

《鸟道》

图书基本信息

书名：《鸟道》

13位ISBN编号：9787511725309

出版时间：2015-1

作者：周梦蝶

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鸟道》

内容概要

诗人周梦蝶，一道让人难以忘怀的文学风景。系列纪录片“他们在岛屿写作”在大陆热映，其中《化城再来人》讲述的就是周梦蝶的故事。

他以诗为生命的存在方式，其淡泊世情、孤峭卓绝，巍然如一座山峰。

周梦蝶，诗与人一样孤寂冷落，“交融着火的凄哀与雪的凄寒”（叶嘉莹语）。

五十首绝美诗篇，宛如雨珠雪花飞舞；

二十幅珍贵照片，展现诗人仙风道骨；

生前好友深情追忆，生死诀别令人动容。

华语世界首部简体版周梦蝶诗集，精致图文珍藏本。

文青必备之物，诗歌爱好者不可错过的文学盛宴。

内容简介

本书为台湾著名诗人、“孤独国王”周梦蝶的诗选集，收录诗人自一九五九年至二〇一〇年间创作的部分诗歌共五十篇，系全球华语世界首部简体版周梦蝶诗集。

周诗融合儒、释、道哲学，兼摄中外宗教，冶为一炉。其诗禅合一，直追王维；其以诗为生命的存在方式，“苦吟”为诗之态度，堪比孟郊、贾岛。那些“交融着火的凄哀与雪的凄寒”，宛如雨珠雪花飞舞、似夕照晚风轻拂的诗句，是诗人数十年垂钓岁月的街心倒影，将带给你独特的艺术享受。

本书附录部分收入周梦蝶生前好友、台湾文化界人士缅怀周公的文章数篇，让人对这位“孤独国王”的传奇人生得以一窥。另附有彩色插页，含二十幅彩色及黑白照片，有的照片系首次面世，弥足珍贵。布面烫金的装帧精致典雅，高贵大方，是文学爱好者、艺术收藏者不可错过的珍品。

《鸟道》

作者简介

周梦蝶，本名周起述，河南省淅川县人，一九二〇年十二月三十日生，卒于一九八四年五月一日。父早丧，家贫，仰母十指为活。宛西乡村师范肄业，一九四七年参加青年军，次年随军队来台。一九六五年自军中退伍，做过书店店员、小学教员等工作。一九五九年起在台北武昌街摆书摊维生，专卖诗集和纯度极高的文学作品，吸引当时许多向往文学的青年男女，使武昌街头成为上世纪六七十年代台北重要的文化街景之一，直到一九八〇年因胃疾而结束。他曾参加《蓝星》诗社，诗作之外，曾为《联合报》副刊撰写专栏“风耳楼尺牍”。早年著有诗集《孤独国》和《还魂草》。平时惜墨如金，三十七年后始出版诗集《约会》、《十三朵白菊花》以及《周梦蝶诗文集》、《有一种鸟或人》。作品曾获第二届《中央日报》文学奖成就特别奖及第一届“国家文艺奖”文学类奖等台湾重要文学奖项。

书籍目录

| | |
|----------------|-----|
| 周梦蝶诗导论 | 曾进丰 |
| 卷一 《孤独国》 | |
| 冬天里的春天 | |
| 菱角 | |
| 晚安！刹那 | |
| 行者日记 | |
| 孤独国 | |
| 第一班车 | |
| 川端桥夜坐 | |
| 乘除 | |
| 卷二 《还魂草》 | |
| 天窗 | |
| 朝阳下 | |
| 濠上 | |
| 摆渡船上 | |
| 二月 | |
| 六月 | |
| 十三月 | |
| 菩提树下 | |
| 山 | |
| 行到水穷处 | |
| 还魂草 | |
| 晚安！小玛丽 | |
| 囚 | |
| 落樱后，游阳明山 | |
| 孤峰顶上 | |
| 卷三 《约会》 | |
| 秋兴 | |
| 积雨的日子 | |
| 九宫鸟的早晨 | |
| 牵牛花 | |
| 不怕冷的冷 | |
| 两个红胸鸟 | |
| 第九种风 | |
| 所谓伊人 | |
| 疤 | |
| 红蜻蜓 | |
| 于桂林街购得大衣一领重五公斤 | |
| 蓝蝴蝶 | |
| 鸟道 | |
| 老妇人与早梅 | |
| 凝视 | |
| 盛夏 | |
| 半个孤儿 | |
| 风 | |
| 约会 | |
| 即事 | |

《鸟道》

咏雀五帖

用某种眼神看冬天

细雪

集句六帖

断魂记

我选择

蜗牛与武侯椰（附跋）

周梦蝶《十句话》

周梦蝶著作书目

周梦蝶评论索引

附录

周公的工作室

向明

无言的厚重

向明

漫说梦公的另一面

曹介直

病里种善缘

紫鹃

相遇

曾进丰

精彩书评

1、减字木兰花

如弓如镜，化茧浮生如梦影。铸火成冰，万里云天断处行。
千山不管，春与结跏人俱远。若欲相逢，记取流萤一点灯。

我是字数不够的分割线.....

每次读《菩提树下》和《善哉十行》的时候都得到安慰。我大概和梦蝶公一样，是个内里温厚的人吧。小词其实是隐括，也是我自己的理解，诗人的一生和他的诗一样有万种可能，我们偶窥其一，总误认自己就是知己和解人了。我就是这个明知故犯者。

章节试读

1、《鸟道》的笔记-第2页

- 1.将事实之必不可能者，点化为想象中只可能，此之谓创造。
- 2.尝言：高僧修道不成，来世投胎就成了诗人。

2、《鸟道》的笔记-行到水穷处

【行到水穷处】--周梦蝶

行到水穷处
不见穷，不见水——
却有一片幽香
冷冷在目，在耳，在衣。

你是源泉，
我是泉上的涟漪；
我们在冷冷之初，冷冷之终
相遇。像风与风眼之

乍醒。惊喜相窥
看你在我，我在你；
看你在上，在后在前在左右：
回眸一笑便足成千古。

你心里有花开，
开自第一瓣犹未涌起时；
谁是那第一瓣？
那初冷，那不凋的涟漪？

行到水穷处
不见穷，不见水——
却有一片幽香
冷冷在目，在耳，在衣。

3、《鸟道》的笔记-第22页

霜降第一夜。葡萄与葡萄藤
在相逢而不相识的星光下做梦
梦见麦子在石田里开花了
梦见枯树们团团歌舞著，围著火
梦见天国像一口小麻袋
而耶稣，并非最后一个肯为他人补鞋的人
——周梦蝶《六月》

4、《鸟道》的笔记-第79页

《蓝蝴蝶》

5、《鸟道》的笔记-第36页

早知相遇底另一必然是相离
在月已晕而风未起时
便应勒令江流回首向西
便应将呕在紫帕上的
那些愚痴付火。自灰烬走出
看身外身内，烟飞烟灭。
——周梦蝶《囚》

6、《鸟道》的笔记-第126页

周梦蝶《十句话》

7、《鸟道》的笔记-第93页

若一切已然将然未然总归之于
必然和当然
若白刃之白亦有其
作为白刃之白的苦处和不得已

8、《鸟道》的笔记-第10页

狂想、寂寞,是我唯一的裹粮、喝彩！

9、《鸟道》的笔记-孤独国

过去伫足不去，未来不来。我是“现在”的臣仆，也是帝皇。

10、《鸟道》的笔记-第84页

《鸟道》

11、《鸟道》的笔记-第20页

人在船上，船在水上，水在无尽上
无尽在，无尽在我刹那生灭的悲喜上。

12、《鸟道》的笔记-第38页

曾经漂洗过岁月无数的夜空底脸
我底脸。蓝泪垂垂照著
回答在你风圆的海心激响著
梅雪都回到冬天去了
千山外，一轮斜月孤明
谁是相识而犹未诞生的那再来的人呢？

13、《鸟道》的笔记-第122页

《我选择》 P122 ~ 123

《鸟道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com