环境，一旦有人开始因为等级，阶级或者其他的原因不愿直言，那么公司就可能开始走向危险的境地。b. 这样的环境不是设置好了就会一直存在，因为团队会变化，环境会变化，需要持续的努力才能持续保持这样的环境c. 未来是不可知的，所以不要硬性设置我们要达到的结果，而应只涉及目标，同时去不断尝试。这样才能真正的制造出未来d. 优秀的人胜过好的点子e. 找到优秀的人，设置一个产品检查委员会，只对产品进行评估，是一个好的获得反馈的方法f. 同样，不能一味的放任艺术和创意的追求，进度，预算等等非创意的部分同样重要，完美的产品往往在于多方面的平衡。g. 当一个注意出现的时候，它是一个丑陋的baby，重要的是保护她茁壮成长，而不是用抨击和讽刺摧毁它，也不能拔苗助长。4. 抛开皮克斯的管理经验部分，这是一部让我看到差点流泪的“管理”书籍，因为在书中背后的人物—steve jobs。在乔布斯真诚的伙伴艾德的描述下，我看到了一个更加立体和真实的乔布斯。或许很多作品将他描绘成一个独裁者，只是为了把他描述的够异于常人而获得更好的阅读量。而艾德口中的乔布斯，是个变化和成长的“天才”，他的待人处事一直在变得更加成熟，更加优异，尤其是对皮克斯的保护以及纵容，让我真实的看到，乔布斯或许并不是传说中的暴君，或许真是的情况是，第二次回到苹果之后，他变得越来越善于激发别人的创意和能量，变得原来越民主，越来越不那么暴君了。尤其是读到下面这段，发生在乔布斯刚刚发现他的癌症时候的片段，让我差点流泪：“我们从安全房里往外走，乔布斯在走廊里停下脚步，说他一直在为三个目标努力。他的措辞让我至今记忆犹新：他说，这三个目标，是在他离开这个世界之前想要达成的。第一个对他意义非凡的目标，是把他刚刚给我们展示过的iphone一级其它几件产品做出来，以为他相信，这些产品可以为苹果的未来打下坚实的基础。第二个目标，是保持住皮克斯的发展势头。第三个目标是他最为重视的，那就是让他的三个年幼的孩子踏上正途，他希望能活着看到当时正在上八年级的儿子高中毕业。听到这个曾经所向披靡的男人讲自己的雄心壮志缩减为屈指可数的遗愿，当然令人心痛，但这些话从乔布斯嘴里说出来并不让人感到突兀。他仿佛已经接受了自己将不久于人世的事实。最终，乔布斯一个不落的实现了三个目标。“在我心目中，和艾德一样，乔布斯是毋庸置疑的天才。而这部书中的乔布斯，打消了我的疑念，也坚定了日后要实行的管理风格。借用艾德的最后一句话送给乔布斯：“这趟过山车之旅暂且告一段落，一位挚友先行一步，但是，我们一同经历了多么刺激的一段旅程。这段回忆无可取代”

# 《創意電力公司：我如何打造皮克斯劇

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)