

# 《室内设计手绘表现技法》

## 图书基本信息

书名：《室内设计手绘表现技法》

13位ISBN编号：9787305164798

出版时间：2016-1

作者：李冬

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《室内设计手绘表现技法》

## 内容概要

本书共分六章，第一章是工具介绍，第二章是室内设计效果图透视与构图，第三章是线稿图表现技法，第四章是彩色图表现技法，第五章是室内装饰手绘方案设计，第六章是作品欣赏。本书依据室内设计手绘表现的教学经验编写，紧密结合室内装饰手绘方案设计的过程，理论适度，图片丰富，注重引导读者学以致用，具有较强的实用性。本书可作为高等职业院校相关专业的教材，也可作为相关从业人员和设计爱好者的参考用书。

# 《室内设计手绘表现技法》

## 作者简介

李冬，2006年毕业于山西大学美术学院，获硕士学位。现任教于山西经济管理干部学院艺术设计系，任装饰设计教研室主任。

# 《室内设计手绘表现技法》

## 书籍目录

- 第一章 工具介绍
  - 第一节 常用纸类
  - 第二节 常用笔类
  - 第三节 常用辅助工具
- 第二章 室内设计效果图透视与构图
  - 第一节 室内设计透视图之平行透视法
  - 第二节 室内设计透视图之平成角透视
  - 第三节 室内设计效果图构图方法
- 第三章 线稿图表现技巧
  - 第一节 线条练习
  - 第二节 室内家具、陈设单体与组合线稿练习
  - 第三节 室内装饰透视图线稿练习
- 第四章 彩色图表现技法
  - 第一节 彩色铅笔表现技法
  - 第二节 马克笔表现技法
- 第五章 室内装饰手绘方案设计
  - 第一节 概念草图
  - 第二节 室内平面布局图
  - 第三节 室内装饰立面图
  - 第四节 室内装饰效果图
- 第六章 案例赏析
- 参考文献

# 《室内设计手绘表现技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)