

# 《带一本书去巴黎》

## 图书基本信息

书名：《带一本书去巴黎》

13位ISBN编号：9787108055805

出版时间：2015-11

作者：林达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《带一本书去巴黎》

## 内容概要

作者林达就是写过几本“近距离看美国”的林达，也就是写作《在边缘看世界》的那个林达。现在，她带着一本描写“革命”的文学名著（《九三年》）奔赴巴黎。在法兰西的城堡、广场、宫殿、教堂、博物馆，咀嚼着文化的成果，品味着艺术的盛筵，倾听着历史的回声，感悟着前人在血与火中凝成的思想和智慧作者于浓厚的法国历史文化氛围中，用大量的历史细节和场景，丰富了对艺术、文化，对历史、社会，以及对“革命”的理解。

# 《带一本书去巴黎》

## 作者简介

林达是两位作者合用的笔名。在上个世纪90年代初移居美国后，就像他们在一本书的前言中所写：最初落脚点的选择十分偶然，他们落在了美国南方，那是在现代机械化大农业挤兑之下的传统农村。他们因同样的谋生劳作开始和美国的普通人建立友谊，开始了解这个不寻常的国家。他们看到的美国完全在意料之外，法治所保障的，是个人不受到他人或政府的侵犯。在这个保障下，百姓五花八门地享受着最大可能的个人自由。个人自由，这才是美国公民最关注和维护的东西。这一切让人好奇。于是林达开始给朋友写信，不仅写出见闻，也试图写出美国现象的制度根源，写出大厦如何在常识常情的基础上建立起来，而每个普通人的个人自由，为什么竟可以是一个大国的立国之本。这两年国内学术界正在反思法国大革命，反思卢梭，林达离开美国之后的写作涉及了巴黎，用林达自己的话说，其实只是触动了法国的一小段历史，可是这段历史曾赋予“革命”一词以神圣的光环，不论它裹挟着怎样的血腥，它似乎总是对的。正是由于另一种生活方式让人对个人自由有了新的观照，人才能够回过头来，重新打量法国式的自由口号，林达想写出民众曾经呈现的另一种面貌。

# 《带一本书去巴黎》

## 书籍目录

带一本书去巴黎  
奥斯曼和老巴黎  
塞纳河上西岱岛  
巴黎的教堂  
巴黎是法国的象征  
圣丹尼和他的头颅  
安布瓦斯的古堡  
卢瓦河的地牢和诗人维永  
在凡尔赛宫回看路易十四  
凡尔赛宫里的国会大厅  
塞纳河边的伏尔泰咖啡馆  
拉法耶特的故事  
巴士狱还在吗？  
加纳瓦雷历史博物馆  
寻找雅各宾俱乐部  
消失了的雅各宾  
协和广场上的卢克索方尖碑  
杜勒里宫和圣谢荷曼教堂  
断头台的兴衰  
先贤祠走访伏尔泰  
卢梭手上的火把  
从拿破仑回归雨果

## 《带一本书去巴黎》

### 精彩短评

- 1、这本书应该就是 九三年
- 2、不说浪漫，不讲风光，只有历史的沧桑娓娓道来。巴黎是一场漫长的故事，到处都是文明与历程的见证。
- 3、喜欢这个版本
- 4、法国大革命，宏大叙事下掩藏着多少血与泪。

# 《带一本书去巴黎》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)