

《老三届之老课文》

图书基本信息

书名：《老三届之老课文》

13位ISBN编号：9787106022396

10位ISBN编号：710602239X

出版时间：2004-12

出版社：中国电影出版社

作者：何以端 编

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《老三届之老课文》

内容概要

老三届之老课文：重温老三届怀旧老课文，ISBN：9787106022396，作者：何以端编著

《老三届之老课文》

精彩短评

- 1、说是老三届，其实很多课文都保存至今，而且我想以后的孩子还是会学到里面很多篇课文...作为高考语文不及格的苦主，我此刻十分怀念我的小、中、高语文老师们
- 2、改天编本自己那时候读书的课文！

这本书里也有很多，突然间觉得都相差了二十来年，小学课本也没变化好大。

- 3、历久弥香
- 4、昨晚熬夜看了这本书，里头好多小学中学学过的课文。

1、偶然遇见，就被它昏黄陈旧的书脊和属于上个世纪七、八十年代风格的印刷字体所吸引。彼时，它和诸多书籍一样，安静地躺在一群大部头的旁边，和书中的文字与历史一起沉睡着。只有重新被穿钉的书线和苦皱的封面说明了它的读者之多。而事实上，这本书于2005年出版，并于当年入库。新与旧在这本书身上同时存在，就像图书馆一直都有着总体的宁静和部分的吵杂。我借这本书的初衷是要看看那个年代的语文，毕竟老三届所学习的课本和我所学习的课本是有着很大区别的。然而，在书中却发现了许多熟悉面孔，很多“经典”课文也出现在了我们的那个时代的课本上。霎那间，往日或心中欢喜倒背如流、或怨念几重无奈熟悉的课文、插图还有相关的场景，就如同午后暖暖的阳光一样，透过图书馆大楼透明的玻璃顶篷倾泻进我心里。（一）童趣“弯弯的月儿小小的船。小小的船儿两头尖。我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。”我至今还能想见课本上这首天真烂漫的小诗旁边那副插图：碧蓝的夜空，星河闪烁，月亮船一叶翩翩，一个传蓝色条纹衣服（也可能穿的白衣服，被我涂成蓝白相间的了）的小男孩光着脚丫坐于其上，画面安静美好。“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了……小草偷偷的从土里钻出来……桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪……春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。”朱自清的这篇《春》当年是要求全文背诵和默写的，虽然当年对于一切要求背诵和默写的东东都无比排斥，但不可否认的是，这篇读来朗朗上口、春意跃然眼前的文章，还是给了我们关于春天的美好印象，以至于多年以后，文中诸多文字还在被不断的引用着。（二）革命英雄情节还记得小英雄雨来不？那个“在水里仰浮的水平最高，能够脸朝天在水里躺着，不但不沉底，还要不让小肚皮露在水面上”的小孩子。那个面对敌人的拷打仍咬牙保守秘密，也教会我一个叫做“翘翘”的词汇的小伙子。那个在芦花纷飞的水边跳进水里，骗了敌人、吓了乡亲们和我们的革命小英雄。当时课本上都有“分角色有感情的朗读课文”的要求。革命类文章最能调动大家积极性——英雄大家都想扮演，至于坏人，哪怕心里会有一丝乐意（因为坏人的词念起来也很过瘾），也会大家一起自我鄙夷的拒绝参与。就像这篇里边的扁鼻子军官那句“我最喜欢小孩，那个人，你看见没有？”和“枪毙，枪毙！拉出去，拉出去！”真的，我感觉最后念的人，都念的很好，和英雄一样好。《谁是最可爱的人》，一篇经典的通讯，一群可亲可敬的战士们，感动和激励了无数的孩子，教会了大家感悟现在的幸福生活。还有《金色的鱼钩》、《老山界》、《丰碑》等等，无数革命英雄的质朴、坚定的形象，都随着课文和插图牢牢的印刻在我们的记忆中，永不会老去。共产主义事业不分国界，进入课本的还有列宁和白求恩。白求恩连续72小时对手术台的不离不弃让我对我妈妈（她也是医生）多了亲情之外的另外一种理解。列宁同志给我两个无比深刻的印象，巧的是都和吃的有关：一个是河边《绿色的办公室》中河边冒着烟的铁锅，我始终相信里边会有早餐；一个是《六个“墨水瓶”》中面包墨水瓶和牛奶墨水，这篇文章导致我在很长一段时间里习惯把面包揉成团灌牛奶混着吃。（三）鲁迅这位伟大的思想家、革命家、作家是不得不提的。其文章篇幅之长、用字之偏僻、文笔之晦涩，使他成为我们那个需要背课文、写生字的年代最拉仇恨的。然而今天回味来，无论是《社戏》中“再没有吃到那夜似的好豆，也不再看到那夜似的好戏了”，还是《少年闰土》（节自《故乡》）中闰土月下刺猹（这东西最后老爷子自己都不知道是啥玩意儿）的唯美场景，都触动了我们心底关于童年的琴弦。还有一篇纪念先生的文字——《一次难忘的会面》。面对一个渴望知识却囊中羞涩的小青年，慈祥的他慷慨赠书，其实他给予后人更多的是勇气和鼓励。就像本书作者说的“只有亲身经历，满怀爱意的人，在饱经风霜之后才能写出这样的回忆录！鲁迅成年后对黑暗势力的横眉冷对、不屈不挠，深深地根源于他自小对善良同胞们的感激珍惜之情，他无法容忍那些大人先生们肆意欺蒙、压迫他们。对生活的美好感受，成就一个伟大展示的胸怀。”（四）贫穷这里印象最深刻的是三篇国外的——《卖火柴的小女孩》、《凡卡》和《小珊迪》。圣诞夜冰冷的街角和微弱的火柴光芒、饱受虐待的生活和写给爷爷的信、相依为命的珊迪和比利……童年、贫穷、死亡……在生活最美好最无忧无虑的少年时候，这些文章也让我们明白了些许生活之不易。（五）反思为什么我们常常忘了最近一期报纸的头版是什么，却毫无防备的想起若干年前的课本上一篇陈旧的文字？为什么我们每天浸在信息海洋中贪婪搜寻攫取却转眼忘却，然而说起小学课本上的一副插图的细节都如在眼前？快与慢，多与少，非常辩证。彼时一篇课文可以将一个星期，每个字每个标点的扣，每个人每件事的看，不急、不燥，反而在长久的记忆中铭刻。而以现在一天的信息量和浮躁心情，也难怪那么多事那么快的

《老三届之老课文》

进来，也会很快的离去。为什么小学和初中的课文记得那么清楚，而到了高中只有满脑子的字音字词、成语病句、格式化的诗词鉴赏和现代文阅读？语文课的乐趣，本应该是天上千变万化的火烧云、济南冬天的雪和泉水、泰山巅峰动人心魄的日出、柔波映照的康桥，或者三月里达达的马蹄、雨巷里惆怅的丁香姑娘，怎么到了后来就成了高中数学课后的睡觉，成了一份份用分数衡量才华的卷子，成了我们冲向大学路的一个不是那么重要的筹码……（六）结语时光一页页翻过，渐渐泛黄，生活就这样被我们纳入历史，尘封于记忆的书架上。只是浮光掠影的生活真的是我们想要的吗？暖暖的午后，趁着阳光明媚，把这本旧书打开，晒一晒，读一读，想一想，笑一笑……好吗？-----2010年3月26日读书并作此文

《老三届之老课文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com