

# 《緞帶花的幸福物語》

## 图书基本信息

书名：《緞帶花的幸福物語》

13位ISBN编号：9789867863478

10位ISBN编号：986786347X

出版时间：2005-12-1

出版社：7-09999

作者：小倉幸子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《緞帶花的幸福物語》

## 內容概要

看到緞帶，是不是就會有一種喜悅的幸福感呢？您一定有鬆開蝴蝶結、打開禮物的感動經驗吧！您一定有在頭髮上綁個蝴蝶結的美麗歲月吧！然而緞帶只能用來打蝴蝶結嗎？一根緞帶到底可以經營出一個怎樣的世界呢？日本著名針織藝術家小倉幸子，將緞帶的可能性發揮到極致，在她的巧手慧心下，原本平凡無奇的緞帶，蛻變成令人愛不釋手的作品，手環、項鍊、髮飾、腰帶、胸花、領巾、各種配件上的裝飾……。本書完整介紹緞帶的緣起、發展、興盛，以及緞帶的種類、選材與應用。書中以流暢的步驟圖，將各種基礎花型的製作方式做簡明易懂的示範，並延伸製作出日常生活中的實用物件，豐富多變、極富創意，為此前所未見，是適用於初學者及進階者的緞帶花製作指南。

### 緞帶的誕生

緞帶誕生於法國里昂西南方大約六十公里的聖埃蒂安（Saint-Etienne），一開始以較窄細的素色緞帶為主。到了十七世紀的波旁王朝時代，緞帶成為貴族不可或缺的裝飾品，也由此開始急速發展。十九世紀以後，提花織布機的發明帶動了緞帶產業的快速進展。此後，除了素色的緞帶，也可以織出有圖樣的緞帶。一八三〇年左右，已經可以製造出寬十公分左右的緞帶了。這個時代的緞帶，因為受到當時風尚的影響，設計上較為精緻纖細，色調上則以淡雅為主流。

一八七〇年代以後，緞帶的風格更為優雅、華麗，並陸續出現不同寬度及織法的緞帶，在技術上達於頂峰，可以說是法國絹織緞帶的黃金時代。

第一次世界大戰後，因時尚的變化而面臨衝擊，緞帶逐漸衰微，再加上一九二九年世界大恐慌以及第二次世界大戰的影響，聖埃蒂安的緞帶製造業更為沒落，過去絹織的緞帶幾乎已經消失。時至今日，取而代之的是以最新化學纖維技術開發出的各種緞帶，而緞帶給人的印象也越來越多樣化了，更進一步也給人們的生活帶來更多的美感和樂趣。

# 《緞帶花的幸福物語》

## 作者簡介

### 小倉幸子

日本著名針織藝術家，早期以刺繡活躍於針織藝術界。其作品以優雅的風格、紮實的技術而深受好評。作者除了在日本經常舉行個展，也曾與法國紡織藝術家芬妮·維奧勒（Fanny Viollet）開過聯展，並以豐富多變的創作受到國際矚目。小倉幸子著有多本享譽業界的緞帶專業書籍，如《緞帶手藝》（雄雞社出版）、《緞帶刺繡》、《緞帶刺繡之基礎與應用》（Vogue社出版）、《用緞帶佈置婚禮》（NHK出版）等。

# 《緞帶花的幸福物語》

## 精彩短評

1、要生女儿的赶紧生啊，阿姨做头花给你们耍

# 《緞帶花的幸福物語》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)