

《陶艺制作圣经》

图书基本信息

书名：《陶艺制作圣经》

13位ISBN编号：9787805016224

出版时间：2014-5

作者：[英] 泰勒 著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陶艺制作圣经》

内容概要

亮点推荐：

- 最详实完备的陶艺知识一网打尽
- 百余幅精美陶艺作品展示及相关简介
- 高清图文介绍，制作过程通俗易懂
- 独家收录世界各地陶艺艺术信息

内容简介：

《陶艺制作圣经》--从材料到制作工艺的完全指南是一本名副其实的陶艺圣经。

《陶艺制作圣经》共分为五个部分，分别为：材料与工具、塑形技术、釉色及烧制、装饰及打磨技法以及相关资料。除介绍材料及基础制作工艺外，《陶艺制作圣经》还独家收录有位于世界各地的陶艺工作室及艺术画廊信息，帮助读者充分地延展和扩充相关知识。每个篇章中独家收录的艺术家简介为读者独家揭秘知名陶艺制作家的成长历程。

《陶艺制作圣经》第一部分——材料与工具，选好对的材料与工具是陶艺制作最基础也是最为重要的部分，在这部分图文详细讲述了粘土的种类、烘干的步骤、陶瓷材料的存储等。

《陶艺制作圣经》第二部分——塑形技术，选好材料和工具之后如何给陶艺塑形成为制作陶艺最为重要的部分，这部分直接决定了陶艺的成败与否，这部分讲述了泥条盘筑法的步骤、手工制作的方法等。

《陶艺制作圣经》第三部分——釉色及烧制，陶艺作品塑形之后最重要的一部分，要想最后得到心仪颜色完美的陶具必须掌握好如何给陶器上色，以及如何烧制，这部分讲述了常见的施釉问题及解决办法、窑炉温度与窑炉控制、氧化烧制的过程等。

《陶艺制作圣经》第四部分——装饰及打磨技法，陶器烧制完成后需要进行精致装饰和打磨，这部分讲述了珐琅彩、描金及贴花的概述、打磨及抛光的方法等。

《陶艺制作圣经》最后一部分是相关资料，这部分中包含陶艺爱好者以及制作者想要了解的行业内相关资料，其中豪阔：实习基地、艺术画廊及博物馆、工厂及工作室、常用表格等等。

《陶艺制作圣经》中，除了技术和技能，每一件陶艺作品都是将一个具有强烈作者意识的概念通过材质使之应用化和实施化的过程。希望《陶艺制作圣经》能够带领读者进行一次探索和自我完善的旅程。在这一过程中，学得任何技艺都需要时间的投入，并在实践中不断完善自我，从而激发读者的创作热情，并且通过实践，使黏土成为一种艺术表达的方式、一种生活态度。

《陶艺制作圣经》

作者简介

书籍目录

第一部分

材料与工具 12

黏土的种类 14

其他材质 18

黏土配方 20

准备黏土 24

割泥及堆叠揉泥的步骤 26

牛头式揉泥的步骤 28

螺旋式揉泥的步骤 30

烘干的概述 32

烘干的步骤 35

原材料 36

氧化物 38

色剂 42

陶瓷材料的存储 44

工具 46

窑具及配套设施 48

工作室中的设备 50

施釉工具 52

安全流程 54

第二部分

塑形技术 58

手工制作的简介 60

泥条盘筑法的步骤 62

捏塑的步骤 66

压泥的步骤 68

泥板制作的步骤 70

画廊：手工制作的作品 74

艺术家简介：Nao Matsunaga 76

注浆和模具简介 78

印坯的步骤 82

单开模模具的制作步骤 86

模具的制作步骤 88

双开模模具的制作步骤 92

注浆成型的步骤 96

画廊：注浆成型及模具作品 98

艺术家简介：Heather Mae Erickson 100

拉坯的简介 102

拉坯机的种类 104

扶正的步骤 106

拉制直筒的步骤 108

拉制碗的步骤 110

拉制瓶子的步骤 112

制作封闭器形的步骤 114

制作有盖容器的步骤 116

制作盖子的步骤 118

修坯的步骤 119

制作把手的步骤	124
连接把手的步骤	125
拉坯的问题	126
画廊：拉坯的作品	128
艺术家简介：Prue Venables	130
第三部分	
釉色及烧制	132
釉料的简介	134
陶器的釉料配方	138
炻器的釉料配方	140
釉料的测试	142
釉料的准备	144
施釉	148
常见的施釉问题及解决办法	152
窑炉的简介	154
窑炉的类型	156
装窑	162
窑炉温度与窑炉控制	164
烧窑的简介	166
氧化烧制的概述	168
氧化烧制的过程	169
画廊：氧化烧制的作品	170
艺术家简介：Natasha Daintry	172
还原烧制的概述	174
还原烧制的过程	175
画廊：还原烧制的作品	176
艺术家简介：Chris Keenan	178
盐烧和碱烧的概述	180
盐烧和碱烧的过程	182
画廊：盐烧和碱烧的作品	184
艺术家简介：Robert Winokur	186
木柴烧制的概述	188
木柴烧制的过程	189
画廊：木柴烧制的作品	190
艺术家简介：Janet Mansfield	192
乐烧烧制的概述	194
乐烧烧制的过程	195
画廊：乐烧烧制的作品	196
艺术家简介：Ashraf Hanna	198
第四部分	
装饰及打磨技法	200
化妆土的概述	202
化妆土的配方	204
化妆土及其表面技术	206
画廊：化妆土的作品	216
艺术家简介：Elke Sada	218
珐琅彩、描金及贴花的概述	220
画珐琅彩的步骤	222
描金的步骤	224

贴花的步骤	226
画廊：珐琅彩、描金及贴花的作品	228
艺术家简介：Alice Mara	230
雕刻及喷砂的概述	232
雕刻的方法	234
喷砂的步骤	236
艺术家简介：Maria Lintott	238
修整的概述	240
打磨及抛光的方法	242
烧制后的技术处理	244
固定及展示	248
画廊：修整的作品	250
艺术家简介：Neil Brownsword	252
第五部分	
相关资料	254
培训课程	256
实习基地	258
销售	260
交易展	261
艺术画廊及博物馆	262
代理人	264
协会	266
工厂及工作室	268
供货商	270
常用表格	274
撰稿人	276
参考文献	278
术语	280
致谢	282

《陶艺制作圣经》

精彩短评

- 1、大一时就应该看了
- 2、奇技淫巧~
- 3、一本特别特别棒的书，内容丰富全面。后面还涉及了相关大学专业，工作室，销售渠道以及各类信息网站。
- 4、极其详尽了。陶艺的博大精深忽然让我有了一丝不定，我能学好吗？产生如此想法。可是总要去景德镇试一试。学习一下。
- 5、先看看再说
- 6、制作比较精美
- 7、简直是烂书 示范的过程简直不走心而且没审美 太烂了想退书

《陶艺制作圣经》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com