

《夢中夢》

图书基本信息

书名：《夢中夢》

13位ISBN编号：9789575371319

10位ISBN编号：9575371313

出版时间：1997

出版社：長鴻出版社

作者：市東亮子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《夢中夢》

內容概要

為了實現自己的夢想，年輕的茂-決心導演[夢中夢]一劇，但是，他理想中的作曲人間京老師，卻斷然的拒絕了他...原來間京一面臨創作瓶頸，為了尋回音樂的靈感，他決定前往伊朗尋找一名吟誦宮廷抒情詩的少年，而茂一得知消息后，也決定和他一同前往，展開一段尋夢之旅.....

1、间京 -音乐家茂一 樱川 -舞台剧导演，在漫画中的舞台剧处女作是赫尔曼·黑塞的《德米安》茂一的学长 -太原师姐 -原型可能是市东亮子的表姐吉田 -茂一的朋友，在中东摄影，后加入当地武装力量前篇间京童年有着不快的经历，父亲对母亲的家庭暴力让他变得阴郁，而母亲对他的过度溺爱和包裹让他开始畏惧作为女人的母亲，想摆脱母亲甚至梦见过弑母的情节。中年后，音乐创作江郎才尽，与女性的生活也无法步入稳定的轨道。梦境也是这部分的衔接要素，间京在书桌前打瞌睡时，因为念过一首田所宗的诗，梦见了一个黑发齐肩的青年形象。这个形象整个三部曲中是一再出现的梦的化身。舞台剧导演新手茂一 樱川史间京的乐迷，虽然比间京年轻不少，两人却似乎互相吸引，起初只是一种晚辈对前辈的敬重。茂一是开朗阳光的青年，对梦想有着令人嫉妒的执着，和学长住在一起的他常因为学长动不动就对自己的演员事业气馁而责备学长。茂一正是因为这位学长高中里演出的《银河铁道之夜》舞台剧而爱上了这项艺术，走上舞台剧这条路，可以说茂一是那个能让当初的梦想永葆青春的符号一样的人物，那个勇敢追梦的人，而学长在他眼里似乎只是一个梦想实现路上需要时刻借用的惊叹号而已，他这样将学长当做自己身边的一个标点的行为是自私的。不得人理解的学长只能在茂一面前伪装出还在演戏的样子，其实天天酗酒旷工，早就在考虑另谋生路了。放弃舞台事业的演过“乔班尼”的学长离开了，茂一酗酒躺在马路边上被间京带回了家。间京对茂一的感觉起初也只是一个前辈对一个纯真无邪的晚辈的喜爱。茂一和间京一起研读田所宗的诗，他们在满月下散步，梦境般迷离的月光像是银河发出的光芒。间京说，自己是有凯因印记的人，茂一没有印记的人【凯因印记，出自德米安。】和师姐太原喝酒时，茂一暗暗下决心要把田所宗的诗《梦中梦》搬上舞台，当天晚上他梦见间京在梦之荒漠中偷吃幻睡果，一种吃下去自己也能变成梦幻的果实。茂一拜托间京为他的舞台剧梦中梦谱曲的时候，其实间京正在为灵感的枯竭而恐惧，他不断的看见那个黑发少年的身影，为茂一和间京去中东寻找灵感埋下伏笔。后篇茂一的高中被退学的吉田从中东考察回来，为了完成他的老师河内的研究愿望，他还是决定休息一段时间拜访一下老朋友后，回到伊朗。间京从一位在日本举行演奏会的伊朗音乐人那里得知伊朗有一位盛名远播的弹鲁特琴的少年，许多游客慕名而去。而茂一听完伊斯兰曲风的演奏会后，也决定要和间京一起去寻找这位传说中的少年。当他们来到博赛波利斯，才被告知那个少年已经因为营养匮乏死掉了。驾驶的间京丧失了目标感，在一阵阵眩晕中把车开到了荒无人烟的沙漠中，被一群武装分子截住。幸运的是，吉田居然就在那群人中间，经过他和首领的通融，才得以脱身，按照吉田所指的方向跋涉。炎热和风沙让两人陷入脱水的困境，也不知是真是假，他们各自开始产生幻觉。如梦似幻的一生走马灯似得从各自的眼前闪过，在梦醒来的关口，间京发现他因为失而复得的创作灵感而热泪盈眶，最终得到了茂一的救赎。等他们醒来发现躺在医院里，身边围着自己的朋友和亲人。虽然结局没有告诉我们茂一是否能平安度过危险期，但从画面病床旁的生命维系设备来看，应该并无大碍。【就算伤害别人，或者被被人伤害，我们要永远相信少年时代的那个约定。追梦的人是自私的。】

《夢中夢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com