

# 《速写笔记》

## 图书基本信息

书名：《速写笔记》

13位ISBN编号：9787539463292

10位ISBN编号：7539463295

出版时间：2013-8

出版社：湖北美术出版社

作者：朱公瑾

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《速写笔记》

## 内容概要

《造型基础训练方法丛书：速写笔记》以教学笔记形式编写，注重训练方法，关注学习过程，囊括速写精华，必备高考资料。

# 《速写笔记》

## 作者简介

朱公瑾，中国美术家协会会员、中国版画家协会会员，“鲁迅版画奖”获得者。全国模范教师、国务院特殊津贴获得者。出版《享受自然——朱公瑾风景速写》、《享受自然——朱公瑾人物速写》（湖北美术出版社）《色彩》（高等教育出版社）。

## 书籍目录

- 第1课 “人体支架”——骨骼结构
- 第2课 从“火柴人”到“骨架人”
- 第3课 人体活力——骨骼肌结构
- 第4课 人体结构——“一竖二横三体四肢”
- 第5课 人体体积——方与圆
- 第6课 人体比例——“立七坐五盘三半”
- 第7课 人的外形——剪影
- 第8课 人体透视——立方体
- 第9课 人体动态——静与动（重心与平衡）
- 第10课 人体动态倾向——“九类”（水平、直立、倾斜、伸展、弯曲、扭动、旋转、起伏、综合）
- 第11课 人体主要转折——“八大活动关节”
- 第12课 人物衣纹产生的原因和分类
- 第13课 人体动态大循环——“六姿”（蹲 坐 站 走 跑 跳）
- 第14课 神情重点——头部
- 第15课 第二表情——手部
- 第16课 人的支撑——脚鞋
- 第17课 人物写生的方法及步骤
- 第18课 人物默写的方法及步骤
- 第19课 人物速写的语言
- 第20课 人物组合及场景
- 第21课 人物速写的最高境界——写
- 第22课 范画
- 第23课 最新人物速写考题

.....

# 《速写笔记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)