

《恍如来者》

图书基本信息

书名：《恍如来者》

13位ISBN编号：9787516200711

10位ISBN编号：7516200719

出版时间：2012-5

出版社：中国民主法治出版社

作者：萨顶顶

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《恍如来者》

内容概要

歌赋散叙 乐由心生 诗词漫语 悦者皆缘 在《万物生》和《天地合》广为流传之后，带着她撰著的第一本图书还有她制作的同名新专辑《恍如来着》和MV及纪录片，伴随你一起去感受那份就位的亲切，拉近人与人之间已渐疏远的距离，用她的亲身经历和感悟告诉大家：我们都是来者，我们都曾来过这里...

《恍如来者》

作者简介

萨顶顶，拥有着独特与神秘气质的独立音乐人萨顶顶。她是至今唯一获得“英国BBC世界音乐大奖”的中国人，并作为首位中国人入围“美国格莱美音乐大奖”，集作曲、作词、舞者、制作人于一身，多次深入少数民族地区探索中国名族文化的传承并运用自己的方式诠释着现代的中国式音乐情节。

《恍如来者》

书籍目录

开篇
一直向东就是西方
勇敢的心
古格历险
寂静
不存在的舞台
光阴的故事
喜悦的一天
梦想的程度
被催化的麦子
真诚的访客
长寿殿
愿
断指
一个晚上
澳洲乐与路
陌生之地
疯狂的老罗
失望的世俗
云云南南
我相信
跳动的云淡淡笑
天籁村
朝朝暮暮
坦诚相见
格莱美不眠夜
失眠
偶像
草原泪 日篇
草原泪 月篇
深藏
结束语

《恍如来者》

精彩短评

- 1、萨的写作和表达力不好下结论，但是可以看出萨在用最简单的方法试图体察音乐，用最靠近心的地方接近自然。小诗其实并不非常精彩，但是会有一些字句撩拨人心。试图表达心境的文字有一些过度用力，但反而显得可爱。怎么说，总觉得是和自己相近的语言。
- 2、顶顶姐的音乐心得，挺受用的，至少让我又一次体悟到了那种很自然很舒服的平实感，读这本书的时候想到了柴静，这两个我欣赏的女人总是给我很深刻的感触。
- 3、开始读了，多谢@snowamethyst
- 4、“你的舞台就在你的心里。”其实看到第十四页时，萨顶顶都用第三人称“鹏”来称呼自己，说她为空浪费时间总想用一切时间来唱歌的时候，我就猜到了她肯定是摩羯座。果然。比较喜欢的话还有“宽容是一个巨大的空间，让灵魂得以自省和自悟”。虽然朴实，但语言不精练，即使配上大量图片仍缺乏可读性。2013.4.11.万荣
- 5、观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能出一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。
- 6、真实而美丽。值得一读~
- 7、想读理由：佛教，修心；音乐，妙思；顶顶，大爱；读过评价：很感性的一本书。可以感觉到一个艺术家的内心世界心路历程。使心纯净，对世界充满感激和爱。也是激发我去创作去用音乐表达内心感动的书
- 8、呵呵后
- 9、如此高的精神境界，那股对梦想的坚持，在这个有信仰的姑娘身上体现得淋漓尽致。
- 10、真实的就是最好的

《恍如来者》

精彩书评

1、我是抄自书中的第116页至126页，觉得深受感动，将这份感动与大家分享。书中这时讲到顶顶分享有关旅行的故事。有个人叫洛卓，他对文殊师利菩萨有极大的虔诚心。他在书上读到一段文字，文中提到文殊师利菩萨曾经三度誓愿，对于任何造访五台山的人，他都会亲现其身。洛卓高兴异常，就跑去上师那里，请求上师允许与加持，让他前往五台山。“这是一趟充满了危险及困难的旅途，完全没有必要。”师傅说。但在洛卓的一再坚持下，他的五台山之旅终于成行了。在那个年代，旅行相当艰难，洛卓预计了所有可能遭遇的危险，还是固执地打包了几个月用量的事物和药品，踏上了横越藏地高原的旅途。一路上崎岖艰难，洛卓渡过了好几条湍急险峻的河流，走过了好几个炙热干燥、只有毒蛇和野兽相伴的荒漠。几个月的残酷旅程后，洛卓终于到达了五台山。他便开始寻找文殊师利菩萨了。他到处寻觅，但是他连一个稍微貌似的人都找不到。一天夜里，他倚着寺庙前冰冷的台阶休息，很快就睡着了。后来洛卓回忆，他走进了一家很热闹的酒馆，很许多人在里面喝酒喧闹，洛卓累了，于是想找个房间住，但是老板娘告诉他，客栈无空房，如果他愿意便可睡在廊边的角落。洛卓感激地接受了。过了一会儿，一群喧闹的少年从酒吧冲进走廊，为首的少年看到了洛卓，他大摇大摆地走过来，端详着洛卓。“你在这里干什么？”他问道。“玲……玲……”……“我是来这儿来找文殊师利菩萨的。”洛卓坚定地说。这位少年听完大笑：“你们这些人为什么这么迷信呢！我在这里住了一辈子，从来没有听说过任何一个叫文殊师利的人。”少年一边摇头一边说：“冬天快到了，你最好赶快回家，免得冻死在这儿。”洛卓并没有在意少年的言论，过了几天，便再度上山寻觅。结果还是无功而返。偏偏在路上又撞见了那位少年。“你还没走啊！”少年叫道。“好吧，我放弃了。”洛卓露出一脸的失落。“你是对的，我太迷信了。”少年得意地叫着：“你终于受够了，可以回家了。”洛卓看起来很伤心，少年不再笑话他了，说：“你的盘缠、食物都不多了，需要有人帮忙才行。我有个朋友在蒙古，我写信给他，你把信送去，他一定会帮助你的。”第二天，洛卓灰心丧气地看了五台山最后一眼，绝望地依然希望文殊师利菩萨最终能现身与他告别，可是什么都没有。那位少年带来了信件，从人群中跑出，来到洛卓面前。洛卓向他道谢，把信塞进衣囊中，就前往蒙古了。走了几个月后，洛卓到了少年所说的地方，他把信函拿在手上，见人就打听收信人住在哪里。可奇怪的是，被问的人看后都大笑。最后，困惑的洛卓遇到了一位老婆婆，洛卓把事情的经过告诉了她，老婆婆叹着气说：“这些年轻的小伙子总是欺负像你这样无助的朝圣者！”随即，老婆婆手往村口一指，说：“村边的垃圾堆上，有一只最胖的猪，它的名字正是你这封信上收信人的名字。”虽然洛卓听了一头雾水，但他还是走向了村口。不久，他找到了一个如山一般高的垃圾堆，而顶上正趴着一头长满毛的大肥猪。洛卓打开信，很尴尬地把它拿到那头猪明亮的小眼睛前。令洛卓惊讶的是，那头猪似乎真的读起信来，猪念完信，开始无法控制地哭泣，然后倒下来死了。信的内容，跃然在洛卓面前。法圣菩萨：您在蒙古利益众生的功德已经圆满。请速回五台山。文殊师利亲笔 洛卓惊喜万分，以最快的速度奔回五台山，他一定要找到那个少年。忽地，洛卓从台阶上摔下，醒来了。他才发现自己还站在寺庙前。刚才所有的一切只是一场梦而已。洛卓终于理解，文殊师利菩萨的悲心是广大而遍在的。无论是外在或内在的旅程，都会赋予生命鲜活的感悟。

章节试读

1、《恍如来者》的笔记-第95页

许久，她终于平静地对我说：“我们都知道仓央嘉措21岁就圆寂了，而我大他将近三倍。长寿殿是他的行宫，我怎么可以去向他求长寿呢？他是个得到高僧，连他最终都要涅槃而去，何况我们一介凡人？孩子，你的佛法学到今天都没能了解一个无常，凭什么你的妈妈你不想让她死就不能死？”

妈妈说的越来越平静：“你现在所做的一切，都是希望能把我留下，这就是我执。你需要知道，任何事物都是无常的，是无法预测的，一切都在变化中。人生是一个轮回，没有人能准确地知道自己何时会在何种阶段。人应该随时迎接他即将面对的一切。”

即使理智上知道有生必有死，一切和合将散逝，但我们的情绪状态还是常常回到恒常的模式。

倘若人能洞察无常，便会明了，虚妄的执念造成的一切情绪都是苦的；也会知道，执着常常控制着我们，而事物本身的真相是一切皆为空性；更会知道，这样的顿悟超越了时间和空间，超越了现有的一切概念。

我们呢身处的世界往往有很多幻象。但却需要有证误的勇气，让虚妄脱去层层蔽障，了解因缘的善变和无常，因而放下我执，迈向觉醒。

2、《恍如来者》的笔记-第148页

人很多时候都会有认知上的缺失，即使你觉得自己挺有爱心，但爱心有时是有限的，是讲条件的。人的双眼时常会被蒙蔽，产生隐蔽的分别心。分别可以有，但分别心是会影响我们队眼前的事物进行真实准确判断的。这不仅适用于艺术家，也适用于所有人。

印度的一位灵性导师曾经说过，只有不断地检视和闭合我们的分别心，让爱流淌在万物之间，才能真正迎来爱的觉醒。

3、《恍如来者》的笔记-第165页

在我们的世界中，所有都是物质的，所以就会有破败和变化。

很少人去关心自身的精神世界与精神需要，而恰恰这些才是真正直接影响你生命的。

在你非常希望得到什么时，你要确定用什么来接纳。你是否准备好了一只空碗？因为那是一颗谦卑宽容的心，准备好迎接一切的大量之心。每个人都拥有它，但我们要时时提醒自己，不然我们就会把它忘得一干二净，甚至感觉从未拥有过这样一颗心。

如果你能减慢生活的速度，全然感受一下自己的心跳，再留心一下身边的一草一木的感受，你会发现一朵云也能淡淡地笑。

《恍如来者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com