

《暗夜的叹息》

图书基本信息

书名：《暗夜的叹息》

13位ISBN编号：9789571033396

10位ISBN编号：9571033391

出版时间：2006-8-7

出版社：尖端

作者：原寮

页数：352

译者：王静怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《暗夜の嘆息》

內容概要

一名自稱為海部的男子，造訪了位於西新宿大廈街一角開設事務所的私家偵探澤崎。這名男子欲知自由記者佐伯是否曾經造訪，臨走前並留下裝了二十萬的信封給澤崎。於是，澤崎出面調查下落不明的佐伯，最後整個調查案件竟牽扯出了過去的東京都知事槍擊案與黑函案的背後真相……生動的對白與緊湊的情節，獻給錢德勒的紀念長篇出道作！

《暗夜的嘆息》

作者簡介

1946年生於佐賀縣鳥栖市。於九州大學文學部美學美術史科畢業後前往東京，70年代主要以自由爵士樂的鋼琴手身份活躍於樂壇。

30歲起廣泛的閱讀翻譯懸疑小說，尤其醉心於錢德勒的作品。88年4月，以正統冷硬派長篇小說《暗夜的嘆息》閃亮出道於日本懸疑小說界，雖為處女作，卻是山本周五郎獎的最終候補作品，造成極大的話題。一年半後發表長篇第二作《我殺害的少女》（暫譯），榮獲第102屆直木賞，在推理迷的觀感中，一直是百大必讀的推理作品之一。之後於90年4月出版了收錄六篇短篇的小說集《天使們的偵探》（暫譯）。沈寂5年之後，於95年1月發表了畢生大作《別了，長眠》（暫譯）。

《暗夜の嘆息》

精彩短评

- 1、后面内里的枪战还是挺好的，整体只能说“硬冷”不是我的菜吧，没有藤原伊织写的好看。
- 2、怎么会没人打四星呢？明明故事很好看呀
- 3、首作能这样真是不错了~我发现我懂作者的幽默感，一直戳中我的笑点啊~（笑）
- 4、港式枪战片的结尾挺不错的~小马哥瞬间穿越了！
- 5、这书在冷硬里我也无法称好 逆思流的书确实比较糟糕
- 6、比我一開始預想的要好，四星半！

《暗夜的嘆息》

精彩书评

1、要說這本冷硬推理，感覺上有點不倫不類。我拿那本喜歡的不得了的《恐怖分子的陽傘》來比較吧。同樣是日本的冷硬推理，同樣都有滿複雜的構架，但是從偵探的個性而言也好，從結局的意外度也好，從讓人傷感的催淚指數也好，《暗夜的嘆息》都要差了些許。也許是作者的處女作吧，青澀是在所難免的，可以理解。不過《暗夜的嘆息》讓我比較難以接受的是：如果是一部冷硬的推理小說，那就一定是要有冷硬的樣子，但改作很多時候讓讀者分不清這是冷硬還是社會寫實抑或是一部懸疑小說，作者的嘗試是想把作品寫的好看這沒有錯，但是造就了一部四不像的作品，又沒有賦予澤崎太多表現語言魅力或者雷立作風的空間，也就將這個私家偵探的初登場顯得有些黯然。雖然作者的構思還是不錯，也涉及到了較敏感的政客選舉弊端，但是於角色的格挖掘尚嫌不足，而作品最大的謎題槍擊案的幕後主使也讓我意外猜到，實在是有點提不起興趣。這個系列尖端還出了第二本《我殺了那個少女》，傳聞中是不可多得的傑作，也是獲得了直木獎的作品，品質應有保障，接下去也會讀，不過可能會隔開一段時間吧。文章引用自：

2、「そして夜は甦る」是向Raymond Chandler致敬之作，所以故事主軸與Big Sleep相似（上層階級掩飾家醜，屈尊要求不入流偵探代為尋人），細節安排更恍若Chandler小說場景的平移，Marlowe與澤崎的辦公室，不僅陳設寒酸，也任人進出，委託人若非身份不詳可疑者，就是聲譽卓著連新聞都會報導的名流。兩人與警方的關係微妙，又承受客戶的偏見蔑視（大多是因衣著車款品味不夠 澤崎還因為事務所名為「渡邊」，以致連姓氏都很難讓人記住）。更不能忽略分居洛杉磯與東京的兩人，生活教養與休閒嗜好的高度雷同。兩者都愛鑽研棋譜（棋種不同）打發時間；澤崎還可從牛郎店名稱挖苦斯湯達爾，到了下一本書更提到杜斯妥也夫斯基與阪口安吾的「誤會」。然後一個戒菸，另一個戒酒（還是只戒獨飲？）。勒戒對象不一樣，也算有默契。澤崎在「そして夜は甦る」一書幾度出入豪宅，丈人探問女婿下落的場景，有如《大眠》（Big Sleep）Marlowe拜訪窩居溫室的退役將軍。只是原奈鋪陳的場景層次更高，委託者背景華麗非凡，涉足文化藝能界，更頻繁與國內外政要往來（本書寫於1988年，兄弟分別為「都知事」與當紅影星的設定，還真出現在11年後）。這也許是某種日系類型文學特色，偵探帶槍闖入浮華的成人童話世界，戳穿遮蓋謊言的玻璃紙，再返回同樣醜陋，但卻可親得多的凡俗。（初刊無名小站，February 7, 2008）

《暗夜の嘆息》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com