

# 《卡夫卡文集》

## 图书基本信息

书名：《卡夫卡文集》

13位ISBN编号：9787307019119

10位ISBN编号：7307019116

出版时间：1995年

出版社：武汉大学出版社

作者：卡夫卡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《卡夫卡文集》

## 书籍目录

I 变形记  
导论  
判决  
变形记  
在流放地  
乡村教师  
老光棍布鲁姆费尔德  
乡村医生  
往事一页  
豺狗和阿拉伯人  
十一个儿子  
致科学院的报告  
骑桶者  
猎人格拉胡斯  
万里长城建造时  
饥饿艺术家  
地洞  
女歌手约瑟芬或耗子民族  
I I 审判  
审判  
附录：  
美国  
I I I 城堡

# 《卡夫卡文集》

## 精彩短评

- 1、第一本卡夫卡
- 2、不太懂。
- 3、说实话，卡夫卡一点都不好看，他的写作方式不是让人去读的，他选择烧掉是有道理的。作为小说，没有可读性，有深度但太晦涩。作为一种思想或哲学，又没有明确表述，很多是后人过度解读。他是属于一小撮人的，我不是那一小撮人。
- 4、十年前买到这个朴素的版本
- 5、读了这三本，卡夫卡系列几乎就读得差不多了。。卡夫卡已经是大师了，在这里就不说什么了。值得一提的是以前书籍的印刷，不厚的三本书要是现在来印。。绝对厚的要死。。而且不一定就只印这三册。。。哦，对。。卡夫卡长篇三部曲现在就是单独出版的。。而且还那么厚。。
- 6、掺杂了些许荒诞，些许真实，触碰的是人性、社会深处的敏感点，由此引发的思考岂是三言两语？
- 7、本科。似乎是这一本。本科时期真是无知者无畏
- 8、Kafka先生的手笔真的是好细腻好细腻
- 9、一个世界！
- 10、隐秘的象征，夸张荒诞的画面，叙述现代资本主义普通人群内心的虚无与困局。
- 11、变形记，审判、城堡、变形记、判决，可能是关于人与世界最平庸也最露骨的解读了。想找庄严神圣可没门儿。
- 12、现代人在找寻什么？谁又知道呢
- 13、过几年再看吧
- 14、2013年春节宅家读物。相比之下，还是喜欢雨果的叙事风格
- 15、读过其中的《变形记》《乡村医生》《饥饿艺术家》等篇目。

# 《卡夫卡文集》

## 精彩书评

1、有些小说，你没有切身的经验，便永远也体会不出其中的好处来。王朔读《献给爱斯美的故事》读到哭，也是因为刚从军队复员，儿时的英雄梦幻灭，才感到无端的委曲。《变形记》这个情节怪诞的故事，几年前读到时原本无感。最近再读，全懂了。跟妈妈打电话时提到普华永道有个25岁的姑娘过劳死了。电话那一端被打工中遇到的无聊是非搅得烦躁不已的妈妈没好气地说：“四大那么多雇员，才死了一个，有什么好拿来说的？你想进四大还进不去呢！那姑娘死得比你爸妈值啊工资那么高。你爸妈也快过劳死了才挣那么点钱。。。 ” 尽管知道妈妈不是那个意思只是因为自己不顺心又被我诸多抱怨烦到才会这么说话，我还是不可挽回地被伤着了。不以赚大钱为志就该被视作没出息么？居然连家人都看不过眼。。。

### 1、《卡夫卡文集》的笔记-第208页

“我一直在希望你们能赞赏我的饥饿表演，”饥饿艺术家说。“我们也是赞赏的，”管事迁就地回答说。“但你们不应当赞赏，”饥饿艺术家说。“好，那我们就不赞赏，”管事说，“不过究竟为什么我们不应该赞赏呢？”“因为我只能挨饿，我没有别的办法，”饥饿艺术家说。“瞧，多怪啊！”管事说，“你到底为什么没有别的办法呢？”“因为我，”饥饿艺术家一边说，一边把小脑袋稍稍抬起一点，撮起嘴唇，直伸向管事的耳朵，象要去吻它似的，惟恐对方漏听了他一个字，“因为我找不到适合自己口味的食物。假如我找到这样的食物，请相信，我不会这样惊动视听，并象你和大家一样，吃的饱饱的。”这是他最后的几句话，但在他那瞳孔已经扩散的眼睛里，流露着虽然不再是骄傲，却仍然是坚定的信念：他要继续饿下去。

# 《卡夫卡文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)