

# 《汉魏六朝列女图像研究》

## 图书基本信息

书名：《汉魏六朝列女图像研究》

13位ISBN编号：9787030495659

出版时间：2016-7

作者：陳長虹

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《汉魏六朝列女图像研究》

## 内容概要

《汉魏六朝列女图像研究》通过整合文献与考古出土材料、传世绘画材料，对两汉至魏晋南北朝时期鉴戒类女性题材图像（列女图像）进行了系统整理和综合研究。通过若干专题的展开，对早期列女图像的产生、题材范围、图像范式、功能、各地列女图像的地域性和共性问题进行了探讨，归纳出中国古代女性题材绘画的几个重要母题，并探讨了它们在历史上的演变。故《汉魏六朝列女图像研究》的研究，也是对中国古代女性题材绘画的“源点”研究。

## 书籍目录

### 引论

一、对“列女图像”概念的说明

二、相关研究回顾

三、本书思路与研究方法

### 第一章 文献“列女图”相关评述

一、古列与今人：两种可能的题材

二、图像鉴戒：汉魏六朝画家笔下列女图

三、观图践行：女图与女性教化

四、小结

### 第二章 重建文献失载的列女故事——以贞夫韩凭夫妇图像为例

一、榜题的联想

二、格套与变异

三、洛阳八里台汉墓壁画考析

四、小结

### 第三章 四川汉画中的规训与野逸——少君、鲍宣夫妇图像流变

一、新津石棺上的节烈故事

二、鲍宣、少君夫妇图像考

三、程式化的图像与意义的推行

四、小结

### 第四章 机械复制下的列女群像——以陕北为例

一、呜咽泉画像题记启示

二、照镜仕女与“柱下”男女

三、含义模糊的列女群像

四、小结

### 第五章 故事、观念与图像（上）——梁高行、镜子与妇容

一、汉画像中的梁高行故事

二、内闱

三、照镜梳妆，表达“妇容”的列女图

四、再论《女史箴图》

五、小结

### 第六章 故事、观念与图像（下）——纺织图像与妇功

一、金雀山帛画，曾母与孟母

二、汉画中的纺织故事

三、妇功

四、纺织图像流变

五、小结

### 第七章 从神像到人像——生育神与九子母

一、高禖祀与甲观画堂

二、镜中九子母画像

三、墓葬材料中的“乳母将婴儿”图像

四、神像与人像

五、小结

### 第八章 贞节与春思——树下女子图像变奏

一、先秦桑树意象与战国采桑女

二、汉画桑树下的复式二重调

三、审美自觉下的春思

四、唐代树下美人图

# 《汉魏六朝列女图像研究》

五、小结

第九章 结语

附录 考古出土汉魏六朝列女故事图像综录

参考文献

# 《汉魏六朝列女图像研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)