

《憧憬 - 中提琴伴我一生》

图书基本信息

书名：《憧憬 - 中提琴伴我一生》

13位ISBN编号：9789868717923

10位ISBN编号：9868717922

出版时间：2011-8

出版社：原笙国际有限公司

作者：今井信子

页数：210

译者：林暉鈞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《憧憬 - 中提琴伴我一生》

內容概要

只因為嚮往那迷人的聲音，她獨自踏上人跡未至的雪徑，終於登上世界中提琴家的頂峰。

如今，她回首來時路，那一行孤獨的足印。

或許這只是個很單純的觀念，但「感動」是一件很重要的事。不管什麼事物，都以全部的生命去面對，培養敏銳的感受力；不僅對音樂家來說，身為人類，這件事無比重要。...

桐朋時代的我，什麼曲子都想拉拉看、想要練室內樂、想要去國外見識世界，滿溢著對生命的憧憬。從熱情的老師們得到人格的影響，與難能可貴的同伴們一頭鑽進音樂裡，玩樂的時候瘋到忘我，總之對於所有的事情都迎頭撞上去，毫無保留地活著。

《憧憬 - 中提琴伴我一生》

作者简介

今井信子1943年3月18日出生于日本东京，是当今最杰出的中提琴家之一。曾在耶鲁大学及茱丽亚音乐学院等地求学，并荣获慕尼黑国际大赛首奖，她演奏的曲目十分广泛，包括了从巴洛克时代的音乐到20世纪绝大多数的中提琴曲目，特别是许多现代作品。她所录制的CD, 都是中提琴界的典范录音。

《憧憬 - 中提琴伴我一生》

書籍目錄

- 目錄
- 序章 / 錫永的奇蹟
在 Tibor Varga 的街道上 / 與學生們一起錄音 / 金錢與教育 / Takács 的 Music Making / 開始錄音 / 從「寺小屋」出發迎向世界
- 第一章 / 一切都從桐朋開始
受難的開始 / 灰色的時代 / 打下音準的基礎 / 第一次自己作決定 / 玫瑰色的日子 / 伊集院老師以及桐朋的同伴們 / 為誰而作的音樂？ / 齋藤秀雄老師的教誨 / 認識聲音之美 / 決心成為音樂家 / 充滿室內樂的日子 / 在不斷的探索中學習
- 第二章 / 發現中提琴
小提琴與中提琴 / 桐朋學園的美國巡迴 / 坦格塢 / 被中提琴擄走了心 / 換跑道 / 留學之路 / 父親 / 抵達美國
- 第三章 / 室內樂的真髓
留學的孤獨 / Broadus Erle 老師 / 比賽的獎金 / 卡薩爾斯音樂節 / 轉往茱利亞 / Music making / 心嚮往之的 Marlboro 音樂節 / 武者修行
- 第四章 / 出道
慕尼黑國際大賽 / 比賽這種事 / 脫離學生生活 / 漂泊的日子 / 先斬後奏 / 哈洛德在義大利 / Eric Smith / 錄製第一張唱片
- 第五章 / 我在四重奏的日子
四重奏的生活 / 弦樂四重奏 / 弦樂四重奏的練習（戰鬥） / 維繫四重奏長存的祕訣 / 四重奏訓練我的論辯能力 / 即使如此，還是想拉四重奏..... / 樂器失竊 / 唱片與一百美元 / 關於樂器 / 尋求好樂器
- 第六章 / 向獨奏家生涯挑戰
十字路口 / 賭注 / 朱里尼（Carlo Maria Giulini） / 從零出發 / 北西德 Detmold 音樂院 / 武滿徹先生 / 圍繞著秋天的一根弦
- 第七章 / 亨德密特音樂節
與萩元晴彥先生相遇 / 樂團進場！ / 卡薩爾斯音樂廳 / Viola Space 的肇始 / 亨德密特專題音樂會 / 來自他人的助力
- 第八章 / 中提琴這種樂器
中提琴的歷史 / 獨奏家的誕生 / 亨德密特 / Primrose 與當代的發展 / 中提琴的曲目 / 巴爾托克的中提琴協奏曲 / 造訪巴爾托克的兒子 / Walton 與莫札特 / 音樂是不斷變化的 / 首演者的責任 / 留下聲音
- 第九章 / 傳承
下一個世代 / 起步的時機 / 適合演奏中提琴的人 / 小提琴家演奏中提琴 / 教學這個工作 / 導師 / 生在二十一世紀 / 永不放棄
- 終章 / No Risk, No Glory
位於荷蘭的家 / 孩子們 / 裂痕 / 傷停時間 / 朝向未來

《憧憬 - 中提琴伴我一生》

精彩短评

- 1、的确是少有的好书，今并不断突破自己，登临新的台阶，直至在音乐演奏中达到自由之境。她的很多的体悟在这个背景下，方显出份量，具有恳切动人的力量。
- 2、清澈动人的文字，读着读着觉得自己都变干净了。整个中提琴版的流浪者之歌。

《憧憬 - 中提琴伴我一生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com