

《我与昆曲》

图书基本信息

书名：《我与昆曲》

13位ISBN编号：9787530664182

出版时间：2014-1-1

作者：张允和

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我与昆曲》

内容概要

尽可能全地收入了允和老师关于昆曲的散文、论文、讲话稿和书信，及一小部分《昆曲日记》。全书分四部分，各部分基本按写作年月编排，以求帮助读者全方位、多角度地了解允和老师与昆曲的渊源、情感，曲事活动及理论贡献。张允和的文字，细腻睿智，看似平淡闲笔，却透溢出浓浓的诗意，表现出一种文学闺秀的风度，与林徽因有异曲同工之妙。

《我与昆曲》

作者简介

张允和（1909—2002），原籍安徽合肥，随父移居苏州，是当代著名昆曲研究家，语言学家周有光的夫人。允和出身名门，长于苏州园林，是著名的合肥四姊妹之一。毕业于上海光华大学，精于丹青，擅长摄影，作曲填词，亦能工诗。1956年与俞平伯创立北京昆曲研习社，编辑《社讯》并演出昆曲剧目。在八十六岁高龄，重新编印张家久已停刊的《水》，凝聚亲情，互通声气。晚年出版《最后的闺秀》、《浪花集》、《多情人不老》等多部作品。

《我与昆曲》

书籍目录

序

第一辑 情系昆曲

亲爱的父亲

我与曲会

悼笛师李荣圻

昆曲——江南的枫叶

江湖上的奇妙船队——忆昆曲“全福班”

我是老虎

小丑

七十年看戏记

二次亮相

美国归来话曲事

不须曲

一介之玉顾志成

同舟共济——哭铨庵

曲谜传友情

人得多情人不老——纪念俞平伯先生和夫人许莹环

风月暗消磨，春去春又来

张闻天教我国文课

第二辑 漫谈昆曲

祝贺俞振飞先生艺术生活六十年

断桥会

漫谈昆曲

从《双熊梦》到《十五贯》——半出戏救活了一个剧种

昆曲要向世界舞台发展

四妹张充和的昆曲活动

北京昆曲研习社的过去和现在

戴夏《史可法殉难沉江》杂剧手稿的发现

在洪异《长生殿》三百周年同期的讲话

在第十次社员大会上的讲话

在观众座谈会上的讲话

关于《游园》的修改

提倡“三录”政策

抢救·继承·创新——在一次昆曲演出时的讲话

谈传统昆曲

第三辑 曲事传鸿

致北京昆曲研习社恢复小组

致张充和

致匡亚明

致爱好昆曲者及各界人士

致马少波

致传字辈先生们

致许姬传

致蔡正仁

致陈朗

致俞琳

致胡忌

《我与昆曲》

致俞平伯

致陆萼庭

致王卫民

致姜德明

致过士行

致曲社

致王世瑜

致姜椿芳

致张元和

致刘有宽

第四辑 昆曲日记

昆曲日记（节选）

附录

妻子张允和周有光

张允和的乐观人生周有光

永远活在我心中的允和二姐王湜华

张允和老师的昆曲情缘欧阳启名

编后絮语庞珣

《我与昆曲》

精彩短评

- 1、封面的推荐词，不如不写
- 2、对昆曲有了更多的认识～伉俪情深真心让人羡慕
- 3、Um....
- 4、收录张允和先生不少昆曲有关散文、讲话、书信、日记，对研究曲人曲事亦有贡献。编校不错，其中照片很珍贵，多有伉俪情深之影，羡煞读者。惜斯人已去，余故园此声。
- 5、四姐妹的身体确实都很好，精神也很好
- 6、“惊春谁似我？”感谢美人的杂记让我对昆曲有了常识性的了解。文中多处提及的“心愿”一词发人深思：我们该如何与传统相处？
- 7、2015年4月20-22日读，2015-128。
- 8、“白发红颜惊梦里，莺声犹绕牡丹亭”
- 9、闲来无事可翻一翻

《我与昆曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com