

# 《海洋》

## 图书基本信息

书名：《海洋》

13位ISBN编号：9787300064635

10位ISBN编号：7300064639

出版时间：2005-5

出版社：人民大学

作者：加塔诺·卡菲多

页数：735

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

所有人类的书面语中，“地球”这个词都是用来定义我们整个星球的，而不是仅仅特指陆地。或者我们可以反过来看：到目前为止，水覆盖了这个星球绝大部分表面，呼吸着空气的人类、动物和植物赖以栖息的陆地和岛屿也被称作“海平面上的陆地”。

或许这种现象正是因为近期人们才刚刚发现的真理：500年前在克里斯托弗·哥伦布生活的年代，人们关于陆地的开头和大小以及海水认知都十分模糊并常有偏颇。从那时起，由坚持不懈的研究，人们已经能越来越准确地描述有关我们自下而上的这个神圣的球体的起源、万分，饮食的物质和动态了。

但仍有许多待解之谜。海洋是生命的发源地。尽管人类的一些习惯已显示出明显受到外来因素，如土壤和空气影响的迹象，但仍然保留着其原始的特征。

近两百年来，全球人口已翻了5倍，人类的存在经证实从蛮荒中走出来尚无多日：森林、沙漠、西伯利亚大草原乃至冻土地带都已由旷地变为城市、农田和工厂。一些体积甚至超过典型海滨城市大小的轮船，已经在各个大陆之间的航程中中专越了每一条可能的航线；无尽的蔚蓝保留了这片地区最原始的风貌，因为大部分地区都未被征服并无人抵达过。

自从哥伦布开始了他在地球上的冒险之旅，人类与海洋的关系就变得越来越复杂。海象征着生命和死亡：古代的人们将其与创造万物的上帝联系在一起；从事工业生产的人们感激大海带来的无穷无尽的资源；而知识分子、科学家和诗人则试图解释这片未经驯服的、结合了灵性和人类文化的，围绕在人们身边的液体世界的秘密。

仪器设备的发明使人类能够在水下呼吸，为更深入地探索海底世界提供了可能，而不是停留在表面的对神秘事物的划分上。由此开始了一个必将导致曾被叫做“内部空间”的新纪元。例如探索存在于行星内部的空间，与之类似的神秘迷人的外太空等等。

# 《海洋》

## 作者简介

卡菲多，1937后生于那不勒斯，作为一名专业读者，他已经出版数十本有关海洋的书。其中一些由白星出版社出版。它是国际水下科技协会和佛罗里达水下科研小组以及跳水社团的成员。

# 《海洋》

## 书籍目录

前言 高空拍摄的照片 海岸及海岸线 蔚蓝中的珍珠冰 的海洋城镇和村庄 渔民大海的哨兵 大自然的愤怒 风的翅膀在浪尖上 水天间的生灵 珊瑚花园 海洋的巨人 水下历史 水与火 蔚蓝的阴影 低潮日暮时分 附录

## 精彩短评

- 1、16年6月全家随妈单位赴崂泗疗休养前读，借自师院图书馆。同时借了四五本这样的大书搁茶几上，晋时不时翻一翻，没两天就翻完了。
- 2、图片再高质量点儿就好了
- 3、在德芭翻着海洋摄影集《The Sea》，壮观又绚烂的景色让我突然间灵光闪现。我想，人类所有的知识都是为了解决走出伊甸园后所遇到的各种问题，人们大多数时候都囿于这种知性思维，忘了那个我们本应回去的故乡；某些时刻，思维跃出常轨，问题被悬置，不再有任何对象性思维，不再诉诸知识，而是寻求感觉的直接性，找回那至真至纯，圣洁无瑕的故乡。不再有困惑，不再有无解的追问，不再有无处安放的伤痛。圆满，安然，自在，宁静.....
- 4、图片真心好。见识了一些以前没法想象的事 比如火山爆发熔浆落到海里跳舞的样子 还有好多漂亮鱼和丑陋鱼...
- 5、太漂亮了！
- 6、读书不是来看高清大图的，这本书最大的缺点就是没有联系，摞图谁不会啊，只要拍到图，我都能编辑。的确，拍到图很辛苦，话说回来这些图也不少感觉原来面熟的。水与火，水天间的生灵，水下历史几章力荐，可惜图有点少
- 7、精美的图片集。。。
- 8、无敌图册
- 9、自然界的瑰丽是我们永远无法穷尽的。奇伟的景色不得不佩服大自然的鬼斧神工。同时，在探索的世界里，有时候我们停下脚步，留给自己一些想象与憧憬，世界相互的牵绊，注定了我们永远无法到达尽头。
- 10、创世纪第三天，神说：天下的水要聚在一处，使旱地露出来。事就这样成了。神称旱地为地，称水的聚处为海。

# 《海洋》

## 精彩书评

1、刚刚拿到这本书时，以为是雅克贝汉《海洋》的图片集，翻开看到“加塔诺卡非多”就发现自己错了。算了吧，多少也是人大出版，应该质量不错平心而论，这本书的图片质量绝对可以保证，拍摄其中辛苦与幸福，摄影者自知。本人看纪录片不算少数，尤其欣赏蛮荒大地出品。当看到水与火、水天间的生灵几章也忍不住击节，真TM养眼！缺点很明显，没有主旋律，找不到主题，如果仅仅是歌颂海洋来说，这个主题也未免太大，各章之间联系极少，跳跃如此之大，不免成一盘散沙--恰恰落入大空的陷阱，后来的雅克贝汉也一头栽了进去。---写文章靠删，拍电影靠剪，拖拉起来，秀美的袍子挂上一堆不伦不类的玉佩挂坠。让人摸不着头脑。读者不是靠你那牛b相机就能糊弄的，去年《时间的风景片》画面心醉神迷，音乐美轮美奂，可惜就是没有主题，扼腕。很多纪录片都是这样。好像以为，有了相机有了电脑就会有观众。不好意思，好莱坞的特效我们已经吃厌了，就算这是你一张张泣血之作，没有思想的作品我们不买账。话是这样说，纪录片这种东西在中国，还有太长的路要走，这本书在中国的销量，其凄凉也可想而知。一句话，这行没赚头，那些用兴趣和梦想行走大地的人，我只能去景仰。少年也有过背着相机走天涯的梦想，不过现在也就是呵呵一笑而过。写到这里，默默把“较差”改为“推荐”，好了，添加评论，祝愿中国的自然纪录片能做出精品，祝福有一天中国影院也会有一部纪录片大卖特卖，祝福中国的环保事业能死里逃生，我自私的走开，渴望发财。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)