

《伟大的指挥家卡拉扬.舞曲》

图书基本信息

书名：《伟大的指挥家卡拉扬.舞曲》

13位ISBN编号：9787552301069

10位ISBN编号：7552301066

出版时间：2013-1

出版社：上海音乐出版社

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伟大的指挥家卡拉扬·舞曲》

书籍目录

“ 环球经典名曲导读 ” 说明 前言 伟大的指挥家——卡拉扬 1 邀舞 / 卡尔·玛里亚·恩斯特·冯·韦伯 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 2 《浮士德的惩罚》的《风精之舞》 路易·埃克托尔·柏辽兹 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 3 《浮士德的惩罚》的《鬼火小步舞曲》 路易·埃克托尔·柏辽兹 聆听指南 作品解析 音乐结构图 4 《梅菲斯托圆舞曲》 第一首 / 弗朗茨·李斯特 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 5 《被出卖的新嫁娘》的《波尔卡舞曲》 贝德里希·斯美塔那 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 6 《被出卖的新嫁娘》的《富里安特舞曲》 贝德里希·斯美塔那 名曲导读 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 7 《被出卖的新嫁娘》的《丑角之舞》 贝德里希·斯美塔那 名曲导读 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 8 《伊戈尔王子》的《波罗维茨少女之舞》 / 亚历山大·波菲烈维奇·鲍罗廷 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 9 《伊戈尔王子》的《波罗维茨舞曲》之第一曲：《引子、小行板》 / 亚历山大·波菲烈维奇—鲍罗廷 聆听指南 作品解析 音乐结构图 10 《伊戈尔王子》的《波罗维茨舞曲》之第二曲：《轻快活泼的快板》 / 亚历山大·波菲烈维奇·鲍罗廷 聆听指南 作品解析 音乐结构图 11 《伊戈尔王子》的《波罗维茨舞曲》之第三曲：《快板》 亚历山大·波菲烈维奇·鲍罗廷 聆听指南 作品解析 音乐结构图 12 《伊戈尔王子》的《波罗维茨舞曲》之第四曲：《急板》 亚历山大·波菲烈维奇·鲍罗廷 聆听指南 作品解析 音乐结构图 13 《伊戈尔王子》的《波罗维茨舞曲》之第五曲：《中板》 亚历山大·波菲烈维奇·鲍罗廷 聆听指南 作品解析 音乐结构图 14 《伊戈尔王子》的《波罗维茨舞曲》之第六曲：《急板》 亚历山大·波菲烈维奇·鲍罗廷 聆听指南 作品解析 音乐结构图 15 《伊戈尔王子》的《波罗维茨舞曲》之第七曲：《充满活力的快板》 / 亚历山大·波菲烈维奇·鲍罗廷 聆听指南 作品解析 音乐结构图 16 《奥赛罗》中的芭蕾音乐 / 朱塞佩·威尔第 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 17 《歌女焦空达》中的芭蕾场面《时辰之舞》 阿米尔卡雷·蓬基耶利 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 柏林爱乐乐团的发展历程 曲目表

《伟大的指挥家卡拉扬.舞曲》

章节摘录

版权页：插图：柏林爱乐的终身指挥及其他 尽管早在1938年，卡拉扬就与柏林爱乐乐团有过合作，战后他也曾指挥该团录制唱片和举行音乐会，对乐团的艺术能力极为赞赏，但该团的首席指挥富特文格勒对他并不友善。有关他们的关系，莱格曾经说过：“很不幸，从1946年到富特文格勒逝世，我一直在富特文格勒博士与冯·卡拉扬之间当首席和事佬。在那段日子，卡拉扬奉守斯多噶派原则，低声受气，可成模范。就是他的密友也未曾听到他的一句怨言。他对此做过的唯一评论就是：那位长者是自作自受，但他倒是教会了我，要想长受尊崇，就得提携与扶持自己的同僚。”到1954年，富特文格勒患肺炎去世，柏林爱乐立即聘请卡拉扬为首席指挥，并于1956年任命其为终身指挥。就这样，柏林爱乐乐团的权杖历经汉斯·冯·彪罗（Hans von Bulow，1830~1894）、阿图尔·尼基什（Artur Nikisch，1855~1922）、富特文格勒，传到了卡拉扬的手中。他执此权杖长达34年，依托该乐团来施展他的才华，铸就了他一生最大的荣誉和成就。

《伟大的指挥家卡拉扬.舞曲》

编辑推荐

《伟大的指挥家卡拉扬:舞曲(原版引进)》由上海音乐出版社出版。

《伟大的指挥家卡拉扬.舞曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com