

《马来铁道之谜》

图书基本信息

书名：《马来铁道之谜》

13位ISBN编号：9787532769054

出版时间：2015-9

作者：(日)有栖川有栖

页数：304

译者：叶娉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《马来铁道之谜》

内容概要

《马来铁道之谜》是“国名系列”第六弹，荣获第五十六届日本推理作家协会奖。待前往马来半岛旅游的推理作家有栖川有栖，和临床犯罪学家火村英生再度遇上离奇杀人事件。一间车库里所有可通往外部的缝隙全被塑带封死，里面却放着一具尸体……不过这一次，他们不再能依靠在日本国内的名气，得到警方完全的协助，他们面对的不是单纯的局面，而是一个马来的死者，以及与一个日本移民家庭所组成的复杂情境。有栖川在犯罪手法上，提高了难度。各式本格推理中会出现的桥段，从最初的密室开始，随着案情的发展一一出笼，一如本格推理的嘉年华，而这些参与者（观光客）也涉入案中，交汇出灿烂而繁复的花火。对于热爱本格的读者来说，将从这次埋藏在马来半岛的铁道中的精彩推理中得到极大满足。

《马来铁道之谜》

精彩短评

1、教科书般的新本格诡计

2、只有忠实的本格推理迷，才能为了一个两页纸的诡计，不惜忍受整本书300页的唠叨和铺垫和令人厌烦的叙事。根据人物关系和叙事中的种种暗示，铁道事故和案件的关系大概可以猜的大差不差，凶案动机也随之昭然若揭，但最最关键的密室之谜的破解，以及外国人阿伦之死中关于英语的梗，才是最值得等待的。关于拖车厢成为密室的破解，尽管在书中是由假想提出，证据并不充分，但逻辑是极其严密的，这应该是有栖川有栖的特点，不追求宏大的故事背景，复杂的人物关系，诡异离奇的想象空间，以及切中时弊的社会问题思考，只是简单的逻辑分析、查案破案，看来本格有待在其手中进一步发展。

3、一被泄底就一无是处的典范。文笔跟他妈傻逼似的还在小丑跳梁，对话水平倒退回初中生装逼时代。逼着自己看了两个星期才啃完。凶手身份一猜一个准，抱歉，这种“胜利”咱真承受不起。既然找被拉黑的意愿这么坚决，那我就成全你，滚你妈的蛋吧。

4、.....我从未见过比这更没有现实性的胶带密室（

5、失望为主。胶带密室质量不错，但是仅胶带密室而已，且解答虽好，终究不如卡尔、劳森、鸡丁的那三篇胶带密室。推理太儿科，给我的感觉是：书中的有栖川有栖误把无根据猜疑当做了推理，火村英生误把陈述事实当做了推理。凶手又一次在火村英生毫无任何能立足于法院的证据的前提下，凭着几句无关痛痒的所谓心证就草草认罪，真难为你了凶手同学，有那么高的智商设计精巧的胶带密室、计算复杂的时间差，却没有智商看出火村英生只是个纸上谈兵的纸老虎。

6、标题取得不知道是算太好还是太坏 作为本格来说有点为密室而密室的味道 作为本格推理协会奖高票候选作品（倒是忘了有没有获奖）有点失望

7、国名阅毕，本作的胶带密室算是亮点，爱丽丝老师的白开水风格也蛮合个人口味，推理没有江神系列和瑞典馆严谨，但是这个真相有点复杂要设计精密的逻辑过程还是有点麻烦的，主要部分还是靠火村教授开脑洞.....总的来说算是中上水平

8、稍显啰嗦

9、除了让人眼前一亮的胶带密室就没什么了，建议看泄底...

10、故事太过沉闷，密室诡计 勉强值回票价

11、三星半吧，感觉比起前看的长篇好了那么一丁点，不过同样是啰啰嗦嗦又臭又长的。两个大男人跑到马来去看萤火虫而且还假装无意间和新婚夫妇作比较真是让人呵呵呵呵。诡计一般，凶手也太好猜了，另外文中无数的xxxx根本就是来骗字数的吧！太坑了！

12、胶带密室诡计非常新本格，让我不禁想起某位友邻写的一篇作品【。。。除此之外，我真的是忍无可忍了，爱丽丝就像一个大傻叉因为这本书通篇都在XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX，洪水滔天的叙事，直接拉低了整部作品的阅读体验。

13、读之前期望很高，获奖作品，厚厚一本，书前还有马来铁路图，以为是一部宏大的推理作品，读起来节奏缓慢，昏昏欲睡，读完发现，密室破解后不过如此，警方现场只要认真搜查，就能发现蹊跷。马来铁路全图竟然无用。。。。。。

14、虽然死了数个人但只有一个trick，并且跟卷首铁路线路图完全没关系。爱丽丝老师的长篇真是让人说什么好。此书最醉人的一点是为表示爱丽丝老师英语差凡是写人家英语对话的内容都每隔两行就出现：xxxxx(听不懂！)或xxxxx(大概是某某意？)

15、不喜欢时刻表诡计，一翻开出现铁路图还有点头大，没想到真的完全不涉及（其实故事放在哪里讲都一样啊跑到马来半岛就是为了扣题么两个大男人去看萤火虫啥的简直逼人想歪嘛！！）trick不痛不痒，其余部分的啰嗦也是见怪不怪了.....总之较平庸吧

16、有栖川老师真太好玩儿，谈恋爱写得甜就算了，全书隔三差五的“听不懂”真是.....太写实！笑死我了。只是推理前的部分也太长！这么个鬼计谋却连英国人都要杀真是喂喂，不过玩玩语言倒也是喜欢的XDD 想去马来西亚看萤火虫

17、朴实。只能说看惯了各种花式密室这种最简单的手法反而有点不适应了呢。整本书至少有半本就是两个人在各种秀恩爱，还有四分之一本是介绍案情，四分之一本在说爱丽丝的英语很差【x推理给到两星半，秀恩爱给半星。本来想要专门写个读后感的，但是由于战线拖得太长了就不高兴写了.....可能之后会把ireader的笔记导出来充个数吧_(: >)_

《马来铁道之谜》

- 18、其实大概只有4.5星的样子，但是胶带密室的解答挽回了爱丽丝老师在我心中的形象，所以给高一点。另外这一本文笔简直是质的飞跃，最后和凶手对峙的部分写的还蛮热血沸腾的~但缺点还是有的，比如依然有大段毫无意义的对白。最后吐槽一下，主角英语不好所以听不懂的部分就用XXX来表示是在逗我？
- 19、感觉这个密室诡计基本上爱丽丝老师作品里水平最高的了，而且相当具有可操作性
- 20、探讨恶意这点略有加分。诡计还行。爱丽丝听不懂就直接变xxx这点好囧，这算是骗字数吗.....。
- 21、磨磨唧唧，絮絮叨叨，啰啰嗦嗦，又臭又长。
- 22、诡计还不错
- 23、看第一页画了个马来西亚的地图，我还以为是什么横跨数千公里的大诡计，结果就弄了个不痛不痒的胶带密室。
- 24、2016/3 一如既往的平淡啊爱丽丝老师.....这种描写即使不去马来西亚取材也没什么差别啊，其实看这种内心完全没什么起伏的小说挺难熬的.....
- 25、不错的本格推理故事，以千斤顶倾斜活动板房制造密封空间；最后也讲明不道德借刀杀人。
- 26、不过如此？但是对爱丽丝老师黑不起来 加一颗星
- 27、不好看，但本格上的想法还是很优秀。单看密室解法相当平庸，却由密室形成设置了爱丽丝最擅长的逻辑切入点，然后是两个小而美的因果逻辑，最终锁定凶手，定罪又是因为某处细节。总体层次丰富，朴实之中也有巧思之处。不过这些优点全部集中在推理那几页，剩下的近三百页文字，无聊透顶。
- 28、爱丽丝老师在本书的访谈中谈到的三个目标“阿婆的舞台和逆转、卡尔的诡计以及奎因的推理”在我看来只有诡计达标了。人物形象的符号化、情节推动的缓慢、忍受了前面260页的无聊之后，才有短短40页不到的快感。而且关于恶、以及生物繁殖的炫学也是简直了...
- 29、爱丽丝老师的长篇总是给人一种注水过多的感觉，密室诡计还算精彩，但其他疑团的解释有些牵强附会。
- 30、听书。3、5星。怎么说呢，无关废话太多，连点异国风情都没，分数只给那个还算实在还算创新的胶带密室，其余神马日本奎因啦，和奎因没法比的啦，奎因单一本出道作罗马帽子的逻辑就足以完爆绝大多数日本推理名作，所以嘞，有栖在得意神马？现在有点理解能乱鸦为什么能排上年度榜单了。
- 31、失望了。从动机到诡计都很一般。
- 32、感觉这本看了好久....
- 33、大概是水准最低的推协获奖作了，失望至极。凶手设定老套，几乎是一眼猜中的类型。诡计尚可，典型的新本格密室。出现的几个伪解答毫无条理性，趣味性为零。十分希望有栖川老师闭嘴，尽可能别说话。当然，我说的是故事中的那位。
- 34、最后的电话什么的也太扯淡了。火村副教授，光靠猜可不行啊。
- 35、胶带密室比较简单，而且万一胶带沾在橱柜背后怎么办，窗框与墙也不一定是齐平的，例如插销之类的凸起，总之这个机械密室的操作性较低。感觉能获奖主要是异国风光描写及书中的人性闪光，诡计再强一些就完美了，国名系列最佳作，再见
- 36、很久没有读本格推理了，颇为怀念。确实不能对爱丽丝抱有太大的期望，他组织故事的能力不高，脑洞也拼不过新本格那批人。稳扎稳打的本格推理，有着多数本格的通病——脸谱化的任务、无聊的故事。诡计的设计还算公平，但惊艳性不足，支撑一个长篇显得太单薄了。现在爱丽丝这种本格路线早已经被边缘化了，好的故事才能把推理小说带向大众。
- 37、颇难评价，作为本格推理证据线索稍显不足。杀人动机与凶手一看便知，依靠爱丽丝卖萌拖长节奏。
- 38、胶带密室的诡计不错，炫学的部分也挺好看，就是故事太水了，每次读爱丽丝老师的作品都能愈发体会到大山诚一郎老师的精简是多么难得。
- 39、牵强！
- 40、诡计挺枯燥的，尤其在陷入阅读低谷的时候，好容易走神啊。惹，火村和爱丽丝又在出去度蜜月的时候顺便破了个案.....请不要随便把自己和新婚夫妻放在一起比较好吗。
- 41、特别稳当的爱丽丝老师.....但作中那个你学学英语啦！
- 42、保佑我捞到瑞穗！

《马来铁道之谜》

- 43、真相总是如此轻巧的诡计 所以和马来铁道有半毛钱关联excuse me? 本以为会连带当年的铁路谋杀一并说明结果只是剧情带过 最开始的也真的只是事故（连带横插表白）开头前几十页毫无用途
- 44、出彩的只有那个密室诡计，还有不知道为什么看有栖川的无论是江神二郎系列还是火村英生系列，都有种喝白开水那种平淡的感觉。
- 45、其实看到一半，密室的诡计就已经想出来了，类似的密室小时候做过过。以前总是喜欢看短篇，现在觉得长篇也不错……识字：莪——音“鹅”
- 46、跟案件无关的部分也太长了吧这真的是长篇推理吗难道不是火有旅行笔记顺带破了个案吗喂！案件还算对胃口，推理虽然略弱但案件整体还挺好看的。有栖川老师听不懂的各种xxx真是233，好好学英语好吗233
- 47、西图，有栖川老师啰嗦起来不比西村老师差嘿！
- 48、为什么读起来这么费力…
- 49、叙述真差，读的困意四起，诡计之前看过鸡丁的一部作品里有类似的，所以并不震撼，而且故事竟然不是发生在列车上的，差评……
- 50、现在觉得有栖川老师的唠叨其实也挺有萌点的，而且调皮的有栖川老师似乎在书中隐隐讽刺了一把如今欧美推理作家的水晶…（70分）

章节试读

1、《马来铁道之谜》的笔记-第247页

这是合理到不正常地步的处理方法，合理到了极点就接近疯狂。

《马来铁道之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com