

《教育戲劇理論與發展》

图书基本信息

书名：《教育戲劇理論與發展》

13位ISBN编号：9789577026248

10位ISBN编号：9577026249

出版时间：20040501

出版社：心理

作者：張曉華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

教育戲劇是自法國教育思想家盧梭（J. J. Rousseau, 1712-1778）的「成人的歸成人，兒童的歸兒童」及「戲劇性實作的學習」兩個概念發展而來的。它自英國扎根、成長而形成了學制內的教學，並影響及世界各國的教育政策。

教育戲劇是運用戲劇與劇場的技巧，從事於學校課堂內的教學方法，它是以人性自然法則，自發性的群體與外在接觸。在指導者有計畫及架構之教學策略引導下，以創作性戲劇、即興演出、角色扮演、觀察、模仿、遊戲等方式進行，讓參與者在彼此互動的關係中，能充分的發揮想像，表達思想，在實作中學習。以期使學習者從美感經驗中，增進智能、生活技能並獲得知識。

本書內容在引介分析重要之教育學家所發展之實作理論與相關國家之教育政策。提供教師在一般藝術教育中，所需掌握之戲劇、劇場及教育之原理與方法，並針對各種不同課程性質與學齡之學習能力，作最適宜的教學。讓教師們應用於課堂中的戲劇表演教學，不但合於教學原理與法律政策之規範，並同時提升學生求知的願望與學習的興趣，圓滿達成教學目標。

作者簡介

張曉華

學歷：政戰學校影劇系學士（Fu Hsing Kang College. Dept. Film & Theatre, B.A. 1972.）。

國防外語學校軍官英文召訓班畢業（The Officers English Intensive Class, 1982.）。 紐約大學，SEHNAP

學院戲劇教育學碩士（New York University. School of Education, Health, Nursing and Arts Professions.

Program in Educational Theatre, M.A. 1988.）。

職務經歷：自一九七六年迄今，均擔任教職，曾任助教、教官、講師、副教授兼系主任。

現任國立台灣藝術大學戲劇系副教授。國立台北師範學院、國立政治大學兼任副教授。

任教課程：戲劇原理、西洋戲劇與劇場史、現代戲劇、編劇方法與習作、世界名導演研究、劇場藝術專題、舞台設計、燈光、排演、兒童戲劇、創作性戲劇、戲劇治療、藝術與人文教材教法、九年一貫表演藝術等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com